21e ÉDITION

FESTIVAL CINÉ BANLIEUE

6>13 nov. 2026

CINÉMA ANDRÉ MALRAUX BONDY
UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD
L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

RÉSERVATIONS :
WWW.CINEBANLIEUE.ORG

© Miles Hyman

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR ET DES OUTRE-MER
anct agence nationale de la cohésion des territoires
Région Île de France
Seine-Saint-Denis
Ville de Paris
Nikon
ALTRAD
BNP PARIBAS
france•tv
UGC
Palais de la Porte Dorée
la culture avec la copie privée
SACD
Vidéo de Poche
Sorbonne Paris Nord
Arbre Production
ÉCRAN
Est Ensemble Grand Paris
Ciné Malraux
Adami

france•tv

Iconoclaste, extravagant, anticonformiste.

Le court mérite les adjectifs les plus longs.

Histoires Courtes sur France 2 le dimanche soir. Libre Court sur France 3 le mardi soir. France télévisions est bien le diffuseur incontournable des formats courts. Tous les courts métrages vivent sur France Télévisions.

Crédit photo : Urs Siedentop & Co

ÉDITO

AURÉLIE CARDIN
DIRECTRICE DU FESTIVAL

Cette année le Festival Cinébanlieue se déroulera du **6 au 13 novembre 2026** en Seine Saint-Denis et à Paris.
L'affiche de cette 21e édition est illustrée par Miles Hyman, sa peinture « *Panorama* » nous invite à croire à la beauté de nos rêves !
Nous vous proposons 11 longs métrages en avant-premières, 62 courts et moyens métrages dont 10 films en compétition.
Cette édition s'intitule Tenir tête et met en lumière des œuvres fortes et complexes qui se dressent contre les carcans et les assignations.
La séance inaugurale aura pour cadre le cinéma André Malraux de Bondy, notre nouvelle salle partenaire où nous vous présenterons notre 21ème édition. Elle se fera avec l'avant-première du film *Malika* en présence de sa réalisatrice Mounia Meddour. Un film biographique qui raconte l'incroyable histoire vraie de la chanteuse lyrique Malika Bellaribi, surnommée la « diva des banlieues ».
Le choix du film d'ouverture s'est porté sur un premier film *Les filles d'Abraham* de Hanaël El Yousfi, qui met en scène les vertus d'une amitié entre deux jeunes femmes séparées par leur famille et leurs convictions religieuses. Il sera présenté en avant-première en présence de l'équipe du film.

Venez à la rencontre des réalisateurs Gustave Kervern, Alexandre Smia, Mokhtaria Badaoui et Nabil Ben Yadir, Mounia Meddour, Florian Pochlatko, Laïla Marrakchi, des acteurs Fatsah Bouyahmed, Fadila Belkebla, Melissa Guers, Gabrielle Cohen, Ava Baya, Camélia Jordana et Syrius Shahidi !

Nous vous proposons également trois séances documentaires exceptionnelles en présence des réalisateurs Victor Borja, Giuseppe Schillaci et Hugo Sobelman.

La compétition Cinébanlieue, en partenariat avec France Télévisions, la SACD, l'ADAMI et Vidéo de Poche, met en avant cette année 10 films réalisés par de jeunes auteurs qui tous témoignent de l'énergie créative des nouveaux talents du cinéma. En hommage au réalisateur Tony Gatlif, nous avons décidé de nommer notre Grand Prix, **le Grand Prix Tony Gatlif**.

Le jury présidé par la productrice Nora Melhli sera composé de Lise Akoka, Saadia Bentaïeb, Makita Samba et Christophe Taudière qui décerneront les prix Cinébanlieue et L'avenir en 90 secondes !

Nous vous souhaitons un très bon festival.

CINÉMA ANDRÉ MALRAUX BONDY

VENDREDI 6 NOVEMBRE 14H00

SÉANCE INAUGURALE

SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC SCOLAIRE

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MALIKA

DE MOUNIA MEDDOUR

FRANCE, ALGÉRIE /2026/ FICTION / 1H26/APACHES, SOLAR ENTERTAINMENT/NOUR FILMS
AVEC LILYA ADAD, CAMILLE RAZAT, ELSA ZYLBERSTEIN, LUBNA AZABAL, MARC LAVOINE

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « *diva des banlieues* » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet. Victime d'un grave accident durant l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

VENDREDI 6 NOVEMBRE 20H00

FILM D'OUVERTURE

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

LES FILLES D'ABRAHAM

DE HANAËL EL YOUSFI

FRANCE/2026/1H33/CG CINÉMA ET FRANCE 2 CINÉMA/LES FILMS DU LOSANGE
AVEC MÉLISSA GUERS, AVA BAYA, GABRIELLE COHEN, BILEL CHEGRANI, SYRUS SHAHIDI,
JALILA TALEMSI, YOUNÈS BOUAB, HIBA BENNANI, BRYAN STORA, VANESSA LIAUTEY, MICHEL MIMRAN

Après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés.
Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial, et bientôt, leurs propres destins.

L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS

SAMEDI 7 NOVEMBRE 14H00

CINÉ COURTS I

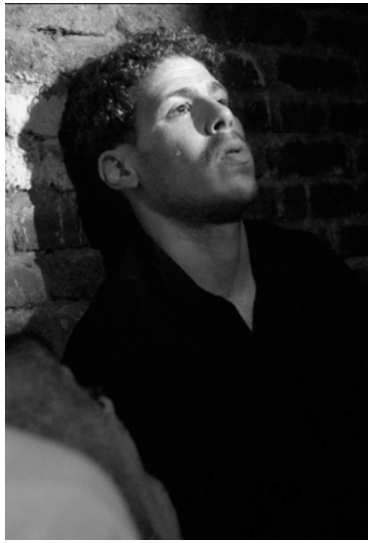
EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

MENTIS

DE BRUNO ALVES
ET MAMÉDI GASSAMA

FRANCE/FICTION/ 15'/BRN PRODUCTION
AVEC MATHIS LAMBOURDIÈRE, KARIM GUET,
CHRISTELLE DIAFOUKA, TRACY BAUDIN

Après avoir appris le décès brutal de son cousin, un jeune homme voit son quotidien basculer. Très proche de celui qui partageait avec lui une passion pour le basket, il peine à accepter cette perte. Au fil des jours, le deuil laisse place à un profond mal-être qui l'entraîne dans une lente descente psychologique. Entre solitude, souffrance et perte de repères, il devra faire face à ses démons et tenter de retrouver un sens à sa vie.



LA MANCHE DANS L'ENGRENAGE

DE NASSER BESSALAH

FRANCE, ALGÉRIE/2026/FICTION/17'/LES GUSTAVES
AVEC RÉMY FERREIRA, ZINE-EDDINE BENYACHE, JÉRÉMY MARCHAND,
MAXENCE CAPPE, ROBIN HAIRABIAN

Alger, 1946. Rico, inspecteur des services de renseignement français, traque les membres du PPA dans l'espoir de démanteler un réseau clandestin. Un soir, le drame frappe sa femme et son fils. Interrogé par l'inspecteur Blum, Rico affirme que le PPA en est responsable, agissant par vengeance.
Le film explore la violence du système colonial sans jamais apporter de réponse définitive, jusqu'à ce que Blum relâche Rico sur ordre du procureur.

L'AURA

DE FANTA SYLLA

FRANCE/2025/FICTION/22'/LE GREC
AVEC DOUCE DIBONDO, VANESSA MISSÉ

Claudia est une jeune femme un peu malchanceuse et fataliste. Lors d'un événement ésotérique dans une librairie de La Goutte d'Or, une apparition inquiétante sur une photo d'aura va bouleverser sa journée et celle de son amie Antonia.

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

DE MOHAMED EL BADAOUI

FRANCE/2026/FICTION/24'/OVER THE RAINBOW FILMS
AVEC SOULAYMANE RKIBA, YUME NANBU, OLIVIER QUIVIGER, FADILA BELKEBLA, LÉA WEHBE, FOUAD HACHANI,
MEZIANE BELLA, ILLIES CHENNANI, DORALICE ABERRANE

À 26 ans, François est le meilleur employé de l'entreprise « *Good formation* » et fait la fierté de sa famille. Le jour où son petit cousin veut faire un stage dans son entreprise, tout bascule pour lui.

SAMEDI 7 NOVEMBRE 16H10

CINÉ COURTS II

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

PALME DEHORS

DE VALENTIN BRETON

FRANCE/2026/DOCUMENTAIRE ET FICTION/14'/
J'AI GRANDI ICI
AVEC LÉON EXBRAYAT

Léon rêve de devenir acteur. Un film dans lequel il fait une apparition sera projeté ce soir au Festival de Cannes. Convaincu qu'il fera la montée des marches avec son équipe, il se prépare à vivre le moment qui pourrait changer sa vie.

LA HOGRA

DE SAMIR RAMDANI

FRANCE/2025/FICTION/26'/SAMSHA FILMS
AVEC ILIAS EL FARIS, ANAÎS GOURNAY, JEAN-GILLES BARBIER

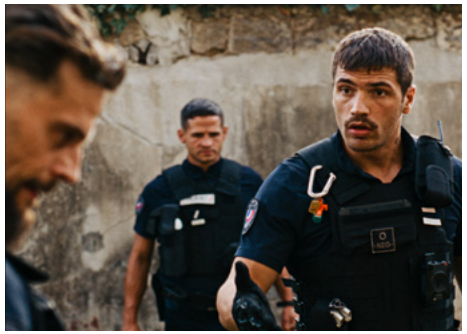
Après cinq ans passés à construire sa carrière d'artiste à Paris, Elias revient dans la cité où il a grandi. Perturbé par ce retour, il se retrouve en plus confronté à une violence qu'il avait essayé d'oublier, surtout qu'elle est cette fois-ci d'un type nouveau. Seule Dania, une amie d'enfance restée au quartier, semble pouvoir l'aider à sortir de ce cauchemar dystopique.

GAMINES

DE CLOË COUTEL

FRANCE/2026/FICTION/12'/PLAN2 - PICSEYES
AVEC LOUISE LABÈQUE, ALBANE YOU, YANIS REHAIEM

Encore enfant dans sa tête, Cathy vit dans une relation de dépendance affective totale avec sa sœur cadette Louison, qu'elle considère comme sa mère. À l'occasion de l'anniversaire de Louison, Cathy se prépare à vivre leur première vraie soirée entre filles. Mais, à l'insu de sa sœur, Louison y a invité un garçon pour la première fois. Dans les yeux de Cathy, c'est la fin d'un monde.



SODOMA

DE FGKO

FRANCE/2026/FICTION/20'/FGKO FILMS
AVEC TOM DUQUESNOY, HUGO DIEGO GARCIA, KEVIN MISCHEL

Rémi, jeune policier idéaliste, découvre les quartiers sensibles de Saint-Denis. Après un guet-apens en cité, il rejoint l'unité du major Garcia, persuadé d'y trouver solidarité et protection. Mais il comprend vite que derrière la cohésion affichée se cache une autre réalité, plus trouble, plus violente.

LA BANDE À ROUSSEAU

DE ALEXANDRE LABARUSSIAT

FRANCE/2025/FICTION/14'/LE HANGAR PRODUCTION/ MANIFEST
AVEC INÈS MELAB, BAKARY DIAMBERA, VIOLETTE GUILLON, ABDALLAH CHARKI, SOPHIE RICHELIEU

Sophia, jeune prof de philo envoyée dans un lycée de cité pour surveiller le bac, découvre en repartant pour les vacances que sa voiture a été volée avec les copies. Épaulée par des élèves pas chauds pour repasser l'épreuve, Sophia se lance à la recherche de son véhicule.

L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS

SAMEDI 7 NOVEMBRE 18H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

HOW TO BE NORMAL

DE FLORIAN POCHLATKO

AUTRICHE/FICTION/2025/1H42/GOLDEN GIRLS FILM/CRUSH FILMS
AVEC LUISA-CÉLINE GAFFRON, ELKE WINKENS, CORNELIUS OBONYA ET FÉLIX POLÖCHHACKER.

À peine sortie d'un séjour en psychiatrie, Pia retourne vivre chez ses parents pour reconstruire sa vie. Entre ses différents emplois, ses peines de cœur, ses médicaments et la stigmatisation, elle se retrouve plongée dans un monde qui part en vrille et qui lui semble aussi instable qu'elle-même.

SAMEDI 7 NOVEMBRE 20H30

AVANT-PREMIÈRE

ROUTE ALGÉRICAINE

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

FRANCE, ALGÉRIE, ARABIE SAOUDITE, QATAR/FICTION/2026/1H48/SARRAZINK PRODUCTIONS/ LES ALCHIMISTES
AVEC SLIMANE DAZI, LIAH O'PREY, AMEZIANE ALIOUI, SALIM AMEUR-ZAÏMECHE, SOFIANE SAIDI, CAMELIA JORDANA, NABIL DEJEDOUANI,

MUSIQUE DE SOFIANE SAIDI

Slimane, un vieux routier fatigué et malade, et Smaïn, son rippeur, ont pour mission de convoyer une cargaison au fin fond du Sahara algérien. En route, ils se font violemment agresser et dérober leur camion. Anna, une jeune chercheuse universitaire, et Sofiane, son compagnon de voyage, découvrent bientôt les deux hommes agonisants et leur portent secours...

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 16H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

CHAQUE VOIX COMPTE

DE VICTOR BORJA

FRANCE/2026/DOCUMENTAIRE/1H05/
AAA PRODUCTIONS

Le film suit 500 enfants (les « Marmots du 93 » et les « Minots de Marseille ») qui se préparent à partager la scène avec la célèbre chanteuse béninoise Angélique Kidjo, accompagnés par l'Orchestre national d'Île-de-France et l'Orchestre Philharmonique de Marseille.
À travers les répétitions, le documentaire met en lumière la transmission artistique et humaine, montrant la richesse culturelle de ces quartiers.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 18H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

AUBER 89

DE GIUSEPPE SCHILLACI

FRANCE, ITALIE/2026/DOCUMENTAIRE/1H20/ LIGHT DOX
AVEC FATSAH BOUYAHMED, FADILA BELKEBLA, CARLOS SEMEDO

Après un accident qui lui a causé une perte de mémoire, l'acteur Fatsah Bouyahmed visionne des archives filmées dans sa ville d'enfance, Aubervilliers, tournées dans les années 1980 alors qu'un ambitieux projet de rénovation urbaine était en cours. Alors que Fatsah revisite ces images quarante ans plus tard, des souvenirs de famille, d'amitié, de musique et de vie quotidienne refont surface, parallèlement aux tensions sociales de l'époque : la montée du racisme, des inégalités et de l'exclusion.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 20H10

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VOILÀ, C'EST FINI

DE GUSTAVE KERVERN

FRANCE/2026/FICTION/1H41/LES FILMS DU WORSO/PYRAMIDE DISTRIBUTION
AVEC LOÏC MANDERE, SUZANNE LINDON, LÉA DRUCKER, MATHIEU AMALRIC

A l'île Maurice, une histoire d'amour nait entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française. Il lui montre une autre facette de son pays : plages sauvages, vie nocturne, rues populaires... Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation. Mais le départ de Louise approche et Pierre se tend à l'idée de rester sur cette île qu'il veut quitter à tout prix. Il jouera le tout pour le tout pour tenter d'échapper à un futur programmé d'avance.

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD

ATELIERS CINÉMA PRIX ÉTUDIANT

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD

Les jeudi 5 et 12 novembre, de 12h00 à 14h00, Julia Cordonnier, scénariste-réalisatrice et programmatrice du Festival Cinébanlieue, initie de manière ludique les étudiants de l'Université Sorbonne Paris Nord au langage cinématographique à l'Espace Atelier de l'Université. Les élèves participent au jury étudiant de la compétition du Festival Cinébanlieue et remettent le Prix étudiant USPN à un.e lauréat.e lors de notre cérémonie.

LUNDI 9 NOVEMBRE 20H00

AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JUPITER
DE ALEXANDRE SMIA

FRANCE/2026/FICTION/1H27/CHI-FOU-MI PRODUCTIONS/SND GROUPE
AVEC DENIS MENOCHET, ANDRÉ DUSSOLIER, REDA KATEB, DOMINIQUE BLANC, ELLA RUMPF, CÉLINE SALLETTE, FRÉDERIC PIERROT

Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d'un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d'escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l'Élysée. Dans le secret du Poste de Commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse...

MARDI 10 NOVEMBRE 20H00

AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

LES BARONNES
DE MOKHTARIA BADAOUI ET NABIL BEN YADIR

BELGIQUE, LUXEMBOURG, FRANCE/ FICTION/2025/1H36/ 10.80 FILMS, SPÉCIAL TOUCH STUDIOS, SAMSA FILM, A TEAM PRODUCTIONS, KOMOKO.
AVEC SAADIA BENTAÏEB, RACHIDA BOUGHANEM, HALIMA AMRANI, RACHIDA RIAHI, SANYA SRIDI, CHRIS LOMME, JAN DECLEIR

Fatima, 65 ans, découvre que son mari a depuis une dizaine d'années une double vie au Maroc et voit son monde s'effondrer. Furieuse et décidée à ne pas se laisser faire par le destin, elle choisit de reprendre sa vie là où elle l'avait laissée 50 ans plus tôt, quand elle devait jouer Hamlet. Avec ses meilleures amies Mériem, Romaissa et Inès, trois autres grand-mères de Molenbeek, ces "Baronnes" vont prendre une décision qui va bouleverser leurs vies, celles de leur entourage, de leur quartier, de tout le pays.

MERCREDI 11 NOVEMBRE 14H00

AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

BELLEVILLE NOUS VERRA TOUJOURS DANSER
DE HUGO SOBELMAN

FRANCE/DOCUMENTAIRE/1H27/GOGOGO FILMS ET PETIT À PETIT PRODUCTION/LES ALCHIMISTES

Au nord de Paris, La Perm' accueille les adolescent·es de Belleville comme une seconde maison. Le local associatif est devenu un refuge et un lieu de création pour Matthieu, Solo, Kany et leur bande. Entre débats, rêves et projets collectifs, tous·tes construisent un espace de résistance face à la transformation de leur quartier et préparent Belleville en Vrai, festival où tout ce qu'ils et elles ont semé pourra enfin éclore.

MERCREDI 11 NOVEMBRE 16H00

AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MALIKA
DE MOUNIA MEDDOUR

FRANCE, ALGÉRIE /2026/ FICTION / 1H26/APACHES, SOLAR ENTERTAINMENT/NOUR FILMS
AVEC LILYA ADAD, CAMILLE RAZAT, ELSA ZYLBERSTEIN, LUBNA AZABAL, MARC LAVOINE

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « *diva des banlieues* » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet. Victime d'un grave accident durant l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

MERCREDI 11 NOVEMBRE 18H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE ET L'EXPOSITION TEMPORAIRE UNE HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS – HÉRITAGES MAGHRÉBINS.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

LES FRAISES

DE LAÏLA MARRAKCHI

FRANCE, ESPAGNE, MAROC, BELGIQUE/2026/FICTION/ 1H41/ LUMEN, ATELIER/JOUR2FÊTE DISTRIBUTION

AVEC NISRIN ERRADI, HAJAR GRAIGAA, HIND BRAIK, FATIMA ATTIF, ITSASO ARANA

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre.

JEUDI 12 NOVEMBRE 18H00

COMPÉTITION TALENTS EN COURT I

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

PETIT PONT

DE JULIE LERAT-GERSANT

FRANCE/2025/FICTION/17'/ESCAZAL FILMS/MANIFEST

AVEC FANNIE PATTIER, CHAÏM FEROLETO, BILLIE SAUTIER ROY

À quatorze ans, Lila rêve d'intégrer la classe de foot féminin du collège.
À défaut de soutien parental, elle compte sur celui de Nolan, son frère aîné adoré. Tout juste majeur, il est lui à la croisée des chemins, face à des responsabilités judiciaires.
Le jour des sélections de la classe foot, Lila fait face à un énième manquement maternel et se retrouve avec sa petite sœur Romy de quatre ans sur les bras.
À l'autre bout de la ville, Nolan va devoir faire un choix décisif.

JEUDI 12 NOVEMBRE 18H00

JE SUIS NÉE SOLDAT

DE SAHAR MOEINI

FRANCE/2025/DOCUMENTAIRE/ 19'/SAHAMO PRODUCTION/NEXT FILM DISTRIBUTION

En Iran, être une femme, c'est naître en résistance. À travers un autoportrait documentaire intime, Sahara Moeini raconte son histoire et celle de millions d'autres : une enfance sous surveillance, une jeunesse brisée par la peur, une vie marquée par la lutte. Composé d'archives personnelles, de vidéos trouvées et de souvenirs, Je suis née soldat est un cri contre l'effacement, un hommage à celles qui refusent de plier.

BABY SHOOTER

DE RAYANE BADI

FRANCE/2025/FICTION/23'/TRUESIGHT PRODUCTION

En banlieue, Zaki, 17 ans, lutte pour s'en sortir dans un environnement où précarité et criminalité règnent. Après la perte de son père, il porte la responsabilité de sa famille et veut trouver un travail. Quand une opportunité se présente, il se retrouve impliqué dans un trafic géré par un réseau local...

GOLUB

DE MILOS PETROVITCH

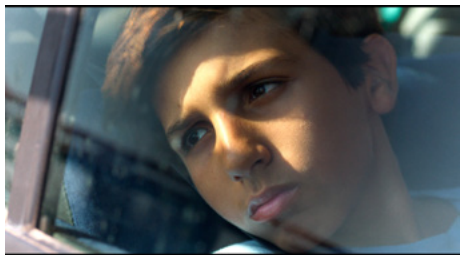
FRANCE/2026/FICTION/25'/PRAXIS

AVEC MAXIM KOPITOVIC, SACHA PETRONIJEVIC, RIDA YOUCEF

Depuis peu, le jeune Milan vit seul avec un père qui le délaisse pour s'occuper de son élevage de pigeons. À quelques jours d'une importante compétition colombophile, leur relation n'a jamais été aussi tendue.

JEUDI 12 NOVEMBRE 18H00

COMPÉTITION TALENTS EN COURT I



SOLEIL PÂLE
DE ADRIAN MOYSE DULLIN
ET JAWAHINE ZENTAR
FRANCE/2026/FICTION/16'/ PUNCHLINE CINÉMA/SALAUD MORISSET DEUTSCHLAND GMBH
AVEC ANASS EL HMAMI, BAKI BOUSMAHA, LOUIS MOSTACCHI

Sur une plage l'été, Abel, 12 ans, a honte du corps de son père atteint d'un cancer.

JEUDI 12 NOVEMBRE 20H30

COMPÉTITION TALENTS EN COURT II

FUGITIVES
DE KOUNADY DIAWARA
FRANCE/2026/FICTION/17'/LA FÉLINE FILMS
AVEC MILA RIGAUDON, MATA GABIN

Anouchka vient de subir l'impardonnable. Ne se sentant plus en sécurité dans son camp, elle décide de prendre la fuite. Après avoir passé la soirée à longer les routes sans que personne ne fasse attention à elle, une altercation entre prostituées l'interpelle. Elle est soudainement fascinée par le fort caractère d'une prostituée, Bintou, qu'elle se met à suivre.

EN ROUE LIBRE
DE SLIMANE BOUNIA
FRANCE/2026/FICTION/20'/ TRACTION AVANT CIE
AVEC A2ZAY, JRO, MÉLINE HASSAINE, AMÉLIA OUSSADA, KHAWA SIDIBÉ

Sofiane revient au quartier. Suite à un accident de moto sur un clip de rap, il a perdu la mémoire. Petit à petit, il reprend pied. Il retrouve sa famille, ses potes et son ex-petite amie qu'il n'a apparemment pas ménagée. À travers son regard, le quartier, sous le coup d'une prochaine démolition, reprend vie. soldat est un cri contre l'effacement, un hommage à celles qui refusent de plier.

JEUDI 12 NOVEMBRE 20H30

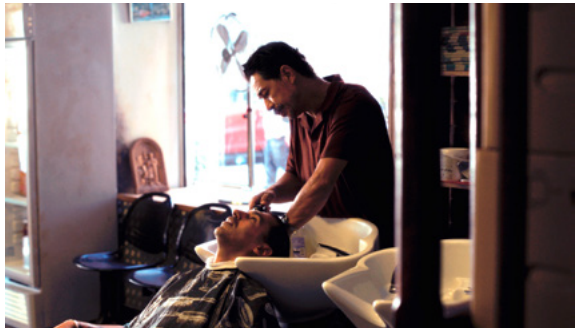
COMPÉTITION TALENTS EN COURT II

LES DIEUX
DE ANAS SAREEN
SUISSE/2025/FICTION/15'/MARMOTTE PRODUCTIONS/ SOLAL FILMS
AVEC ABDESLAM JADRANI, SOFIANE EL BOUHASSANI

Sous un soleil brûlant, Adel et Moïse tentent de faire face à la perte de leur père. Mais alors que leur deuil se mue en obsession, un fossé se creuse entre ces deux frères adolescents et menace de les séparer.

NOUVEL HAIR
DE HADRIEN BELS
FRANCE/2025/FICTION/ 16'/THE JOKERS FILMS/MANIFEST
AVEC OMAR BOULAKIRBA, KADER BENCHOUDAR, ÉMILIE LEHURAUX

À Marseille, la vente du salon de coiffure de Skander est suspendue à la décision de Juliette, une jeune parisienne. Mehdi, l'apprenti, joue son avenir sur un appel de la banque. La journée sera longue...



NIDA
DE HÉLÈNE RANAWANA WITHANAGE ABRAHAM
FRANCE/2026/FICTION/18'/LM FILMER
AVEC PADANI KANDAGAMA, YADAF AWEL

À Paris, Nida, une jeune femme sri-lankaise, partage son quotidien entre sa famille et son travail. Tandis que ses frères veillent au respect des traditions, elle entrevoit avec Henok, son voisin éthiopien, la possibilité d'une autre vie...

L'avenir en 90"

CLIQUEZ-ICI
Projection des films
L'avenir en 90 secondes
le vendredi 13 novembre
À 17h00
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

SAISON : VIENS, ON FILME L'AVENIR !

Conseil, découvreur, passeur, porte-voix de lajeunesse des périphéries, **L'avenir en 90 secondes** a été initié par Aurélie Cardin, déléguée générale d'Extra-Muros et conceptrice du projet.

Cette édition de L'avenir en 90 secondes est en partenariat avec la ville du Blanc-Mesnil, la ville de Montmagny, l'association GSR, Bonneuil sur-Marne, Achou Productions, Le pôle image Maroni et l'Atelier vidéo et multimédia, le Ministère des Outre-mer, La Mission Locale 3M et le Fonds Social européen, La Région Occitanie, La métropole Montpellier Méditérannée, la Drac Occitanie, l'Association des Maires de France (AMF), Altrad Solidarity et Nikon.

Le thème 2026 : « Viens, on filme l'avenir ! » et 90 secondes pour faire passer ton message en vidéo avec des caméras professionnelles.
Le principe du concours **L'avenir en 90 secondes** est de permettre aux jeunes des quartiers et des territoires ruraux et d'Outre-mer et aux associations de faire entendre leurs voix. Pour accompagner et promouvoir le concours, une tournée est organisée en métropole et dans les départements et régions d'Outre-Mer.
Cette année, les participant.es ont été accompagné.es par des réalisateurs et des réalisatrices professionnels à l'écriture, au tournage et au montage de leurs films.
La tournée s'est déroulée en juillet et en août 2026 et 45 films ont vu le jour.

LES PRIX DU CONCOURS L'AVENIR EN 90 SECONDES

LE GRAND PRIX L'AVENIR EN 90' DOTÉ PAR NIKON
Dotation d'une caméra
Nikon Z6II + objectif 24-70mm

PRIX DU MEILLEUR FILM LA90' DOTÉ PAR ALTRAD SOLIDARITY
Cadeaux surprise

PRIX SPÉCIAL EXTRA-MUROS LA90' DOTÉ PAR EXTRA-MUROS
Cadeaux surprise

PRIX DU MEILLEUR FILM DES ASSOCIATIONS DOTÉ PAR UGC
Diffusion du film lauréat à l'UGC CINÉ CITÉ PARIS 19 pendant une semaine

méditerranée saison 2026 — Événement organisé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026 — GOUVERNEMENT — INSTITUT FRANÇAIS

arte · Le Monde · mk2 · Views · Sofilm · Télérama

VENDREDI 13 NOVEMBRE 17H00

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

PROJECTION FILME L'AVENIR EN 90 SECONDES !

DES FILMS COLLECTIFS RÉALISÉS CET ÉTÉ PAR DES JEUNES ENTRE 16 ET 25 ANS QUI ONT ÉTÉ FORMÉS PAR DES PROFESSIONNELS ISSUS DE CINÉBANLIEUE.
LES FILMS ONT ÉTÉ TOURNÉS AU BLANC-MESNIL, À BONNEUIL-SUR-MARNE, À MONTMAGNY, À SAINT-DENIS DE LA RÉUNION, À PARIS, À MONTPELLIER, À SAINT-LAURENT DU MARONI.

VENDREDI 13 NOVEMBRE 19H00

SOIRÉE DE CLÔTURE

REMISE DES PRIX CINÉBANLIEUE ET L'AVENIR EN 90 SECONDES EN PRÉSENCE DU JURY

FESTIVAL CINÉ BANLIEUE 2026

GRAND PRIX TONY GATLIF

Achat et diffusion sur France Télévisions

PRIX SACD

Bourse d'une valeur de 2000 € à l'auteur

PRIX VIDÉO DE POCHE

Deux semaines de montage et 2 jours d'étalonnage offerts (5000 €)

PRIX UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD

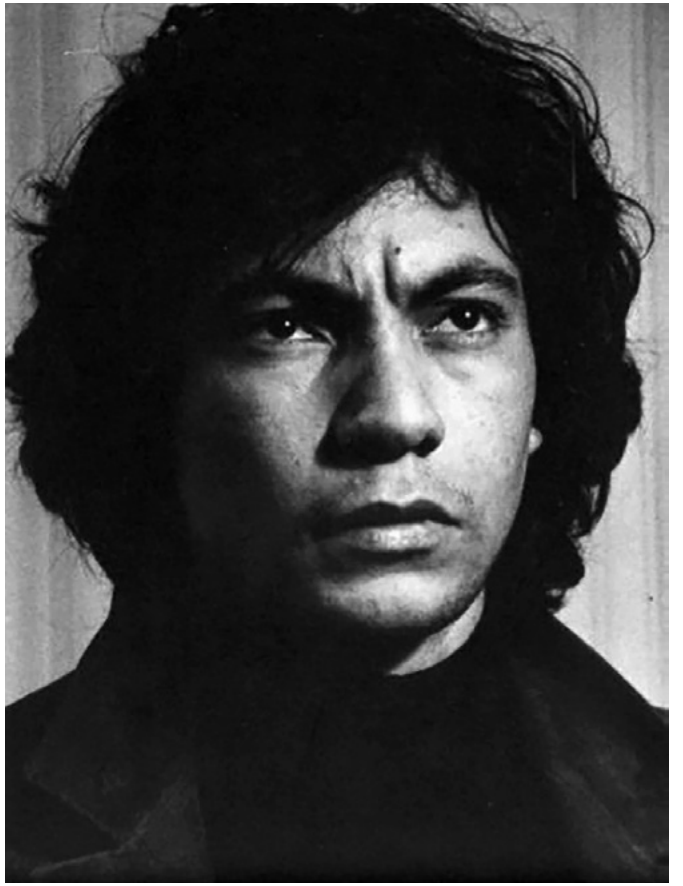
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
Darling Légitimus

Doté par l'Adami d'une valeur de 2000 €

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
Djemel Barek

Doté par l'Adami d'une valeur de 2000 €

HOMMAGE À TONY GATLIF



Tony Gatlif, réalisateur passionné à l'œuvre vibrante s'en est allé en septembre dernier. Il allait avoir 78 ans et travaillait sur plusieurs projets de films. Il a été notre compagnon de route et adorait Cinébanlieue. Peut-être parce que nous avons consacré comme lui notre énergie à mettre en lumière la jeunesse. Tony est venu présenter son premier film sorti en salles *Les Princes* co-écrit avec Marie-Hélène Rudel et tourné à Saint-Denis au début des années 80, puis *Gadjo Dilo* et *Vengo* mais également *Géronimo* l'histoire d'une éducatrice qui s'occupe des gamins des rues dans le sud de la France. Pour ce film, il venu avec toute la distribution, mêlant des comédiens amateurs et des artistes reconnus. Une année mémorable où Tony a été président de notre jury de court-métrage.

Né en 1948 à Alger, d'un père algérien et d'une mère gitane, Boualem Dahmani connaît la violence et l'errance après son départ d'Algérie. Lors d'un contrôle de police, à l'âge de 12 ans, il change de nom pour éviter d'être renvoyé dans son pays d'origine. Il prend alors celui de Gatlif qui désigne un parc d'Alger. Le prénom Tony est un hommage à Jean Renoir et à son film du même nom qu'il découvrit grâce à son instituteur.

Une grande âme ne nous quitte pas, elle reste toujours à nos côtés

De cette enfance méditerranéenne, de l'exil et des rencontres, il fera la matière d'une œuvre profondément libre, traversée par la musique et la joie, les cultures et les histoires de celles et ceux qui vivent en marge.

De 1975 à 2025, Tony Gatlif aura réalisé 25 films et marqué le cinéma de l'acuité de son regard singulier, sensible, profondément humain.

Depuis *Les Princes* jusqu'à *Ange* son dernier film, il recevra une vingtaine de récompenses dont le Prix Un Certain Regard à Cannes pour *Latcho Drom* en 1993 et le Léopard d'Argent à Locarno pour Gadjo Dilo en 1997. Il est nommé 5 fois au César et reçoit deux César de la Musique pour *Gadjo Dilo* puis *Vengo* en 2001. Le Prix de la Mise en Scène lui est attribué au Festival de Cannes pour *Exils* en 2004, un film où il retrouve Romain Duris, découvre Lubna Azabal et imagine la musique avec la complicité de sa productrice Delphine Mantoulet et Valentin Dahmani.

Il reconnaîtra les siens dans le peuple rom à qui il rendra justice à travers ses films, notamment *Liberté* qui dénonce le génocide et l'internement des Tsiganes en France sous le régime de Vichy et l'Occupation pendant la Seconde Guerre mondiale.

Sa disparition laisse une œuvre immense et généreuse où résonne une voix unique dans le cinéma français et international.

Soutien permanent de l'aventure Cinébanlieue, Tony était toujours volontaire pour présenter ses films, ravi d'échanger avec les spectateurs, passionné et passionnant, nous réjouissant tous de sa présence avec son phrasé impétueux, cette manière unique qu'il avait de faire voler les phrases dans l'enthousiasme de l'échange.

Il a été aussi un formidable Président de Jury de notre compétition de courts-métrages. Il avait défendu avec enthousiasme, entraînant l'ensemble du jury dans son sillage, le film *TWE* de Itvan Kebadian, un court autoproduit et touché par la grâce, oscillant entre le documentaire et la fiction, qui suit un crew de graffeurs dans leurs pérégrinations transgressives et nocturnes. Son humanisme, sa liberté absolue, son refus de la violence et de l'injustice, son amour des animaux, des arbres et du vent, sa clairvoyance politique et son talent immense continueront de nous accompagner. Une grande âme ne nous quitte pas, elle reste toujours à nos côtés et sa présence nous importe plus que jamais dans ces temps difficiles.

C'est pourquoi nous avons décidé de nommer le Grand Prix de notre festival le Grand Prix Tony Gatlif, afin que pour tous les jeunes réalisateurs autodidactes, que ce prix récompensera à l'avenir, il devienne aussi pour eux un compagnon de route dans leur chemin de vie et de cinéma.

LE JURY

Nora MELHLI

Nora Melhli est productrice de films et de séries français et internationaux depuis plus de 20 ans. Elle s'associe avec Arthur Essebag en 2018 pour cofonder la société Alef One ainsi que la filiale Alef Uk en 2025. Nora a produit des séries telles que *Le tunnel* (Canal+ et Sky) ou *L'Affaire Villemin* de Raoul Peck, et plus récemment la mini-série multirécompensée *Nismet* pour Arte (Prix de la meilleure fiction 52' au Festival de la Fiction de La Rochelle 2024, Prix de la Meilleure Œuvre cinématographique Metoomedia 2025) et la collection *Le Nounou* pour TF1 (Meilleure audience 2024, Trophée de la fiction unitaire aux Trophées du Film Français). Elle produit également des documentaires à succès tels que *The conspiracy, assassination in Beirut*, sélectionné au Fipadoc (Canal+, MBC) et Carlos Ghosn: *The last flight*, sélectionné au Sheffield DocF est (BBC,TF1). Nora a été présidente du Bureau Audiovisuel du SPI (Syndicat des Producteurs Indépendants) de mai 2021 à avril 2025. Elle est membre du conseil d'administration du Festival Séries Mania et Vice-présidente de LaFA (La Filière Audiovisuelle).

Lise AKOKA

Après des études de psychologie, Lise Akoka fait une formation de comédienne. Elle découvre en même temps la pratique du casting sauvage et celle du coaching d'enfants pour le cinéma et rencontre Romane Guéret avec qui elle a un coup de foudre de cinéma. Très vite, elle se lance avec elle dans la réalisation. Leur court-métrage *Chasse Royale*, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, obtient le Grand prix à Cinébanlieue en 2016 et le César du meilleur court-métrage en 2017. Après la facétieuse série web pour Arte *Tu préfères* qui est sélectionné à Sundance, elles réalisent leur premier long-métrage *Les pires*, qui remporte à Cannes le Grand Prix un Certain Regard. Leur deuxième long-métrage, *Ma frère*, avec Fanta Kebe et Shirel Nataf, les deux irrésistibles amies de leur série *Tu préfères*, est une comédie à la prose truculente qui pose un regard tendre mais sans complaisance sur les enfants et les adolescents d'aujourd'hui.

Makita SAMBA

Makita Samba se forme au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (Paris), après être passé par la classe libre du Cours Florent où il obtient le prix Olga Horstig en 2012. Il a été dirigé par Jean-Pierre Garnier, Guillaume Vincent, le Birgit Ensemble, Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre et dernièrement par Jean-René Lemoine et Chloé Dabert. Au cinéma, son premier grand rôle est celui de Angelo dans le film de Markus Schleinzer. Jacques Audiard lui confie le rôle principal dans *Les Olympiades*, pour lequel il sera nommé pour le César du Meilleur Espoir Masculin en 2022. En 2024, il tourne avec Abd Al Malik *Furcy, né libre* où il tient le rôle principal, film qui a fait l' Ouverture de Cinébanlieue en 2025, et *Kika* d'Alexe Poukine, film sélectionné en compétition à la Semaine de la Critique 2025. En 2026, il a tourné *Fleur* de Ellie Foumbi avec Halle Berry, et Matthias Schoenaerts.

Saadia BENTAÏEB

Au théâtre, Saadia Bentaïeb a travaillé avec Philippe Adrien, Jean-Paul Roussillon, le Cirque Archaos et plus récemment avec Émilie Rousset, Louise Hémon, Manele Labidi et Claire Diterzi. En 1996, elle a cofondé avec Joël Pommerat la compagnie Louis Brouillard. Avec lui, elle a participé à de nombreuses créations remarquables de la compagnie durant plus de vingt ans : *Le petit chaperon rouge, Les marchands, Cet enfant, La réunification des deux Corées, Ça ira, fin de Louis*. Au cinéma, elle a joué entre autres pour Xavier Legrand (*Jusqu'à la garde*), Robin Campillo (*120 Battements par minute*) , Bertrand Bonello (*Zombi child*) , Thomas Cailley (*Le règne animal*) et Justine Triet (*Anatomie d'une chute*). Elle est la mère rebelle et flamboyante dans *Les baronnes* de Mokhtaria Badaoui et Nabil Ben Yadir, présenté cette année en avant-première au Festival Cinébanlieue.

Christophe TAUDIÈRE

Il est responsable du pôle court métrage à France Télévisions. Dans ce secteur en pleine vitalité, avec les deux émissions Histoires Courtes sur France 2 et Libre Court sur France 3, il privilégie l'innovation et aime dénicher de nouveaux points de vues dans la fiction, le court documentaire et l'animation. Il veut donner sa chance à de jeunes cinéastes qui nous racontent des tranches de vie avec un autre regard, celui du court incisif et de l'instant qui nous surprend.

CALENDRIER

CINÉMA ANDRÉ MALRAUX BONDY

VENDREDI 6 NOVEMBRE 14H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence de la réalisatrice

MALIKA
DE MOUNIA MEDDOUR

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

VENDREDI 6 NOVEMBRE 20H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence de l'équipe du film

LES FILLES D'ABRAHAM
DE HANAËL EL YOUSFI

L'ÉCRAN DE SAINT- DENIS

SAMEDI 7 NOVEMBRE 14H00

CINÉ COURTS I
En présence des équipes des films

MENTIS
DE BRUNO ALVES ET MAMÉDI GASSAMA

LA MANCHE DANS L'ENGRENAGE
DE NASSER BESSALAH

L'AURA
DE FANTA SYLLA

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE
DE MOHAMED EL BADAOUI

16H10

CINÉ COURTS II
En présence des équipes des films

PALME DEHORS
DE VALENTIN BRETON

LA HOGRA
DE SAMIR RAMDANI

L'ÉCRAN DE SAINT- DENIS

16H10

CINÉ COURTS II
En présence des équipes des films

GAMINES
DE CLOË COUTEL

SODOMA
DE FGKO

LA BANDE À ROUSSEAU
DE ALEXANDRE LABARUSSIAT

18H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence du réalisateur

HOW TO BE NORMAL
DE FLORIAN POCHLATKO

20H30

AVANT-PREMIÈRE

ROUTE ALGÉRICAINE
DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 16H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence du réalisateur

CHAQUE VOIX COMPTE
DE VICTOR BORJA

18H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence du réalisateur

AUBER 89
DE GIUSEPPE SCHILLACI

20H10

AVANT-PREMIÈRE
En présence du réalisateur

VOILÀ, C'EST FINI
GUSTAVE KERVERN

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

LUNDI 9 NOVEMBRE 20H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence du réalisateur

JUPITER
DE ALEXANDRE SMIA

MARDI 10 NOVEMBRE 20H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence de l'équipe du film

LES BARONNES
DE MOKHTARIA BADAOUI
ET NABIL BEN YADIR

MERCREDI 11 NOVEMBRE 14H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence de l'équipe du film

BELLEVILLE NOUS VERRA TOUJOURS DANSER
DE HUGO SOBELMAN

16H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence de de la réalisatrice

MALIKA
DE MOUNIA MEDDOUR

18H00

AVANT-PREMIÈRE
En présence de de la réalisatrice

LES FRAISES
DE LAÏLA MARRAKCHI

JEUDI 12 NOVEMBRE 18H00

COMPÉTITION TALENTS EN COURT I
En présence des équipes des films

PETIT PONT
DE JULIE LERAT-GERSANT

JE SUIS NÉE SOLDAT
DE SAHAR MOEINI

BABY SHOOTER
DE RAYANE BADI

GOLUB
DE MILOS PETROVITCH

SOLEIL PÂLE
DE ADRIAN MOYSE DULLIN
ET JAWAHINE ZENTAR

JEUDI 12 NOVEMBRE 20H30

COMPÉTITION TALENTS EN COURT II
En présence des équipes des films

FUGITIVES
DE KOUNADY DIAWARA

EN ROUE LIBRE
DE SLIMANE BOUNIA

LES DIEUX
DE ANAS SAREEN

NIDA
DE HÉLÈNE RANAWANA WITHANAGE ABRAHAM

NOUVEL HAIR
DE HADRIEN BELS

VENDREDI 13 NOVEMBRE 19H00

SOIRÉE DE CLÔTURE

CLIQUEZ-ICI
Réservations et achats des places

TARIFS

• CINÉ MALRAUX BONDY

> TARIF FESTIVAL : 4 €

> SÉANCE SCOLAIRE : 2,5 €

• CINEMA L'ÉCRAN SAINT-DENIS/PIERREFITTE

TARIF FESTIVAL : 5 € - 4 € pour les – de 26 ans
Cartes acceptées : UGC illimité, Cinépass Gaumont-Pathé, carte cip

Entrée libre sur réservation pour les séances Ciné Courts

• UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

14,60 €/9,60€ moins de 26 ans ou groupes, pour les avant-premières Carte UGC illimité

Entrée libre sur réservation pour les deux séances
Compétition Talents en court
et la séance L'avenir en 90 secondes

INFOS

CINÉ MALRAUX
25 cours de la République 93140 Bondy
Bus 105, 303, 346 et TUB, arrêt Eglise-de-Bondy
RER E, arrêt Bondy + 15 min de marche
T1, arrêt Pont de Bondy + 10 min de marche
www.cinemalraux.fr

CINÉMA L'ÉCRAN
Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Métro : ligne 13, arrêt Basilique de Saint-Denis
Réservations et achat des places : https://lecranstdenis.fr/

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19
166, boulevard Mac Donald, 75019 Paris
Tramway : T3 Bis, arrêt canal Saint-Denis
Bus 54, 239 La traverse, arrêt : porte d'Aubervilliers
Réservations et achat des places : www.ugc.fr

ASSOCIATION EXTRA-MUROS / CINÉBANLIEUE
UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD
SERVICE CULTUREL 99, avenue Jean-Baptiste Clément,
93430 Villetaneuse

CLIQUEZ-ICI
Réservations et achats des places

EQUIPE

Déléguée générale :
Aurélie Cardin

Programmatrices :
Julia Cordonnier, Aurélie Cardin

Coordination :
Jocelyne Daeninckx

Illustrateur :
Miles Hyman

Attachée de presse :
Rachel Bouillon et Julien Vivet

Conception graphique :
Véronique Boudon

Graphisme et Community manager :
Sarah Tisal

Graphisme motion :
Florence Gravis

Composition musicale :
Thierry Boulanger

Photographe :
Susy Lagrange

Groupe musical :
Trium vira

Parrain :
Reda Kateb

www.cinebanlieue.org
cinebanlieue.lefestival
@cinebanlieue
cinebanlieue.lefestival

Le festival Cinébanlieue remercie chaleureusement :

Reda Kateb, Patricia Mazuy, Lyes Salem, Emmanuel Anjembe, Pascal Florentin, Dany Laure-Godefroy, Patricia Ganne, Yochka De Raspide, David Brisson, Lizzie Le Guidec, Maxime Leroy, Christophe Taudière, Laurence Zaksas Lalande, Véronique Chartier, Gaëtan Bruel, Daphné Bruneau, Pascal Rogard, Valérie-Anne Expert, Christine Coutaya, Hélène Chapet, Naïma Teï, Emmanuel Grégoire, Florian Sitbon, Sophie Cazes, Elodie Pericaud, Stéphane Troussel, Karim Bouamrane, Nicolas Chaudagne, Valérie Pécresse, Florence Portelli, Elsa Martin, Éric Toledano, Olivier Bruand, Thierry Boulanger, Rachel Bouillon, Julien Vivet, Estelle Couty, Perrine Tesse, Antoine Sire, Isabelle Giordano, France Zobda, Cyrille Perez, Hélène Camouilly, Elsa Dahmani, Delphine Mantoulet, Valentin Dahmani, Marie-Hélène Rudel, Régine Vial, Gustave Shaïmi, Achou, Roxane Arnold, Victor Courgeon, Amélie Desserre, Marine Riou, Fanny Altrad, Hicham Bou-Oulaoun, Nabil Ben Yadir, Anthony Assaf, Emma Giard-Lecas, Constance Rivière, Clémentine Déroudille, Alix Vic-Dupont, Lucile Humbert Beldjoudi, Slimane Dazi, Sarah Sobol, Rabah Ameur-Zaïmeche, Nabil Djedouani, Aïna Valéry, Lucie Duchier, Séverine Bénon, Malik Rezzik, Rayane Moussamih.

Nous remercions particulièrement les auteurs, réalisateurs, producteurs, distributeurs des films de cette édition ainsi que les membres du jury. Merci également à nos précieux partenaires : les équipes des cinémas du Ciné Malraux de Bondy, de L'Écran de Saint-Denis/ Pierrefitte, de UGC Ciné Cité Paris 19, de l'Université Sorbonne Paris Nord, du Palais de la Porte Dorée ainsi que tous nos autres partenaires institutionnels et associatifs.

21e ÉDITION

FESTIVAL CINÉ BANLIEUE

6>13 nov. 2026

CINÉMA ANDRÉ MALRAUX BONDY
UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD
L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

RÉSERVATIONS :
WWW.CINEBANLIEUE.ORG

© Miles Hyman

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR ET DES OUTRE-MER
anct agence nationale de la cohésion des territoires
Région Île-de-France
Seine-Saint-Denis
VILLE DE PARIS
Nikon
ALTRAD
BNP PARIBAS
france•tv
UGC
PALAIS DE LA PORTE DORÉE
la culture avec la copie privée
SACD
Vidéo de Poche
SORBONNE PARIS NORD
Arbos PRODUCTION
L'ÉCRAN
Est Ensemble Grand Paris
Ciné Malraux
Adami