



15ème Festival Cinébanlieue du 4 au 13 novembre 2020

à l'UGC Ciné Cité Paris 19
L'Écran de Saint-Denis
Le Studio d'Aubervilliers
Commune Image à Saint-Ouen
Palais de la Porte Dorée à Paris
le Comedy club à Paris

7 longs métrages dont 4 avant-premières
25 courts et moyens métrages dont 10 en compétition
Une conférence-débat
Une rencontre professionnelle

Cette année, en raison du contexte sanitaire et social, le festival Cinébanlieue affirme : **Il faut sauver le 7ème art.**

Son parrain : Reda Kateb

A noter deux nouveaux lieux : Le Studio d'Aubervilliers et le Palais de la Porte Dorée où se tiendra une conférence-débat.

Le festival est heureux de présenter en avant-première exclusive le film de Philippe Béziat *Indes Galantes*. Une première pour les 30 danseurs, le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'oeuvre baroque de Jean-Philippe Rameau.

Rouge, réalisé par Farid Bentoumi et sélectionné au festival de Cannes 2020, nous parle d'un dilemme familial dans une usine chimique.

Gagarine de Fanny Liatard et Jermy Trouilh, nous montre comment un jeune rêveur d'une Cité menacée de démolition se donne pour mission, avec la complicité de deux amis et des habitants, de sauver cette Cité devenue son vaisseau spatial.

4 AVANT-PREMIÈRES

Mercredi 4 novembre à 17H30, soirée d'ouverture à l'UGC Ciné Cité Paris 19 Projection de *Indes Galantes* de Philippe Béziat [en présence de Bintou Dembélé et de ses danseurs.](#)

Vendredi 6 novembre à 18H00 à L'Écran de Saint-Denis, *Rouge* de Farid Bentoumi [en présence de l'équipe du film.](#)

Samedi 7 novembre à L'Écran de Saint-Denis :

15H30 *Les Graines que l'on sème* de Nathan Nicholovitch [en présence de l'équipe du film.](#)

17H30 *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh.

ÉVÉNEMENTS

A Commune Image de Saint-Ouen

Dimanche 8 novembre à 14h00 le documentaire **Décolonisations** de Karim Miské et Marc Ball. [En présence des réalisateurs, de Pierre Singaravélou et de Reda Kateb.](#)

Au Palais de la Porte Dorée : réservations www.histoire-immigration.fr

Mardi 10 novembre à 18h30 Conférence-débat **La banlieue, un art de combat ?** [En présence de Nora Hamadi, Bintou Dembélé, Maïmouna Doucouré, Aurélie Cardin et Check.](#) En partenariat avec le magazine Fumigène.

à l'UGC Ciné Cité Paris 19

Vendredi 13 novembre à partir de 17h00 : lors de la clôture du festival et double remise des prix de Cinébanlieue (Film de court métrage) et celle du concours **Filme l'avenir - montre en 90 secondes qu'un autre monde est possible**. Concours de film de 90 secondes avec France TV.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

 : réservations : talents@lecomedyclub.fr

Lundi 9 novembre à 10h00 séance *Talents en Court à la maison*.

LA COMPÉTITION CINÉBANLIEUE

à l'UGC Ciné Cité Paris 19

Jeudi 12 novembre à 15h30 et 17h30 Projections à chaque séance de **5 courts métrages** sélectionnés par Cinébanlieue, réalisés par de jeunes réalisateurs issus de la diversité culturelle et sociale. [En présence des réalisateurs et de leurs équipes.](#)

SOIRÉE DE CLÔTURE -inscription obligatoire-

Vendredi 13 novembre à 19h00 à l'UGC Ciné Cité Paris 19

Cérémonie de remise des prix Cinébanlieue et filme l'avenir en présence des membres du jury Cinébanlieue présidée par Aïssa Maïga et en présence de Jamel Debbouze, de Toma Roche, maître de cérémonie et du groupe Trium Vira.

Remise des prix décernés par un jury 8 professionnels (Jamel Debbouze et Aïssa Maïga, Kamel Guemra, Marie-Castille Mention Schaar, Laurence Lascary Christophe Taudière...)

Grand prix Cinébanlieue : doté de 20 000 euros par DACP et le CNC (bourse des festivals)

Prix France Télévisions : achat et diffusion du film sur France télévisions (valeur 20 000 euros)

Prix SACD : bourse d'une valeur de 2 000 euros à l'auteur

Prix Vidéo Poche : deux semaines de montage et un jour d'étalonnage – **Prix Commune Image** : une projection offerte dans l'auditorium

Prix Université Sorbonne Paris Nord Prix : d'interprétation féminine - Prix d'interprétation masculine-

5 prix Filme l'avenir : Une caméra professionnelle (5 000 euros), 5 smartphones, une station de montage, deux tutorats d'écriture pendant un an...

RÉSERVATIONS

Formulaire d'inscription sur le site <http://www.cinebanlieue.org>

Ou pré-achat des places sur le site de l'UGC Ciné Cité Paris 19 : www.ugc.fr

TARIFS

4,50 euros L'Écran de Saint-Denis - 4,00 euros moins de 25 ans

6,00 euros UGC Ciné Cité Paris 19 (entrée libre pour les films en compétition et la soirée de clôture)

Le Studio d'Aubervilliers entrée libre sur réservation

Commune Image : entrée libre sur réservation

Le Palais de la porte Dorée entrée libre sur réservation

Toutes les informations sur le site <http://www.cinebanlieue.org>

Programme officiel du festival :

<http://www.cinebanlieue.org/images/2020programmation/cinebanlieueprogramme2020.pdf>

