

**FESTIVAL
CINÉ
BANLIEUE**

14^e édition
www.cinebanlieue.org



5-15
NOVEMBRE
2019

**CINÉMA L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS
COMEDY CLUB PARIS
COMMUNE IMAGE/SAINT-OUEN
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19**

Réservations :
www.cinebanlieue.org



Cherche jeunes réalisateurs en devenir.



France Télévisions soutient et diffuse vos courts-métrages.
Rendez-vous tous les dimanches soirs devant **Histoires Courtes** sur France 2
et tous les vendredis soirs devant **Libre Court** sur France 3.

 france.tv

ÉDITO

Il y a un demi siècle, Maurice Pialat dans son film documentaire *L'amour existe* parlait de son enfance blessée passée près de Pantin, et nous donnait sa vision de la banlieue des Trente glorieuses, ses grands ensembles, ses transports sans fin, sa population laborieuse mise au ban du centre-ville, de ses lumières et de ses lieux de culture.

Un film poétique et cinglant mettant en cause la société industrielle dont les progrès asservissent l'homme et détruisent la beauté.

A la fin de son film, Pialat regrettait que les seules personnes capables de percevoir la beauté en banlieue étaient condamnées à se taire.

Cinquante ans après, les cinéastes programmés à Cinébanlieue cette année répondent avec leurs images et leurs sons à Maurice Pialat. Avec *Les Misérables*, tourné dans sa ville natale de Montfermeil, Ladj Ly, son digne héritier, filme avec virtuosité et précision le véritable état d'urgence qui existe en banlieue et la misère commune à tous les personnages qui y vivent : les policiers comme les gamins métissés, victimes des violences policières.

Un film aussi poétique que politique dont la dernière image saisissante d'un gavroche contemporain n'est pas prête de s'effacer de nos mémoires, nous rappelant Bouna et Zyed, les deux jeunes garçons qui ont trouvé la mort à la suite d'un contrôle de police en 2005 à Clichy sous-bois.

Rabah Ameur-Zaïmeche, cinéaste contemplatif, libre et rebelle, qui comme Ladj Ly a grandi aux Bosquets de Montfermeil, nous plonge avec *Terminal Sud* dans un pays imaginaire, entre l'Algérie et la France, où en plein conflit armé, un médecin, incarné par un intense Ramzi Bedia, tente de soigner et de guérir les êtres malgré l'omniprésence de la terreur.

Le festival se déroulera du 5 au 15 novembre dans quatre lieux qui sont devenus indissociables de son parcours :

AURÉLIE CARDIN
DIRECTRICE DU FESTIVAL
CINÉBANLIEUE



L'Écran de Saint-Denis, L'Université Paris 13, le Comedy club et l'UGC Ciné Cité Paris 19 à Paris. Nous avons aussi le plaisir d'être en partenariat cette année avec Commune Image à Saint-Ouen, une ancienne manufacture entièrement consacrée à la fabrication des films, un endroit chaleureux et propice aux rencontres. Commune Image souhaite s'ouvrir comme nous à la jeune création et décernera cette année un nouveau prix lors de notre compétition.

Nous vous proposons pour cette édition 7 longs métrages dont 4 avant-premières, 24 courts et moyens métrages dont 9 films en compétition, ainsi que des rencontres professionnelles.

Pour la projection de *Hors Normes* de Olivier Nakache et Eric Toledano au Cinéma L'Écran de Saint-Denis, nous accueillerons Reda Kateb, notre parrain et Daoud Tatou, le fondateur de l'association Le relais Ile-de-France dont l'engagement a inspiré ce film aux réalisateurs. *Hors normes* met en lumière une aventure solidaire exemplaire où des jeunes issus des quartiers prennent en charge des enfants et des adolescents autistes hyper complexes.

La compétition Cinébanlieue qui aura lieu à l'UGC Ciné Cité Paris 19 (en partenariat avec le CNC, DACP, France Télévisions, la SACD, Commune Image et Vidéo de Poche) met en avant neuf films réalisés par de jeunes auteurs et qui témoignent de l'énergie créative des nouveaux talents du cinéma.

La remise des prix aura lieu à l'UGC Ciné Cité Paris 19 le vendredi 15 novembre. La réalisatrice Audrey Estrougo présidera le jury qui décernera les prix Cinébanlieue aux lauréats. Une cérémonie festive avec Les South Club et Toma Roche qui vous accueilleront en musique.

Nous vous attendons toujours plus nombreux pour fêter cette 14^e édition !

MARDI 5 NOVEMBRE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PARTENARIAT AVEC LE PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

TERMINAL SUD

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

FRANCE/2019/FICTION/1H36/SARRAZINK PRODUCTIONS ET ARTE CINEMA/POTEMKINE FILMS
AVEC RAMZY BEDIA, AMEL BRAHIM DJELLOUL, SLIMANE DAZI

Sélectionné au Festival de Locarno 2019.

Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

Rabah Ameur-Zaïmeche

Né en 1966 en Algérie, Rabah Ameur-Zaïmeche est arrivé en France en 1968. Il a grandi dans la cité des Bosquets à Montfermeil, en Seine-Saint-Denis. Après des études en sciences humaines, ce cinéaste rebelle et sans concession a fondé, en 1999, la société Sarrazink Productions, basée à Montreuil. Depuis, il a produit et réalisé six films qui ont tous été remarqués et

primés : *Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe ?* (2001), prix Louis Delluc et présenté par son réalisateur à Cinébanlieue, *Bled Number One* (2006 - Un certain regard à Cannes), *Dernier Maquis* (2008 - Quinzaine des réalisateurs), *Les Chants de Mandrin* (2011, Prix Jean Vigo), *Histoire de Judas* (2015 - Berlinale) et *Terminal Sud* dont la sortie est prévue le 20 novembre 2019.



© Sarrazink productions

MERCREDI 6 NOVEMBRE

20H00

EN PRÉSENCE DE REDA KATEB ET DAOUD TATOU, FONDATEUR DU RELAIS IDF

HORS NORMESDE OLIVIER NAKACHE ET ÉRIC TOLEDANO
FRANCE/2019/1H54/FICTION/SPLENDIDO QUAD CINÉMA ET TEN FILMS/GAUMONT

AVEC VINCENT CASSEL, REDA KATEB, LYNA KHOUDRI, HÉLÈNE VINCENT, BRYAN MIALOUDAMA, ALBAN IVANOV, BENJAMIN LESIEUR, MARCO LOCATELLI, CATHERINE MOUCHET, FRÉDÉRIC PIERROT, SULIANE BRAHIM, ALOÏSE SAUVAGE, DJIBRIL YONI, AHMED ABDEL-LAOUI, DARREN MUSELET, SOPHIE GARRIC

Sélectionné au Festival de Cannes

Olivier Nakache et Éric Toledano

Collaborateurs et amis de longue date, Olivier Nakache (né en 1973 à Suresnes, d'origine algérienne) et Éric Toledano (né en 1971 à Paris, d'origine marocaine) sont un duo phare du cinéma français. Les deux hommes se rencontrent au cours de leur expérience d'animateurs de colonies de vacances. Ils commencent par écrire et réaliser des courts métrages dans lesquels Omar Sy,

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Gad Elmaleh, Jamel Debbouze ou encore Atmen Kelif font leurs débuts d'acteurs dans les années 1990. Leurs longs-métrages, comme *Nos jours heureux* ou *Tellement proches* sont des succès publics et critiques. Avec *Intouchables* en 2011, ils assoient leur place de réalisateurs majeurs de comédie à la française, mélangeant la légèreté à leur vision sociale. *Hors normes*, leur septième long métrage, s'inscrit dans cette lignée.

© Carole Barthel, 2019 0000 - TEN CINEMA

JEUDI 7 NOVEMBRE

14H00

SÉANCE SCOLAIRE**JUSQU'ICI TOUT VA BIEN**DE MOHAMED HAMIDI
FRANCE/2019/FICTION/1H30/ADNP, KISS FILMS ETSPLENDIDO QUAD CINÉMA/MARS FILMS

AVEC GILLES LELLOUCHE, MALIK BENTALHA, SABRINA OUAZANI, CAMILLE LOU, HUGO BECKER, ANNABELLE LENGRONNE, JEAN-MICHEL CORREIA, JEANNE BOURNAUD, NASSIM SI AHMED, KARIM BELKHADRA,

Fred Bartel est le charismatique patron d'une agence de communication parisienne branchée, Happy Few. Après un contrôle fiscal

houleux, il est contraint par l'administration de délocaliser du jour au lendemain son entreprise à La Courneuve. Fred et son équipe y font la rencontre de Samy, un jeune de banlieue qui va vite se proposer pour leur apprendre les règles et usages à adopter dans ce nouvel environnement. Pour l'équipe d'Happy Few comme pour les habitants, ce choc des cultures sera le début d'une grande histoire où tout le monde devra essayer de cohabiter et mettre fin aux idées préconçues.



© Arna Roth

JEUDI 7 NOVEMBRE DE 12H00 À 14H00
UNIVERSITE PARIS 13 VILLETANEUSE /
ESPACE ATELIERProjection des films de la Compétition I
Talents en Court

JEUDI 7 NOVEMBRE

19H30

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

J'AI PERDU MON CORPS

DE JÉRÉMY CLAPIN

FRANCE/2019/1H21/ANIMATION/1H21/XILAM ANIMATION/REZO FILMS

AVEC HAKIM FARIS, VICTOIRE DU BOIS, PATRICK D'ASSUMÇÃO, BELLAMINE ABDELMALEK

Sélectionné à la Semaine de la Critique de Cannes 2019, Prix du public au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2019

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...



© 2019 REZO FILMS

VENDREDI 8 NOVEMBRE

20H00

CINÉCOURTS I

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

FABULOUS

DE AUDREY JEAN-BAPTISTE

FRANCE/2019/46'/DOCUMENTAIRE/SIX ONZE FILMS ET DAMNED FILMS/OUTPLAY FILMS

AVEC LASSEINDRA NINJA, VICTOR LOPEZ ARBOLEDA, PHILIPPE JOHANNES, JORDY CORDEIRO, JEANINE VERRIN, ALBERTE THOMAS

Après 10 années d'absence, Lasseindra Ninja, icône incontournable du voguing, revient en Guyane, sa terre natale, pour former de jeunes danseurs. En leur transmettant un état d'esprit et une attitude basée sur l'affirmation de soi, elle leur livre des outils pour résister à l'hostilité du monde qui les entoure. Inventé dans les clubs underground de New



York dans les années 80, le voguing a permis aux communautés noire, latino et LG-BTQIA+ de s'exprimer sous forme de joutes dansées, dans un espace sécurisé.

Précédé du court métrage**AKABOUM**

DE MANON VILA

FRANCE/2019/30'/LES ECURIES PRODUCTIONS

AVEC WILLIAM SUME, XAVIER GODARD, ELIAS SAÏTI, ADAM SAÏTI, WILLIAM GIACHETTO, YOUSOUF BENHIDA

Akaboum observe la jeunesse et ses seuils. Celui de l'adolescence qui s'achève, et ceux, géographiques, qui séparent la banlieue parisienne d'un territoire imaginaire où s'extasient les avatars fantasmés de soi. Ralentissant la réalité sur un beat techno, le film accompagne des êtres qui oscillent revêtant tour à tour le costume de l'ordinaire et de la fiction. Ils nous entraînent scandant « gorilles ! », dans une parade électro-médiévale de carton, dans les plumes et les paillettes, de l'extrême Nord-Ouest Cergy Pontoise utopie gouvernemen-



tale cosmique des années 80 à Marne-la-Vallée - antagonisme à l'extrémité Sud-Est - où Disney a implanté la version continentale du royaume plastifié de Mickey.

SAMEDI 9 NOVEMBRE

14H00

CINÉCOURTS II

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES ÉQUIPES DES FILMS

MON <3 QUI BAT

DE LOUISE PAGÈS

FRANCE/2019/4/FICTION/FESTIVAL TAPIS BLEU

AVEC JADE RAYNAL, DANIELLE LUDON, WAHILL CHOUABI, SHIRLEY ATTIA, CHARLOTTE JARRIER, SANDRA BABOU

Quand les règles de Leïla la surprennent au beau milieu d'un cours et que son meilleur copain l'abandonne, une alliance inattendue voit le jour.



REDEMPTION

DE ABRAHAM TOURÉ ET MOHAMED HAMDAOUI

FRANCE/2019/12/FICTION/BANKALL FILMS

AVEC AKIM CHIR, JEAN-CHRISTOPHE MULIER, JONAS DINAL, FATIMA BELKAHOVA, MARLÈNE VEYRIRAS, CEDRICK SPINASSOU, WALID BEN MABROUK, DJIBRIL GUEYE, MÉLANIE GUIBERT

Un homme d'une quarantaine d'années profite d'une journée de permission pour retourner dans son quartier après six ans passés en prison, dans le but d'aller à la rencontre des personnes qui font partie de sa vie.



SAMEDI 9 NOVEMBRE 9H00 à 14H00
SAINT-DENIS / ATELIER WEB SIDE SERIES / BOURSE DU TRAVAIL

Cinébanlieue s'associe à l'association Culture de banlieue qui propose et présente une journée autour de la web série intitulée « *WEB SIDE SERIES* » le samedi 9 novembre à la salle de la bourse du travail à Saint-Denis. Le matin, des modules (pitch, synopsis, écriture scénario, casting) seront proposés sous forme d'ateliers gratuits.

Infos et inscriptions : culturedebanlieue@live.fr

MA CHAMPIONNE

DE YANNISE TCHOUANKÉA

FRANCE/2019/10/FICTION/ASSOCIATION OMJA-GÉNÉRATION COURT

AVEC GIGI LEDRON, SAABO BALDE, IMANE TAGNON, LIZA EDOUARD, ODON TASSIN, HÉLÈNE ROSSELET-RUIZ

Mariam a une grande peur de l'eau. Résultat : elle ne sait toujours pas nager au grand désespoir de ses proches, bien décidés à changer la situation.



MAUVAIS ŒIL

DE COLIA VRANICI

FRANCE/2019/21/FICTION/BARNEY PRODUCTION/SHORT CUTS

AVEC LAËTITIA CLÉMENT, LOUBNA ABIDAR, MYRIAM MANSOURI, RACHID NAIT OUFELLA

C'est le grand jour pour Anna et Ismaël qui s'unissent pour le meilleur et pour le pire. Direction le pavillon de Salima, la tante d'Ismael, pour y célébrer le mariage religieux, le halal. Mais quand Salima apprend que sa voiture est à la fourrière, c'est toute la cérémonie qui tourne au vinaigre.



FATIYA

DE MARION DESSEIGNE RAVEL

FRANCE/2018/19'/FICTION/TRIPODE PRODUCTIONS ET 31 JUIN FILMS/SHORT CUTS

AVEC LYNA KHOUDRI, MAHIA ZROUKI, FLORENCE JANAS, TASNIM JAMLAOUI, SAMI TRABELSI, SASHA COUDURIER, SETH YOUNG-RUIZ, ÉRIC BOUFANAIS

Fatiya est une ado de 18 ans, drôle, charismatique et voilée. Cet après-midi, elle a promis à sa cousine, la jolie Yasmine, de la remplacer à un baby-sitting afin que cette dernière puisse aller à un rencard avec un garçon. Accompagnée par Soukaina, sa meilleure amie, Fatiya se rend au centre commercial où elle doit retrouver Sophie. Mais lorsqu'elle se retrouve face à la mère de famille, rien ne se passe comme prévu...

**TOMBÉ DU CAMION**

DE TARIK LAGHDIRI

ET OUMAROU DOUKARA

FRANCE/2018/12'/FICTION/COLLECTIF AULNAY 16 NEUVIÈME

AVEC BARKA CISSÉ, MOUAD HADDAM, HEILING LI, XIAOXING CHEN, YOUSSEF FADILI

Un soir, deux copains volent un camion garé dans un entrepôt. Lorsqu'ils découvrent de quoi il est chargé, ils doivent faire preuve d'ingéniosité pour s'en débarrasser.



SAMEDI 9 NOVEMBRE

16H00

CINÉCOURTS III

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES ÉQUIPES DES FILMS

ÇA PEUT CHÉMAR

DE KOBEE ET BADR IFFACH

FRANCE/2019/4'/FICTION/FESTIVAL TAPIS BLEU

AVEC SIDI MEJAI, LIAM PIERRON, ETIENNE EB, FAIZA HARHOZ, ANOIR LARBI, J20, SOFIANE DJELLAL, EDINE MZE HAMADI, ARTHUR MOUELLE, ROMANE MICCOLI, SOFIA BOUCHADAK

Au cœur de Rosny-sous-Bois, ville du Grand Paris, deux jeunes du même quartier Mehdi et Cyril vont se retrouver malgré eux impliqués au cœur d'un téléphone arabe dans le quartier qui les a vu grandir.

**KOALA**

DE LYES KAOUAH ET RAPHAËL QUENARD

FRANCE/2019/15'/FICTION/ASSOCIATION 1000 VISAGES

AVEC SARAH MANSOUR, RAPHAËL QUENARD, LYES KAOUAH, HAMZA OUECHTATI, DONG KÉBA-TACU, NOUAMEN MAÂMAR, ANIS MANSOUR, FARID GOURARI, CYNTHIA TOLLERON.

Une fillette atteinte d'un cancer fait un pacte avec un agent d'entretien véreux de sa clinique pour réaliser son rêve, avoir un koala.



EN GALÈRE DE SOI

DE GASPA
FRANCE/2018/14'/FICTION/POESIE URBAINE PRODUCTIONS
AVEC SARAH DIOP, ILANA AZRIA, HÉLÈNE KOUAKOU, SAMUEL
ETIFIER, DOMITILLE DE BAZELAIRE

Késsa est une jeune femme au tempérament bien trempé. À la recherche d'un emploi, elle vit une véritable crise identitaire. La relation confuse qu'elle a avec sa mère n'arrange en rien les choses.



TRACE TA ROUTE

DE ROMUALD RODRIGUES ANDRADE
FRANCE/2019/20'/FILMS DE FORCE MAJEURE
AVEC AMINE GUEDJA, IDIR AZOUGLI, KARIM MEDJAHED,
MOURAD TAHAR BOUSSATHA, NACERA BENHAMED, KEVIN
JUGE, JEAN-PHILIPPE LUTIN

Cédric, jeune noir de 18 ans rêve de partir à Londres avec son ami Farès qui a du mal à échapper aux tentations du quartier. Face à des provocations racistes, leur amitié va être mise à mal.

FLEUR DE PAVOT

DE BAER XIAO
FRANCE/2019/21'/FICTION/NOUVELLE TOILE PRODUCTIONS
AVEC ZOU WEIQING, ZHANG KEQIAN, ZHANG CHICHEN,
LI XINKING

Ce film a bénéficié de l'aide au film court en Seine Saint-Denis.
Dans une « ville-usine » chinoise, Luo Han apprend qu'il doit déménager à Shanghai. Il n'a que quelques jours pour dire au revoir à Tian Xi, la fille de son cours de danse qu'il n'ose pas approcher.



SAMEDI 9 NOVEMBRE

18H00

EN PARTENARIAT AVEC LE PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE ANISSA KAKI

MES VOIX

DE SONIA FRANCO
FRANCE/2019/52'/DOCUMENTAIRE/WRONG FILMS ET MICRO CLIMAT STUDIOS
AVEC ANISSA KAKI, TAKIA KAKI

Ce film a bénéficié de l'aide au film court en Seine Saint-Denis.

Sélectionné en 2019 par les États généraux du documentaire à Lussas et au Festival de cinéma de Douarnenez.

Anissa aime sa grand-mère Takia d'un amour passionné, sans limites. Takia est de plus en plus fatiguée. Son monde s'est réduit aux quatre murs de son salon. Anissa voudrait arrêter le temps. Être pour toujours la petite fille adorée de sa grand-mère. Mais elle va devoir s'inventer une place à elle.



SAMEDI 9 NOVEMBRE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

MERVELLES À MONTFERMEIL

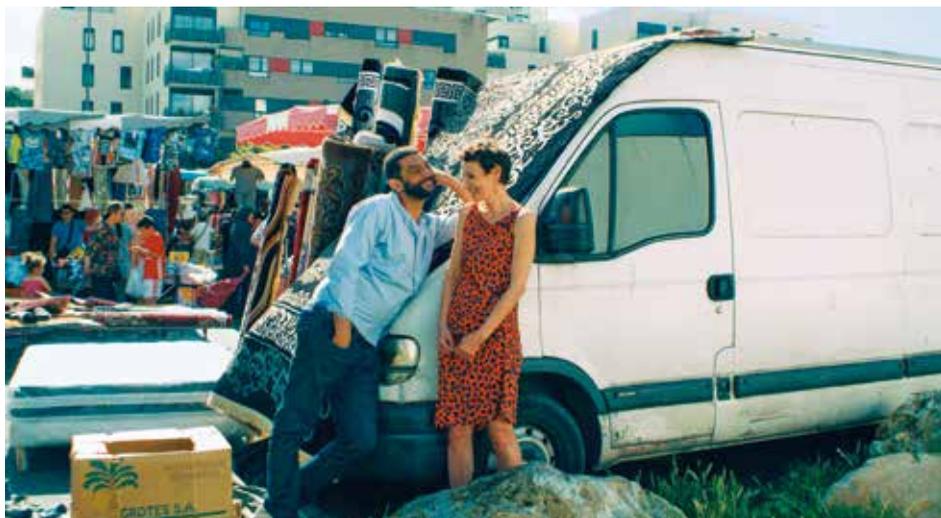
DE JEANNE BALIBAR

FRANCE/2019/1H49/VITO FILMS-FILM(S)/LES FILMS DU LOSANGE

AVEC JEANNE BALIBAR, EMMANUELLE BÉART, RAMZY BEDIA, MATHIEU AMALRIC, BULLE OGIER, FLORENCE LOIRET-CAILLE, PHILIPPE KATERINE, VALÉRIE DRÉVILLE, ANTHONY BAJON

Sélectionné au Festival de Locarno

Joëlle et Kamel font tous deux partie de l'équipe municipale de la nouvelle Maire de Montfermeil, Emmanuelle Joly, mais ils sont en instance de divorce. Toute l'équipe travaille à la mise en œuvre d'une nouvelle et très surprenante politique, dont la pierre angulaire est la création de la " Montfermeil Intensive School of Languages ". Tandis que la ville change et prospère, Joëlle et Kamel se chamaillent.... Mais à l'occasion de la Fête de la Brioche, leur amour peut-il renaître ?



© dossier de presse Les Films du Losange

MARDI 12 NOVEMBRE

10H00 - 13H00

RENCONTRES PROFESSIONNELLES



En partenariat avec le CNC, le CGET et l'Association Les Ami(e)s du Comedy Club présidée par Jamel Debbouze. Cinq jeunes cinéastes émergents suivis par Cinébanlieue sont invités à venir présenter leur projet de court métrage devant une certaine de professionnels appartenant aux différents métiers de la création et de la diffusion (producteurs, scénaristes, techniciens, programmeurs, gestionnaires de fonds d'aide...) qui sont invités à venir les écouter et leur apporter des conseils et des propositions de collaboration.



Réservations : www.cinebanlieue.org



Julia Goussier

MARDI 12 NOVEMBRE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION GHETT'UP

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS JEAN-PASCAL ZADI, TAMARA KOZO, ENRICKA MH, ANTHONY LEMAITRE, ET DE MARIAM NDIAYE ET SOFIANE ZEKRI DE GHETT'UP

LES GENS ILS CROIENT TROP

DE JEAN-PASCAL ZADI

FRANCE/2019/1H07/FICTION/DOUZE DOIGTS PRODUCTION

ET LES FILMS BALTHAZAR

AVEC JEAN-PASCAL ZADI, LOTFI LABIDI, JÉRÔME GUESDON,

RIME NAHMANI, PATRICK PUYDEBAT

Alors que Jean-Pascal vient tout juste d'apprendre qu'il va être papa, un de ses amis lui propose de faire un braquage dans la banque où il travaille. Jean-Pascal est bien décidé à

passer à l'acte pour offrir à sa famille un avenir plus serein. Ses deux amis de toujours, Jérôme et Lotfi, le laissent tomber la veille du braquage. Il lui reste donc une journée pour les convaincre et organiser le braquage. Cette journée sera particulière pour tous les protagonistes, les croyances de chacun s'entrechoquent jusqu'à aboutir violemment sur une autre logique : celle de la réalité. *Les Gens ils croient trop* est une comédie sur l'idéalisme.



Précédé des trois courts métrages

1 CONTRE 1

DE TAMARA KOZO

FRANCE/2019/4'/FESTIVAL TAPIS BLEU

AVEC HOCINE MOKANDO, MAHAMADOU SANGARÉ, AALIYAH

MOUSSAOUI-ROSEMAIN, FATIMA EL RHAFFOULI, NABIL TERBÈCHE

Qui des deux potes osera gérer Nawell ? Hocine, convaincu qu'elle le kiffe depuis la maternelle, ou Galak, persuadé d'être le beau gosse du quartier ? Jamais à court d'inventivité, leur esprit brillant et créatif va leur inspirer la solution pour se départager : une battle de défis !



COMMUNE IMAGE/SAINT-OUEN

LA K-Z

DE ENRICKA MH

FRANCE/2019/14'/FICTION/AUTOPRODUCTION

AVEC DJIGUI DIARRA, JORDAN REZGUI, AZIZ ABOUDRAR, ASSA

SYLLA, VALENTIN GILLES GASNIEN, AHMED LAMOTTA, YANN

CÉVA, JANAYA BOUNKAZI-SAMBI, ODELSON JOSEPH,

ABOU ABONOB STAWRO

Moussa, apprenti boxeur, a flashé sur Sanaa qui vient d'emménager dans sa cité. Sous les conseils de son ami Matthieu, il décide de s'initier à une discipline mystérieuse qui pourrait l'aider à séduire la jeune femme : la K-Z.



ENTRACTE

DE ANTHONY LEMAITRE

FRANCE/2019/16'/FICTION/TRIPODE PRODUCTIONS/SHORT CUTS

AVEC ILIÈS KADRI, TITOUAN LABBÉ, AHMED ABDEL LAOUI,

MARIAMA GUEYE, ANTHONY LEMAITRE

Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir *Fast & Furious 8* dans leur multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance du ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.

JEUDI 14 NOVEMBRE

18H00

COMPÉTITION I

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES ÉQUIPES DES FILMS

AU REVOIR TOM SELLECK

DE RIDWANE BELLAWELL
FRANCE/2017/20' /FICTION/MEZZANINE FILMS ET
SAME PLAYER
AVEC ETHANN BERGUA-ISIDORE,
ANISSA ALLALI, DALI BENSSALAH, MOHAMED CISSÉ,
ABOUBACAR DAVID TRAORÉ, BÉNÉDICTE-LALA
ERNOULT, BENOIT BOUCHERIFI, HANNA CASTERA

Nadir est du haut de ses 9 ans amoureux de Anissa, 30 ans, hôtesse de l'air, et qui est sa voisine. Mais celle-ci sort avec Rafik, le « boss » de la cité.



YASMINA

DE ALI ESMILI ET CLAIRE CAHEN
FRANCE/2018/20' /FICTION/YUKUNKUN PRODUCTIONS
AVEC HANA MEKACHER, KENZA NOAH AICHE,
CAPUCINE VALMARY, CATHERINE SALÉE,
SÉBASTIEN HOUBHANI, PATRICK D'ASSUMCAO

Yasmina est une adolescente de 15 ans qui aime passionnément le football et le pratique au FC SAINT ETIENNE. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et la compagne française de ce dernier. Un soir, en rentrant d'un entraînement, elle voit son père se faire arrêter sous ses yeux.



AMAL

DE QUENTIN ALBERTO, ARNAUD DEVAUX,
MANAL KHALLOU, OUARDI SIDOUNI,
HADDA TAMENE ET GHIZLANE TERRAZ
FRANCE/2019/19' /FICTION/LYLY FILMS ET SRAB FILMS AVEC
MANAL KHALLOU, HADDA TAMENE, KHÉDIDJA ZITOUNI, ALI
BOUHADJI, NOHAM BOUHALOUF, JIBRIL BAHMI, PAULINE
DURAND, JULIAN NACERI

Amal, de retour en France après de brillantes études à Londres, découvre la difficulté à décrocher un poste tout en portant le voile. Pour cette jeune femme libre, comment trouver sa place sans se renier ?

BLAKÉ

DE VINCENT FONTANO
FRANCE/2019/23' /FICTION/WE FILM
AVEC VINCENT FONTANO, DAVID ERUDEL,
LOLITA TERGEMINA

Deux vigiles dans un parking souterrain d'un immeuble de bureau surveillent de belles voitures. Le parking est vide et la nuit risque d'être longue. Pour se tenir compagnie, ils évoquent leurs philosophies, leurs blessures, leurs rêves. Vincent, le plus jeune des vigiles, est persuadé de vivre une grande histoire d'amour avec une belle jeune femme qu'il raccompagne chaque soir à sa voiture dans le parking. Mais on ne fantasme pas impunément, surtout dans un parking vide, où le rêve et le réel s'entrechoquent.



JEUDI 14 NOVEMBRE

20H30

COMPÉTITION II

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES ÉQUIPES DES FILMS

LA VEILLÉE

DE RIAD BOUCHOUCHA

FRANCE/2019/24'/FICTION/QUI VIVE ! ET PICTOR
AVEC BELLAMINE ABDELMALEK, SALIM
KECHIOUCHE, DJEMEL BAREK, MUSTAPHA
ABOURACHID, TAÏDIR OUAZINE, MOUSS ZOUHEYRI,
KAMEL ABDELLI, MAJIDA GHOMARI, NAÏMA
OLBRDAD

Salim vient se recueillir auprès du corps de sa mère. Mais très vite entre des coutumes religieuses qu'il ne comprend pas et le va-et-vient incessant de personnes qui lui sont inconnues ; le jeune homme se sent mal à l'aise dans le petit appartement familial. Lorsque Imad arrive en frère prodigue, c'en est trop pour Salim.



NUMÉRO 10

DE FLORENCE BAMBA

FRANCE/2019/14'/FICTION/LES TOILES DU COSMOS
PRODUCTIONS
AVEC ASSA SYLLA, RICKY TRIBORD, PRISCA MARCELENEY

AWA, étudiante en droit, se passionne pour le football qu'elle pratique dans son quartier. Sa passion n'est toutefois pas du goût de tout le monde...



UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

SONNEZ APRÈS MINUIT

DE SABRINA TENFICHE

FRANCE/2019/19'/FICTION/MOOD FILMS ET UNE PRODUCTIONS
AVEC FRANC BRUNEAU, ELISA LIBRI, ALAIN PRIOUL,
OUMOU SARR, ADAM MIGEVAULT, ANTOINE COLOMA, OLIVIER
GOUDIABY, ROMAIN DAT, RICHARD REVIDON, SALAH TENFICHE,
PASCALE VANCANEGHEM

Le Baron Potowski, vampire de bonne composition, exproprié de son caveau du cimetière du Montparnasse, est contraint d'aller vivre en HLM au milieu des vivants. Cet étrange voisin, qui a bien du mal à se faire accepter, s'enfonce dans la solitude jusqu'à ce qu'il rencontre la jeune Sarah...

BLEU BLANC MERDE

DE KHEÏRA EL FARES

FRANCE/2019/22'/FICTION/AUTOPRODUCTION
AVEC BÉNÉDICTE-LALA ERNOULT, SOUAD ARSANE,
CHARLOTTE DENIEL, LEÏA CRUZ DE MELO,
YOHAN PAUMIER, DAVOR COSIC, STANISLAS CALIXTE,
BARTHÉLÉMY ESCALLIER

Le passage à l'âge adulte s'avère difficile pour Karima et ses amies d'enfance. Son intégration dans une grande école devient rapidement une source de frictions.



T GROS !

DE GAUTIER BLAZEWCZ

FRANCE/2018/20'/FICTION/13 PRODUCTIONS ET OPTIONS
PRODUCTION
AVEC SOFIANE KAABECHE, FIRMINE RICHARD, IDIR AZOUGLI,
YADALI KABA, MALO MOATI, ELIOTT TREGAN, IRNA SANDATI-
MOHAMED, NAÏMA GAVARD-BONDET, MARCIA FEUGEAS, BAYA
BELAL, CATHERINE LECOQ, ANDRÉ FERRER, FIONA ROMANA

Théo est un jeune lycéen en situation d'obésité qui cultive sa différence en mangeant sans aucun état d'âme. Depuis son arrivée au lycée, il est victime de harcèlement. Jusqu'au jour où la situation tourne à son avantage...

VENDREDI 15 NOVEMBRE

19H00

SOIRÉE DE CLÔTUREPRÉSENTÉE PAR TOMA ROCHE
ACCOMPAGNÉ DU GROUPE SOUTH CLUBRéservations sur
www.cinebanlieue.org**REMISE DES PRIX CINÉBANLIEUE
EN PRÉSENCE DU JURY****GRAND PRIX CINÉBANLIEUE**Doté de 20 000 € par DACP et le CNC (Bourse
des Festivals)**PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS**

Achat et diffusion du film sur France Télévisions

PRIX SACD

Bourse d'une valeur de 2 000 € à l'auteur

PRIX VIDÉO DE POCHEDeux semaines de montage et un jour
d'étalonnage dotés par Vidéo de Poche**PRIX COMMUNE IMAGE**Une soirée de projection dans le grand
auditorium dotée par Commune Image**PRIX UNIVERSITÉ PARIS 13****PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE****PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE****SUIVIE DU FILM**

© Le Pacte

AVANT-PREMIÈREEN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM
(sous-réserve)**LES MISÉRABLES**DE LADJ LY
FRANCE/2019/1H43/FICTION/SRAB FILMS - RECTANGLE
PRODUCTIONS - LYLY FILMS/LE PACTEAVEC DAMIEN BONNARD, ALEXIS MANENTI,
DJEBRIL ZONGA, ISSA PERICA, AL-HASSAN
LY, STEVE TIENTCHEU, ALMAMY KANOUTÉ,
NIZAR BEN FATMA, RAYMOND LOPEZ, LUCIA-
NO LOPEZ, JAIHSON LOPEZ, JEANNE BALI-
BAR, OMAR SOUMARE, SANA JOACHAIM,
LUCAS OMIRI

Prix du Jury au Festival de Cannes

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, in-
tègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfer-
meil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses
nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux
« bacqueux » d'expérience. Il découvre rapide-
ment les tensions entre les différents groupes
du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés
lors d'une interpellation, un drone filme leurs
moindres faits et gestes...Réservations indispensables : www.cinebanlieue.org
ou pré-achetez vos places sur le site de l'UGC CINÉ CITÉ PARIS 19
www.ugc.fr



Audrey Estrougo a grandi entre Paris et la banlieue parisienne. L'univers des cités est le sujet de son premier film *Regarde moi* sorti en 2008. Bien que très jeune et sans formation cinématographique, elle se voit proposer un défi de taille : la réalisation d'une comédie musicale. *Toi, moi, les autres*, fable sociale acidulée sort en 2011. Depuis, Audrey se bat pour faire exister un cinéma rare et engagé. Elle réalise en 2013, sans aucun financement, *Une histoire banale* qui traite des lendemains du viol. En 2016 sort son quatrième long métrage *La Taularde*, un huis clos dans le milieu carcéral féminin avec Sophie Marceau. En parallèle, elle tourne *Héroïnes*, sa première série télévisée pour Arte avec Romane Bohringer, une comédie sociale à l'anglaise en trois épisodes diffusée en février 2017. Actuellement, Audrey Estrougo prépare *Suprêmes*, un biopic sur NTM, le plus grand groupe de rap français, tournage prévu début 2020.



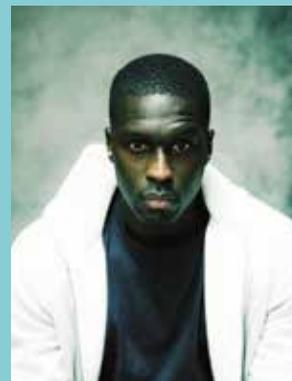
Cécile Muzard

Laurence Lascary est productrice. Après des études à la Sorbonne et l'INA, elle a travaillé au sein de sociétés telles que Studio Canal ou encore Unifrance à New-York. En 2008, elle crée la société de production De l'autre côté du périph' (DACP) pour dépassionner les débats sur les quartiers populaires et décomplexer leurs habitants, montrer qu'il est possible d'y réussir. En 2011, elle lance la Journée des Jeunes Producteurs Indépendants (JJPI), une place de marché innovante dédiée aux nouveaux acteurs de l'industrie audiovisuelle. En 2016, elle produit son premier long métrage adapté d'un livre de Nadir Dendoune : *L'Ascension* réalisé par Ludovic Bernard qui a réuni plus d'un million deux cent mille spectateurs. En 2018, elle produit le documentaire *Partir ?* réalisé par Mary-Noël Niba, qui interroge des clandestins d'origine subsaharienne de retour au pays après leur insertion ratée en Europe. DACP dote à nouveau cette année, le Grand prix Cinébanlieue.

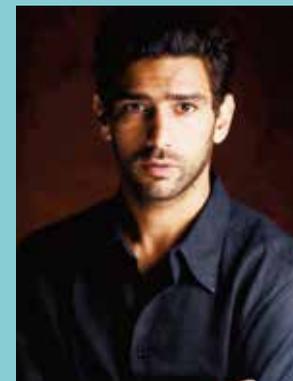


Christophe Taudière est responsable du Pôle court métrage à France Télévisions. Dans un secteur en pleine vitalité, les deux émissions hebdomadaires du service public « Histoires Courtes » sur France 2 et « Libre court » sur France 3 privilégient l'audace et l'innovation, aiment dénicher de nouveaux points de vues dans la fiction, le court documentaire ainsi que dans l'animation. Le Pôle court métrage souhaite donner sa chance à de jeunes cinéastes qui racontent des tranches de vie avec un autre regard, celui du court incisif et de l'instant qui nous surprend. Après *Guy Moquet* de Demis Herenger, *Lokoza* de Zee Ntuli et Isabelle Mayor, *Africa* de Naïm Aït-Sidhoum, et *La Hchouma* de Achraf Ajraoui, qui sera l'heureux lauréat du prix France Télévisions à Cinébanlieue ?

LE JURY



Daouda Diakhate D'origine franco-sénégalaise, il grandit dans la banlieue bordelaise. Déscolarisé à 16 ans, il devient animateur socioculturel et découvre le cinéma en montant des projets liés au dispositif « Passeur d'images ». En animant des ateliers d'éducation à l'image, il se forme à l'écriture, à la réalisation, et prend conscience que les films sont un moyen puissant pour communiquer et exister. En 2009, il fonde l'association « Nos Rêves Production » pour faire découvrir les métiers du cinéma aux habitants des quartiers populaires de Bordeaux. Après un premier documentaire, *Les Portes de l'égalité* en 2015, et des débuts comme acteur, il réalise le court métrage *Bulles d'air*. Le film remporte le Prix du jury étudiant, le Prix d'interprétation masculine et le Grand Prix du Jury de Cinébanlieue 2018. Il gagne aussi le Grand Prix du Festival d'Aubagne, celui du Jeune public à Contis et participe à plusieurs festivals internationaux.



© Bruno Perraud

Salim Kechiouche est né dans une famille ouvrière algérienne dans la banlieue Lyonnaise. Adolescent, il s'amuse à tourner des films amateurs et pratique la boxe. A quatorze ans, il rencontre Gaël Morel qui le fait tourner dans son premier long métrage, avant d'être repéré par François Ozon et d'obtenir un rôle dans *Les amants criminels* (1999). Après son bac, il devient champion de France de kick boxing et continue sa carrière d'acteur. Il tourne notamment avec Claudia Cardinale dans *Le Fil* (Medhi Ben Attia, 2010) et avec Sabrina Ouazani dans *Tenir Tête* (Julia Cordonnier, 2010). En 2012, Salim Kechiouche rencontre Abdellatif Kechiche avec *La vie d'Adèle*, puis tient le rôle principal dans *Voyoucratie* (2010) de Fabrice Garçon et Kevin Ossona. Il retrouve ensuite Kechiche pour *Mektoub, my love*, dont le deuxième volet figure en compétition officielle du Festival de Cannes 2019.



Lyna Khoudri est née à Alger. Elle a grandi durant la guerre civile algérienne et se réfugie avec sa famille en France, à Aubervilliers. Après une licence en arts du spectacle, elle intègre le théâtre national de Strasbourg. Elle vient présenter le court-métrage *Rageuses* de Kahina Asnoun à Cinébanlieue en 2014. Son rôle dans *Les Bienheureux* de Sofia Djama qui évoque l'Algérie post-guerre civile, lui vaut le prix de la meilleure actrice à la Mostra de Venise en 2017. Elle campe ensuite l'un des personnages principaux dans *Papicha* de Mounia Meddour, film qui a été sélectionné à Cannes en 2019 dans la catégorie « Un certain regard ». Elle figure également dans la série *Les sauvages* de Rebecca Zlotowski, diffusée sur Canal+. On la retrouve aujourd'hui dans *Hors normes*, le nouveau film de Éric Toledano et Olivier Nakache, présenté à Cinébanlieue cette année.

SAINT-DENIS/CINÉMA L'ÉCRAN

MARDI 5 NOVEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE
20H00 > Avant-première
en présence du réalisateur
TERMINAL SUD
de Rabah Ameur-Zaïmeche

MERCREDI 6 NOVEMBRE

20H00
HORS NORMES
de Olivier Nakache et Éric Toledano
en présence des réalisateurs
et de Reda Kateb

JEUDI 7 NOVEMBRE

14H00
JUSQU'ICI TOUT VA BIEN
de Mohamed Hamidi

19H30
J'AI PERDU MON CORPS
de Jérémie Clapin
En présence du réalisateur

JEUDI 7 NOVEMBRE DE 12H00 À 14H00
UNIVERSITÉ PARIS 13 VILLETANEUSE /
ESPACE ATELIER
Projection des films de la Compétition I
Talents en Court

VENDREDI 8 NOVEMBRE

20H00 > CINÉCOURTS I
en présence des équipes des films

FABULOUS
de Audrey Jean-Baptiste

précédé du court métrage
AKABOUM
de Manon Vila

SAMEDI 9 NOVEMBRE

14H00 > CINÉCOURTS II
en présence des équipes des films

MON <3 QUI BAT
de Louise Pagès

REDEMPTION
de Abraham Touré et Mohamed Hamdaoui

MA CHAMPIONNE
de Yannise Tchouankéa

MAUVAIS OEIL
de Colia Vranic

FATIYA
de Marion Desseigne Ravel

TOMBÉ DU CAMION
de Tarik Laghdiri et Oumarou Doukara

16H00 > CINÉCOURTS III
en présence des équipes des films

ÇA PEUT CHÉMAR
de Kobee et Badr Iffach

KOALA
de Lyes Kaouah et Raphaël Quenard

EN GALÈRE DE SOI
de Gaspa

TRACE TA ROUTE
de Romuald Rodrigues Andrade

FLEUR DE PAVOT
de Baer Xiao

18H00
En présence de Sonia Franco et de Anissa Kaki
MES VOIX
de Sonia Franco

20H00 > AVANT-PREMIÈRE
MERVELLES À MONTFERMEIL
de Jeanne Balibar

PARIS/COMEDY CLUB

MARDI 12 NOVEMBRE

10H00 à 13H00

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
Talents en Court au Comedy Club

COMMUNE IMAGE /SAINT-OUEN

MARDI 12 NOVEMBRE

20H00 > SOIRÉE JEAN-PASCAL ZADI
en partenariat avec l'association Ghett'up.
en présence des réalisateurs

LES GENS ILS CROIENT TROP
de Jean-Pascal Zadi

Précédé des courts métrages
1 CONTRE 1
de Tamara Kozo

LA K-Z
de Enricka MH

ENTRACTE
de Anthony Lemaitre

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

JEUDI 14 NOVEMBRE

18H00 > COMPÉTITION I
en présence des réalisateurs

AU REVOIR TOM SELLECK
de Ridwane Bellawell
YASMINA de Ali Esmili et Claire Cahen
AMAL de Quentin Alberto, Arnaud Devaux,
Manal Khallou, Ouardi Sidouni, Hadda
Tamene et Ghizlane Terraz
BLAKÉ de Vincent Fontano

20H30 > COMPÉTITION II
en présence des réalisateurs

LA VEILLÉE de Riad Bouchoucha
NUMÉRO 10 de Florence Bamba
SONNEZ APRÈS MINUIT de Sabrina Tenfiche
BLEU BLANC MERDE de Kheira El Fares
T GROS ! de Gautier Blazewicz

VENDREDI 15 NOVEMBRE

19H00 > SOIRÉE DE CLÔTURE
ET DE REMISE DES PRIX

Réservations indispensables :
www.cinebanlieue.org ou pré-achetez
vos places sur le site de l'UGC
www.ugc.fr

Suivie du film

LES MISÉRABLES
de Ladj Ly
en présence de l'équipe du film
(sous réserve)

Réservations :
www.cinebanlieue.org

TARIFS

- L'Écran de Saint-Denis :
4,5 € tarif festival – 3 € tarif scolaire
- Comedy Club sur réservation :
contact@cinébanlieue.org
- Commune Image : Entrée libre sur réservations
- UGC Ciné Cité Paris 19 :
 - Entrée libre pour les films de la compétition
 - 6 € pour la soirée de clôture

POUR RÉSERVER VOS PLACES : merci de remplir le formulaire d'inscription sur notre site www.cinebanlieue.org

INFOS

CINÉMA L'ÉCRAN

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Métro : ligne 13,
arrêt Basilique de Saint-Denis
www.lecranstdenis.org

BOURSE DU TRAVAIL

9-11 Rue Génin
93200 Saint-Denis
Métro : ligne 13 - Porte de Paris

COMEDY CLUB

42, boulevard Bonne-Nouvelle, 75010 Paris
Métro : ligne 9, arrêt Bonne-Nouvelle

COMMUNE IMAGE

8, rue Godillot, 93400 Saint-Ouen
Métro : ligne 13, arrêt Mairie de Saint-Ouen
Bus 166, arrêt Godillot
<http://communeimage.com>

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

166, boulevard Mac Donald, 75019 Paris
Tramway : T3 Bis, arrêt canal Saint-Denis
Bus 54, 239 La traverse,
arrêt : Porte d'Aubervilliers
www.ugc.fr

ASSOCIATION EXTRA-MUROS/CINÉBANLIEUE UNIVERSITÉ PARIS 13 – SERVICE CULTUREL

99, avenue Jean-Baptiste Clément,
93430 Villetaneuse
contact@cinébanlieue.org

ÉQUIPE

Déléguée générale :
Aurélien Cardin

Assistante de
programmation
et de coordination :
Anna Roelants

Adjointe
à la programmation
et à la coordination :
Lena Haque

Chargée de communication :
Sabrina Bauwens

Attachée de presse :
Jocelyne Daeninckx

Affiche et visuels :
Liane Degoul
Rédaction graphique :
Michel Bayetto

Bande annonce :
Hélène Butaeye

Composition musicale :
Thierry Boulanger

Maitre de Cérémonie :
Toma Roche

Présidente :
Julia Cordonnier

Parrain :
Reda Kateb



www.cinebanlieue.org

[cinebanlieue.lefestival](https://www.facebook.com/cinebanlieue.lefestival)

[@cinebanlieue](https://twitter.com/cinebanlieue)

Le festival Cinébanlieue remercie chaleureusement :

Reda Kateb, Rabah Ameur-Zaïmeche, Audrey Estrougo, Hugues Menager, Pascal Florentin, Lahoucine Grimich, Laurence Lascary, Jamel Debbouze, Slievan Harkin, Camille Le Roch, Louise Ylla-Sommers, Christophe Leparç, Frédéric Hocquard, Nathalie Biancolli, Christophe Taudière, Miliani Benzerfa, Gautier Rejou Emmanuelle Dang, Véronique Chartier, Corinne Bord, Camille Besnard, Monia Battikh, Stéphanie Prieto, Michel Gomez, Stéphane Troussel, Yohann Nivollet, Isabelle Boulord, Caroline Safir, Sébastien Colin, Olivier Bruand, Natacha Bouchaudon, Anaëlle Fouchet, Boris Spire, Laurent Caltonnec, Carine Quicelet, Liane Degoul, Hélène Boutaeye, Thierry Boulanger, Michel Bayetto, Valérie-Anne Expert, Christine Coutaya, Julien Neutres, Catherine Merlhiot, Morad Kertobi, Bruno Laforestrie, Stéphane Massa, Carole Bedou, Ladj Ly, Damien Bonnard, Inès Seddiki, Kamel Ouarti, Camille Very, Sébastien Lasserre, Florent Bugeau, Léo Colin, Emma Raguin.

Merci aussi aux auteurs, réalisateurs, producteurs, distributeurs et aux équipes des films, aux membres du jury, et aux équipes de l'Écran, de l'UGC Ciné Cité 19, de Commune Image, du Comedy Club, de l'Université Paris 13.

Merci enfin à tous nos partenaires.

FESTIVAL
CINÉ
BANLIEUE

14^e édition
www.cinebanlieue.org



5-15
NOVEMBRE
2019



Réservations :
www.cinebanlieue.org

CINÉMA L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS
COMEDY CLUB PARIS
COMMUNE IMAGE/SAINT-OUEN
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

