

20^e ÉDITION

FESTIVAL CINÉ BANLIEUE

5 > 14 nov. 2025

LA CITÉ DU CINÉMA
L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS
LE MELIÈS DE MONTREUIL
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

RÉSERVATIONS :
WWW.CINEBANLIEUE.ORG



CONSTITUTION

**Iconoclaste,
extravagant,
anticonformiste.**



**Le court mérite
les adjectifs les
plus longs.**

Histoires Courtes sur France 2
le dimanche soir. Libre Court sur France 3
le mardi soir. France télévisions est bien
le diffuseur incontournable des formats
courts. Tous les courts métrages vivent
sur France Télévisions.



AURÉLIE CARDIN
DIRECTRICE DU FESTIVAL



Cette année le Festival Cinébanlieue fête ses 20 ans.
Il se déroulera du 5 au 14 novembre 2025 en Seine Saint-Denis et à Paris.

L'affiche de cette 20^e édition est illustrée par Miles Hyman, sa peinture *Cloud Formations* illumine l'anniversaire de ces vingt ans !

À cette occasion, nous vous proposons 10 longs métrages dont 7 avant-premières, 76 courts et moyens métrages dont 10 films en compétition. Cette édition intitulée *L'amour existe* est placée sous le signe du partage et de la tendresse.

L'ouverture aura lieu dans le site exceptionnel de La Cité du cinéma avec l'avant-première de *Furcy, né libre* de Abd AL MALIK avec Makita Samba, Romain Duris et Vincent Macaigne. Une soirée-événement en présence de l'équipe du film.

Vous pourrez venir cette année à la rencontre des réalisateurs et des réalisatrices, Lise Akoka et Romane Guéret, Mohamed Bouhafs, Stéphane Demoustier, Amine Adjina, Thomas et Dimitiri Lemoine, Maïmouna Doucouré, Thibaut de Longeville, Mohamed Lakhdar Tati, des acteurs et actrices, Reda Kateb, Lyna Khoudri, Shain Boumedine, Salim Kechiouche, Pierre Lottin, Sabrina Ouazani, des chanteurs et producteurs Kery James et Rim'K.

Pour nos 20 ans, nous proposons trois séances documentaires exceptionnelles en présence de Maïmouna Doucouré, Mohamed Bouahfsi, Thierry Frémeaux, Thibaut de Longeville, Kery James et Lionel Lacour. Et notre parrain Reda Kateb présentera en avant-première *L'affaire Bojarski* de Jean-Paul Salomé.

La compétition Cinébanlieue en partenariat avec France Télévisions, la SACD, l'ADAMI et Vidéo de Poche, met en avant cette année 10 films réalisés par de jeunes auteurs qui témoignent de l'énergie créative des nouveaux talents du cinéma.

La remise des prix aura lieu à l'UGC Ciné Cité Paris 19 le vendredi 14 novembre, Toma Roche et le groupe Trium Vira seront là, pour vous accueillir en musique.

Le réalisateur, scénariste et chanteur Abd Al Malik présidera le jury qui décernera les prix Cinébanlieue tandis que Rim'K, Fanny Altrad et Sofian Ribes remettront les prix aux lauréats Filme l'Avenir saison 6 Viens, on s'aime ! projet placé sous le haut patronage de la Présidence de la République, en partenariat avec l'ANCT, l'Agence Nationale du Sport, Altrad Solidarity, Basic Fit, UGC et Nikon.

Nous vous souhaitons à tous un très bon festival !

MERCREDI 5 NOVEMBRE

19H30

SOIRÉE D'OUVERTURE

SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UN COCKTAIL
À 19H00 DANS LA NEF
DE LA CITÉ DU CINÉMA.

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

FURCY, NÉ LIBRE

D' ABD AL MALIK

FRANCE /2025/ FICTION / 1H48 / JERICO FILMS ET ARCHES FILM – MEMENTO DISTRIBUTION

AVEC MAKITA SAMBA, ROMAIN DURIS, ANA GIRARDOT, VINCENT MACAIGNE, FRÉDÉRIC PIERROT, MOUSSA MANSALY

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie.

Librement adapté du livre « *L'Affaire de l'esclave Furcy* » de Mohammed Aïssaoui.

ABD AL MALIK est un rappeur, poète, romancier, essayiste, scénariste, metteur en scène et réalisateur français d'origine congolaise. Il a grandi dans une cité HLM à Strasbourg (Neuhof). Il est le seul artiste hip hop à avoir obtenu d'affilée 4 Victoires de la Musique. Il adapte pour le cinéma son roman autobiographique *Qu'Allah bénisse la France !* qui obtiendra 2 nominations aux Césars (2015) et recevra au Festival de Toronto le Prix de la Critique Internationale (Prix FIPRESCI, 2014). Il crée et met en scène de nombreuses pièces de théâtre comme *Les Justes* d'Albert Camus. Il écrit et réalise avec Wallen la série *93 BB* pour Slash. *Furcy, né libre* est son deuxième long métrage qui sortira en salle le 14 janvier 2026.



© MKO JULIENPANE

© JULIENPANE



JEUDI 6 NOVEMBRE

20H00

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

FRANCE, DANEMARK / 2025 / FICTION / 1H45 / AGAT FILMS – LE PACTE

AVEC CLAES BANG, SIDSE BABETT KNUDSEN, XAVIER DOLAN, SWANN ARLAUD, MICHEL FAU

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe.

A la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque.

Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.



VENDREDI 7 NOVEMBRE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

DE AMINE ADJINA

FRANCE / 2025 / FICTION / 1H44 / EX NIHILO – PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC YUCEF BOUCIF, CLARA BRETHERAU, HIAM ABBAS, GUSTAVE KERVERN, INÈS BOUKHELIFA, NINA ZEM, BIRANE BA

MUSIQUE COMPOSÉE PAR AMINE BOUHAFIA

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



***Projection séance scolaire suivie d'une rencontre avec le réalisateur au Cinéma L'Écran de Saint-Denis le vendredi 7 novembre à 14H15.**

SAMEDI 8 NOVEMBRE

11H00

CINÉ COURTS I

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

CIRCUIT COURTS 4 COURTS-MÉTRAGES DE LA RÉUNION PROPOSÉE
PAR LA KOURMÉTRAGERIE ET CINÉBANLIEUE**MISOUK**

DE JAWAHINE ZENTAR

19 MIN, EN CRÉOLE RÉUNIONNAIS, 2025

Marie, sous l'emprise de son père, est irrésistiblement attirée par le Maloya, musique ancestrale de La Réunion. Malgré les violences répétées, elle va braver les interdits et découvrir un secret de famille qui va tout changer.

KABRI I MANZ SALAD

DE NICOLAS SÉRY

21 MIN, EN CRÉOLE RÉUNIONNAIS ET EN
FRANÇAIS, 2023

Dans une cité HLM de La Réunion, à l'approche de la fête du sacrifice de l'Aïd el-Kebir, Ibrahim, 12 ans, d'origine comorienne, est stigmatisé par Evan, un voisin de son âge, qui l'accuse d'être un tueur d'animaux.

**LA VÉRITÉ SUR ALVERT, LE DERNIER DODO**

DE NATHAN CLÉMENT

17 MIN, EN CRÉOLE RÉUNIONNAIS, 2023

Sur l'île de la Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit.

TAN LONTAN

DE GUILLAUME NOURA

22 MIN, EN CRÉOLE
RÉUNIONNAIS, 2023

Lors d'une baignade à la rivière, Lise-May, 14 ans, découvre qu'un jeune garçon doté d'aptitudes surnaturelles vit au fond de l'eau.



SAMEDI 8 NOVEMBRE

16H00

CINÉ COURTS II

LA CHAMBRE DES ÂMES

DE KEVIN MISCHÉL

FRANCE / 2024 / 16' / DRIVE PRODUCTION – ART MOVE CONCEPT
AVEC RYAN BOUAZZA, MAX GOMIS, KEVIN MISCHÉL.

À travers des images poétiques et des rencontres empreintes d'émotion, le film nous invite à imaginer un lieu où l'on pourrait retrouver les êtres perdus, un lieu où l'essence de ce que nous sommes ne s'éteint pas, mais se transforme. Un voyage silencieux et nostalgique vers ce qui pourrait être—l'espérance intime que la mort n'est pas une fin, mais un seuil.



LA RÉPARATION

UN FILM COLLECTIF ÉCRIT ET RÉALISÉ AVEC LES JEUNES DE L'IME BALZAC DE NANTERRE ET LES PROFESSIONNELS ACCOMPAGNÉS À L'ESAT SOLIPOLIS NANTERRE.

FRANCE / 2025 / 6' / GOOD RUSH

ENCADRÉ PAR JANEK TARKOWSKI ET BRUNO SMADJA.

François, manager stressé et toujours pressé, voit sa journée dérailler après un accident de vélo avec des personnes en situation de handicap. Il va découvrir un nouveau monde.

OKOMONA

DE NSANI MAYALA

FRANCE / 2025 / HYPNOSIS FILMS / 20'
AVEC CHARLIE PETIT, VEDAS, MAYA KANGU DIKITA,
MARLISE BÉTÉ, MIKE BUJOL.

Maxime, une jeune femme blanche, assistant de casting novice, doit très vite trouver une Congolaise âgée qui parle lingala pour un film. Après avoir essuyé plusieurs échecs de la part des habitants de Château Rouge, quartier dans lequel elle a mis les pieds pour la première fois, elle rencontre Elikia, un jeune homme noir dont la grand-mère correspond parfaitement au profil recherché. Malgré des débuts tumultueux avec Elikia, Maxime finit par rencontrer Gigi, la célèbre grand-mère. Émue par la vieille femme, elle va devoir choisir entre ses ambitions professionnelles et son éthique.



REINES SANS COURONNES

DE MEZIANE BELLA

FRANCE / 2023 / AUTOPRODUCTION / 23'
AVEC SARAH REZIGUE, HADAYET ROLLAMALLAH,
ANABEL GRANSAGNE

Dans une cité marseillaise marquée par la violence, Imane, Lucille et Malika, trois mères de famille doivent apprendre à vivre avec l'impensable : la mort de leurs fils, victimes d'un règlement de comptes. A travers de lourds silences, les regards qui en disent long et les petits gestes du quotidien, elles tentent de survivre. Mais derrière ces façades brisées, un témoin de l'ombre, qui a grandi avec ces tragédies nous raconte ce qu'on ne voit pas : la douleur, l'injustice et la rage du monde qui semble avoir oublié ses enfants. Jusqu'où peut-on tenir quand tout s'effondre ?



FLAMANT ROSE

DE SOULEYMANE SYLLA

FRANCE / 1000 VISAGES PRODUCTION / 22'
AVEC SOULEYMANE COULIBALY, CHRIS YOHAN
MPELO, LISAKA DIHOULOU, BAMDIOUGOU
DIAWARA, SOUMIA BOUHALOUAN,
ABOUDOU LAHI CISSE, YOUSSEF BOUZOMMITA,
IMED DRIS, KOUDIA Y KANTE, ASSA DIARRA,
WORKHIYA SY, ALEXANDRE MATOUK,
BADREDDINE MEHAOUAT, FATOUMA SACKO,
ADAMA DIARRA, WILLIAM MATOUK

Souleymane, 12 ans, doit quitter Grigny-La Grande Borne dans deux jours. Lorsqu'il apprend qu'un flamant rose aurait été aperçu dans la cité, il entraîne ses deux meilleurs amis dans une quête insensée pour le retrouver. Une dernière aventure ensemble, comme une façon de retarder les au revoir.

RÉSILIENCE

DE MAMADOU TRAORÉ ET ERIC DEBROSSE

FRANCE / 2025 / WILO PRODUCTION / 15'
AVEC MAMADOU TRAORÉ, KASSIM TRAORÉ, KANI DIARRA,
SALIMOU FOFANA

Après la perte de son frère, Djibril traverse un deuil difficile. En s'occupant de son neveu, il transforme sa douleur en force et découvre la résilience pour se reconstruire.



SAMEDI 8 NOVEMBRE

18H00

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

LA GARDAV

DE DIMITRI ET THOMAS LEMOINE

ÉCRIT PAR THOMAS LEMOINE ET CHRISTIANE LEMOINE-VULTAGGIO

FRANCE / 2024 / 1H27 / AULDLANDS FILMS

AVEC THOMAS LEMOINE, GAËL TAVARES, PIERRE LOTTIN, LIONNEL ASTIER, MELISSA IZQUIERDO, ALAIN BOUZIGUES, BENJAMIN BAFFFE, HICHEM YACOUBI, LOTFI ABDELLI, ETIENNE ALAGA

Mathieu jeune
acteur ambitieux
galère pour boucler
sa bande démo.
Son pote Ousmane
lui propose
de tourner dans
son clip de rap,
mais le tournage
ne va pas se passer
comme prévu...



20H15

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

BIN U BIN AILLEURS LA FRONTIÈRE

DE MOHAMED LAKHDAR TATI



ALGÉRIE - FRANCE / 2024 / FICTION / 1H40 / LA PETITE PROD,
FRANCE - LA CHAMBRE CLAIRE, ALGÉRIE
AVEC SALIM KECHIOUCHE, SLIMANE DAZI, HANAA MANSOUR,
IDIR BANAIBOUCHE, MABROUK FERROUDJI, KHEIR EDDINE
CHICHI, ALI DJEBARA, HASSAN BENZERARI, HOUBIDI BARAKA
ET HASNAT HASNI

« *Bin u bin* » est une expression algérienne qualifiant un état de balancement, incertitude entre deux choix contradictoires. La frontière est la concrétisation de cette expression pour Saad Zenir, le personnage principal du film, qu'il porte comme un viatique et un état d'âme. À chaque fois

qu'il franchit la frontière, Saad noue un lien avec celle-ci et elle devient un tremplin pour sa reconquête de lui-même et de son grand regret qui est son histoire d'amour. Mais la frontière devient aussi un champ de bataille politique dans laquelle Saad s'engage et précipite le destin de son ami et de sa famille.

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

18H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE REDA KATEB ET DU RÉALISATEUR

L'AFFAIRE BOJARKSI

DE JEAN-PAUL SALOMÉ

ÉCRIT PAR JEAN-PAUL SALOMÉ ET BASTIEN DARET, D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE MARIE-PIERRE HUSTER

FRANCE / FICTION / 2025 / 2H08 / LE BUREAU - LE PACTE

AVEC REDA KATEB, SARA GIRAudeau, BASTIEN BOUILLON, PIERRE LOTTIN, QUENTIN DOLMAIRE OLIVIER LOUSTAU, LOLITA CHAMMAH, ARTHUR TEBOUL, CAMILLE JAPY

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France...



© GUY FERRANDIS

LUNDI 10 NOVEMBRE

18H00

EN PRÉSENCE DE MOHAMED BOUAFSI

LA BANLIEUE C'EST LE PARADIS

DE MOHAMED BOUHAFSI ET NATHALIE CONSCIENCE

FRANCE / DOCUMENTAIRE // 2024 / 1H30 / TROISIÈME ŒIL PRODUCTIONS MEDIAWAN FRANCE TÉLÉVISIONS
AVEC SOFIANE ZERMANI, SABRINA OUAZANI, AKHENATON, DIANGOU TRAORÉ, CHRISTIAN DELORME, FEHMI CHERIF, XAVIER NIEL, TANAZ ROHANI, JEAN-LOUIS BORLOO, NICOLAS SORKOZI, FRANÇOIS HOLLANDE, EMMANUEL MACRON, NADIR HAMMACHE, MONIQUE MUNOZ, OLIVIER KLEI, FARIDA KHELFA

Soixante-dix ans d'histoire des banlieues racontés par des artistes qui y ont grandi et des représentants d'associations ou politiques, dont les trois derniers présidents de la République. Illustré de témoignages et d'archives, ce film de Mohamed Bouhafs – qui a grandi dans une cité de Saint-Denis – est aussi une ode à huit pour cent de la population française.



20H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

MEKTOUB, MY LOVE CANTO DUE

D' ABDELATIF KECHICHE
ÉCRIT PAR GHALYA LACROIX ET
ABDELATIF KECHICHE

AVEC SHAÏN BOUMEDINE, OPHÉLIE BAU, JESSICA PENNINGTON, SALIM KECHIOUCHE, ANDRÉ JACOBS, HAFSIA HERZI, ALEXIA CHARDARD, DANY MARTIAL, MARIE BERNARD, DELINDA KECHICHE, LOU LUTTIAU, KAMEL SAADI, ATHÉNAÏS SIFAOU
FRANCE / 2025 / 2H10 / PATHÉ DISTRIBUTION



Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur Américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, *Les Principes essentiels de l'existence universelle*, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

MARDI 11 NOVEMBRE

14H00

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE L'ÉQUIPE DU FILM

DJ MEHDI MADE IN FRANCE

DE THIBAUT DE LONGEVILLE

FRANCE / DOCUMENTAIRE / 2024 / 2X35' / UNITÉ – 360 CRÉATIVE- ARTE

L'histoire du défunt DJ/producteur DJ Mehdi, jeune banlieusard d'origine tunisienne qui, au cours d'une carrière précoce et hors normes, créera le son du collectif le plus dur du rap français (Mafia K'1 Fry alias Kery James, 113, Rohff et Intouchable), collaborera avec les plus grands noms du rap en France (Booba, MC Solaar, Akhenaton, Diam's, etc.) et deviendra par la suite l'un des plus brillants ambassadeurs de la "French Touch" à l'international aux côtés de Busy P, Cassius, Daft Punk, Justice et la famille du label Ed Banger.

Une aventure unique et inspirante qui connecte les deux mouvements musicaux les plus populaires de ces 30 dernières années - le hip-hop et l'électro - à travers l'itinéraire exceptionnel d'un véritable génie musical dont les œuvres ont profondément impacté ces deux cultures, mais dont l'histoire reste encore inconnue du grand public.



16H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE DU FILM

LE GANG DES AMAZONES

DE MÉLISSA DRIGEARD

FRANCE / FICTION / 2H06 / CHEYENNE FEDERATION – APOLLO FILMS
AVEC LYNÀ KHOUDRI, LAURA FELPIN, IZIA HIGELIN, MALLORY WANECQUE, KENZA FORTAS



Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce film est leur histoire.

MARDI 12 NOVEMBRE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



MA FRÈRE

DE LISE AKOKA ET ROMANE GUÉRET
FRANCE / FICTION / 1H52 /
SUPERSTRUCTURE -STUDIOCANAL
AVEC FANTA KEBE, IDIR
AZOUGLI, AMEL BENT, SHIREL
NATAF, SUZANNE DE BAECQUE,
ZAKARIA LAZAB, YMING HEY,
MOUCTAR DIAWARA

SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL DE CANNES

Paris, Place des Fêtes, un quartier populaire du 19^e arrondissement. Shaï et Djeneba ont 19 ans et sont copines depuis toujours. L'une est encombrée par une famille étouffante. L'autre par une trop grande solitude. Le temps d'un été, elles sont animatrices dans une colonie de vacances, loin des tours au pied desquelles elles ont grandi, pas tout à fait sorties de l'enfance mais pourtant officiellement responsables d'une tribu d'enfants de 6 à 10 ans. À l'aube de l'âge adulte, elles vont devoir faire des choix pour grandir et réinventer leur amitié.

MERCREDI 12 NOVEMBRE

19H30



EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE DU FILM

MUGANGA

DE MARIE HÉLÈNE ROUX
FRANCE GABON BELGIQUE / FICTION / 1H45 /
PETITES POUPÉES PRODUCTIONS
AVEC ISAACH DE BANKOLÉ, VINCENT
MACAIGNE, MANON BRESCH, BABETIDA
SADJO ET DÉBORAH LUKUMUENA

« Certains combats peuvent
changer le cours de l'histoire. »
Denis Mukwege, médecin

congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

16H00

EN PRÉSENCE ÉQUIPES DES FILMS

T'AS AUCUNE CHANCE ALORS SAISIS-LA !

DE AURÉLIE CARDIN ET JULIETTE ULRICH

FRANCE/ DOCUMENTAIRE / 2024/ 52' / KISSMAN PRODUCTIONS - OVER THE RAINBOW FILMS

Lola, Fazi et Tom sont trois jeunes issus des banlieues de Toulouse, Marseille et Nantes. Leur rêve ? Travailler dans le cinéma. N'ayant aucun accès à ce milieu, leurs destins semblent compromis. Vont-ils réussir à s'affirmer en tant qu'artistes et à faire mentir les statistiques ? À travers les témoignages inspirants de Jamel Debbouze et de la réalisatrice Maïmouna Doucouré qui partagent leurs propres parcours et expériences de vie, ce documentaire explore la force de la persévérance et les chemins inattendus vers la réussite.



JUSQU'ICI TOUT VA BIEN... LA BANLIEUE AU CINÉMA

DE LIONEL LACOUR

FRANCE/ DOCUMENTAIRE
/ 2024/ 52' / COCOTTES MINUTES
PRODUCTIONS
AVEC THIERRY FRÉMAUX, AURÉLIE
CARDIN, NABIL BEN YADIR, FANNY
LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH

En 1995, La Haine de Mathieu Kassovitz embrasait le festival de Cannes. Ce documentaire déroule l'histoire d'un genre cinématographique, le cinéma de banlieue, né au fur et à mesure des constructions des grands ensembles. L'occasion de mieux comprendre comment le cinéma a témoigné, et parfois alerté sur l'état d'une banlieue passant de zone à urbaniser en priorité à cité en sécession progressive.



JEUDI 13 NOVEMBRE

18H00

COMPÉTITION TALENTS EN COURT I

GIOA

DE NIXON SINGA

FRANCE / FICTION / 20' / CAÏMANS PRODUCTIONS
AVEC GWENDOLINE KAPPÉ, JADE SAMBA-SEALE, MILO
FERNANDEZ DE LA CUADRA, BADGYAL CASSIE,

À 15 ans, Gioia, adolescente noire, mène une existence ennuyeuse au lycée. Le soir, elle laisse libre cours à sa passion : la danse Afro. Lorsqu'elle partage cette activité avec Amandine, une élève populaire du lycée, leurs deux mondes entrent en collision.



MA'MA

DE MOUAD HABRANI

FRANCE / FICTION / 14'30' / LA CINÉFABRIQUE
AVEC OMAR ELHACHIMI, FATIHA MOANNA, BEN
ZAHOUANE EL MUSTAPHA

Omar n'a jamais vécu avec sa mère, restée au Maroc à cause de problèmes administratifs. Lorsqu'elle réapparaît soudainement dans sa vie en France, tout bascule. Pour lui, cette femme est une étrangère. Élevé par son père seul, il se retrouve confronté à une présence maternelle qu'il ne comprend pas, à la fois troublante et dérangeante. Entre eux, il y a la distance du temps, du silence, et d'un amour qu'il faut réapprendre.



CACHEZ CETTE BARBE

DE SOPHIE LOUÏS

FRANCE RÉUNION / 2025 / LANBÉLI / 18'
AVEC AURÉLIE LAURET, CAMILLE BESSIÈRE-
MITHRA, AUGUSTIN TOUZET, ÉMILIE MAYARAM,
DAVID ERUDEL

Marianne, une belle réunionnaise promise à une grande carrière de championne de nage-sirène, vit un enfer depuis qu'une immense



barbe s'est mise à pousser sur son visage à la suite d'un choc psychologique. Rejetée et ne supportant plus son image, elle va tout tenter pour se débarrasser de cet improbable attribut velu mais finira par être confrontée à quelque chose de bien plus monstrueux qu'elle.

ZAMPANO

DE TEILO QUILLARD

ÉCRIT PAR ROBERT FÉLIX

FRANCE / FICTION / 25'55" / LA RÉSIDENCE DE LA FÉMIS
AVEC ZAZA ARMBUSTER, VIVIANA ALLOCO, ALEXANDRE
BLAZY, AMBRE RUIZ MICELI PORCEL, LUCA RUIZ MICELI

Quand l'ancienne compagnie de cirque de son père revient dans la région, Zampano y voit une occasion pour remonter sur un trapèze volant et de partir avec Nina, la trapéziste dont il est amoureux. Mais son père lui rappelle qu'il a le vertige.



COMMENT SAVOIR

DE JOACHIM LARRIEU

FRANCE / FICTION / 18' / J'AI GRANDI ICI
AVEC LÉON EXBRAYAT, JOACHIM LARRIEU,
NOAH COHEN, SAMIR TITI, LILI CAZALS.

Joséphine Brun, Sasha Fleury, Shane Copin, Hekuran Isufi, Sirine Yahiaoui. Dans le quartier de la Sauvagère, tout le monde a son duo. Notamment Harry et Stari. Tandis qu'Harry part au lac, Stari reste enfermé dans sa chambre avec ChatGpt qu'il interroge : est-il amoureux de son ami Harry ?



JEUDI 13 NOVEMBRE

20H30

COMPÉTITION TALENTS EN COURT II

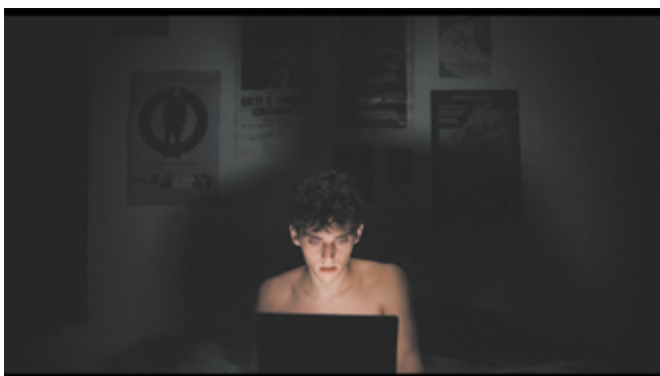
DEEPFLIX

DE QUENTIN BITRAN

FRANCE/ FICTION / 15'

AVEC THÉO AUGIER, NINA ZEM, MATTHIEU ROZÉ

Théo, jeune acteur en quête de reconnaissance, essuie un énième échec lors d'un casting. Il découvre alors le service de streaming Deepflix : une plateforme permettant de générer des films à la demande et en illimité grâce à une IA. Une vie parallèle débute pour Théo...



DIEGO

DE MÉLISSA SILVEIRA

FRANCE/ FICTION / 25' / LES FILMS DU CRABE & TOPSHOT FILMS

AVEC SOFIAN RIBES, MALOU KHEBIZI, DAVID AYALA, DARYA SHEIZAF

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego. Alors qu'Antonio est fier d'initier son fils à une masculinité virile, Vanessa prend conscience que son frère préfère les hommes.



SUMMER ET ZIMA

DE SIMÉON POISSONNET-MAILLET

FRANCE / 2024/ 14' / JULI PRODUCTIONS

AVEC SIMÉON POISSONNET-MAILLET, NARJISSE HARAKAT, BRUNO NOURY, FATIMA ZAHRA LAHNE



Summer, un jeune d'une vingtaine d'années est employé dans une petite épicerie de quartier. Un jour d'été, alors qu'il s'apprête à fermer boutique, il se fait braquer par Zima, une mystérieuse motarde. Pour les deux personnages, c'est l'étincelle avant la flamme

LA VERITE SUR ALVERT, LE DERNIER DODO

DE NATHAN CLÉMENT

FRANCE RÉUNION / 2024/ HEAD / 17' / EN CRÉOLE

RÉUNIONNAIS

AVEC GEORGES 'ZY' RAZAFINTSOTRA, ARNAUD DOUSSE, LAURENCE GARSANY,

Morgan Dousse,, Emmanuelle Nédélec
Sur l'île de la Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.



PATIENCE (SABALI)

DE VALENTIN GUIOD

FRANCE, SÉNÉGAL, ALGÉRIE / 2024 / BIRTH,

2 HORLOGES, ASSY PRODUCTION

AVEC ALASSANE DIONG ANNA THIANDOU, AMADOU MBOW, OMAR SY.

Eternal (Sabali) qui signifie 'patient' et 'éternel', raconte l'exode de Moudou et la résilience de sa migration. Il retrace son odyssée clandestine, son combat par amour, et surtout, sa patience. Très librement inspiré du récit clandestin de Mahmoud Traoré dans 'Partir et Raconter' (Édition Lignes, 2017), entre Abidjan et Séville, Sabali aborde la patience du voyage migratoire, à hauteur d'homme. À travers la violence et les entraves, Moudou va invoquer les souvenirs d'un amour immortel. Partir nourrit l'espoir de l'après, et la mémoire de l'avant.





CLIQUEZ-ICI

6^e saison : VIENS, ON S'AIME !

EN 90 SECONDES FAIS ENTENDRE TA VOIX !

Conseil, découvreur, passeur, porte-voix de la jeunesse des périphéries, **Filme l'avenir** a été initié par Aurélie Cardin, déléguée générale d'Extra-Muros et conceptrice du projet.

Cette édition de **Filme l'avenir** placée sous le haut patronage de la Présidence de la République est en partenariat avec France Télévisions, Altrad solidarity, l'Agence Nationale du Sport, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT), Basic Fit, Ifri, Dinosaures, et Nikon.

Le thème 2025 : « Viens, on s'aime ! » et 90 secondes pour faire passer ton message en vidéo avec des caméras professionnelles.

Le principe du concours **Filme l'avenir** est de permettre aux jeunes des quartiers et aux associations de faire entendre leurs voix. Pour accompagner et promouvoir le concours, une tournée est organisée en

métropole et dans les départements et régions d'Outre-Mer.

Cette année, la première journée est consacrée aux ateliers cinéma, à l'écriture et au tournage d'un premier film et la deuxième est réservée au tournage et montage du film choisi dont les participants seront accompagnés par des réalisateurs-trices professionnel-les.

Des artistes ont accompagné les jeunes réalisateurs sur ces opérations comme le chanteur **RIM'K** et la comédienne **Inès Boukhelifa**.

La tournée s'est déroulée de juillet à septembre 2025 dans **14 villes françaises dont 3 en Outre-Mer** à La Réunion et en Guyane, 87 films ont vu le jour. Retrouvez ceux qui ont été sélectionnés sur la plateforme France TV Slash.



LE GRAND PRIX FILME L'AVENIR

Dotation d'une caméra Nikon Z50II
+ objectif 16-50mm

PRIX DU SCÉNARIO

Un tutorat d'Extra-Muros dédié
pour le film lauréat

PRIX DU MEILLEUR FILM FLA DOTÉ PAR ALTRAD SOLIDARITY

Invitations au concert de RIM'K à l'Adidas
Aréna le 12 décembre 2025

PRIX DU MEILLEUR FILM FLA AVEC BASIC-FIT

Cadeaux surprise Basic Fit

PRIX DU MEILLEUR FILM DES ASSOCIATIONS DOTÉ PAR UGC

Diffusion du film lauréat à l'UGC Ciné cité
Paris 19 pendant une semaine

Par ailleurs, tous les films lauréats seront automatiquement éligibles au Fonds d'aide aux créateurs vidéo sur Internet (CNC Talent) pouvant aller jusqu'à 30 000 euros leur permettant de développer un futur projet.

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA

VENDREDI 14 NOVEMBRE

17H00

FILME L'AVENIR, SAISON 6 : VIENS ON S'AIME !

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS DE VITRY-SUR-SEINE, MALAKOFF, ÉPINAY-SUR-SEINE, PARIS 20 ET PARIS 15, ROISSY-EN-BRIE, PONTAULT-COMBAULT, VAULX-EN-VELIN, MARSEILLE, MONTPELLIER, SAINT-LAURENT DU MARONI, CAYENNE, SAINT-PAUL ET SAINT-DENIS DE LA RÉUNION,

PROJECTION DE 65 FILMS DE 90 SECONDES SUR LE THÈME Viens On s'aime ! Sous le haut patronage de la Présidence de la République

19H00

SOIRÉE DE CLÔTURE

**SOIRÉE DE CLÔTURE REMISE DES PRIX
CINÉBANLIEUE ET FILME L'AVENIR
EN PRÉSENCE DU JURY**

PRÉSENTÉE PAR TOMA ROCHE ACCOMPAGNÉ
DU GROUPE TRIUM VIRA



GRAND PRIX CINÉBANLIEUE FRANCE TÉLÉVISIONS

ACHAT ET DIFFUSION SUR FRANCE
TÉLÉVISIONS

PRIX SACD

Bourse d'une valeur de 2000 € à l'auteur

PRIX VIDÉO DE POCHE

Deux semaines de montage et 2 jours
d'étalonnage offerts (5000 €)

PRIX UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE Darling Légitimus

Doté par l'Adami d'une valeur de 2000 €

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE Djemel Barek

Doté par l'Adami d'une valeur de 2000 €

PRIX UGC

DOTÉ PAR UGC, UN ABONNEMENT CARTE
ILLIMITÉE D'UN AN DANS LEURS SALLES



© © FABIEN CUSTE

ABD AL MALIK est un rappeur, poète, romancier, essayiste, scénariste, metteur en scène et réalisateur français d'origine congolaise. Il a grandi dans une cité HLM à Strasbourg (Neuhof). Il est le seul artiste hip hop à avoir obtenu d'affilée 4 Victoires de la Musique pour chacun de ses albums solos. En 2008, il est à la fois l'Artiste de l'Année et décoré Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Il collabore régulièrement avec des artistes aussi différents que Juliette Gréco, Laurent Garnier ou Ahmad Jamal. Il adapte pour le cinéma son roman autobiographique *Qu'Allah bénisse la France !* qui obtiendra 2 nominations aux Césars (2015) et recevra au Festival de Toronto le Prix de la Critique Internationale (Prix FIPRESCI, 2014). Il crée et met en scène de nombreuses pièces de théâtre comme *Les Justes* d'Albert Camus. Il est nommé Artiste-Ambassadeur du Théâtre de la Ville et, se voit confier une partie de la programmation du célèbre théâtre. Il écrit et réalise avec Wallen la série *93 BB* pour Slash.



HASSAN GUERRAR est l'un des attachés de presse les plus influents du cinéma français. Depuis 40 ans il défend les films de Patrice Chéreau, de Claude Miller, d'Abdelatif Kéchiche, de Céline Sciamma ou encore d'Audrey Diwan. Il a bâti la réputation de films comme *La Haine* ou *La Vie d'Adèle*. Augustin Trapenard dit de lui : « *La vie d'Adèle lui doit son destin, il n'y aurait pas de Kéchiche sans Guerrar* ». Son premier film en tant que réalisateur *Barbès, Little Algérie*, présenté l'an dernier à Cinébanlieue, raconte l'histoire de Malek qui renoue avec ses racines algériennes à Barbès où il vient d'emménager.



SABRINA OUAZANI est une actrice et réalisatrice française. Elle obtient son premier rôle à 13 ans dans le film *L'Esquive* qui lui vaut une nomination pour le Meilleur Espoir Féminin aux Césars en 2002. Elle joue ensuite dans des films remarquables comme *Des hommes et des dieux* de Xavier Beauvois, *La Source des femmes* de Radu Mihaileanu et *Le Passé* d'Asghar Farhadi. En 2013, elle obtient le prix de la Meilleure Actrice pour le film *Inch'Allah*. En parallèle, elle participe à de nombreuses comédies françaises et donne la réplique, entre autres, à Omar Sy, Éric Judor, Audrey Tautou, Edouard Baer. Elle a aussi réalisé un court-métrage *On va manquer !* dans la collection Talents Adami Cannes 2018.



NOAH COHEN Lauréat 2024 au festival Cinébanlieue, Noah Cohen entre à la CinéFabrique à 21 ans en section Production. Il s'y exerce à la réalisation de fictions et aussi de documentaires. Son film de fin d'études *Last Call* a reçu le Prix Tènk Jeune Création au Fipadoc en 2023.



CHRISTOPHE TAUDIÈRE Il est responsable du pôle court métrage à France Télévisions. Dans ce secteur en pleine vitalité, avec les deux émissions *Histoires Courtes* sur France 2 et *Libre Court* sur France 3, il privilégie l'innovation et aime dénicher de nouveaux points de vues dans la fiction, le court documentaire et l'animation. Il veut donner sa chance à de jeunes cinéastes qui nous racontent des tranches de vie avec un autre regard, celui du court incisif et de l'instant qui nous surprend.

JURY FILME L'AVENIR 2025



RIM'K est l'une des plus fortes personnalités du rap français. Il marque les années 90 et 2000 au sein du collectif Mafia K'1 Fry et du groupe 113, notamment avec les albums *La cerise sur le ghetto* et *Les Princes*

de la ville, considérés comme des œuvres majeures du rap français. Il entame une carrière solo à partir de 2004 avec l'album *L'Enfant du pays*, certifié disque d'or. Il participe à la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris en 2024.



FANNY ALTRAD Parisienne d'origine, Fanny Altrad a exercé pendant près de dix ans son métier de journaliste au sein de médias télévisuels et de presse avant de rejoindre, en 2011, le monde sportif

en tant que Directrice Communication du Montpellier Hérault Rugby. Elle crée, en 2023, *ALTRAD Solidarity* qui a pour but d'incarner et de porter la philanthropie du groupe éponyme.



SOFIAN RIBES est un jeune artiste de 20 ans originaire de Béziers. Révélé par ses vidéos drôles et inspirantes sur les réseaux sociaux, il est vite devenu un modèle pour de nombreux jeunes. En 2023, sa carrière a pris un

tourant décisif avec la rencontre d'Artus qui l'a choisi pour jouer dans son premier film, *Un p'tit truc en plus*. Attirant 11 millions de spectateurs en salle, ce film a connu un immense succès au box-office permettant à Sofian de fouler les célèbres marches du Festival de Cannes. Malgré son handicap, Sofian incarne la détermination et la passion.

LE JURY

LA CITÉ DU CINÉMA

MERCREDI 5 NOVEMBRE 19H30

SOIRÉE D'OUVERTURE
AVANT-PREMIÈREEn présence de l'équipe du film
FURCY, NÉ LIBRE
D' ABD AL MALIK

LE MELIÈS DE MONTREUIL

JEUDI 6 NOVEMBRE 20H00

En présence de l'équipe du film
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE
DE STÉPHANE DEMOUSTIER

VENDREDI 7 NOVEMBRE 20H00

AVANT-PREMIÈRE

En présence de l'équipe du film
LA PETITE CUISINE DE MEHDI
DE AMINE ADJINA

SAMEDI 8 NOVEMBRE 11H00

CINÉ COURTS I

En présence des équipes des films

MISOUK

DE JAWAHINE ZENTAR

KABRI I MANZ SALAD

DE NICOLAS SÉRY

LA VÉRITÉ SUR ALVERT,
LE DERNIER DODO

DE NATHAN CLÉMENT

TAN LONTAN

DE GUILLAUME NOURA

CLIQUEZ-ICI

L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS

VENDREDI 7 NOVEMBRE 14H00

En présence de l'équipe du film
LA PETITE CUISINE DE MEHDI
DE AMINE ADJINA

SAMEDI 8 NOVEMBRE 16H00

CINÉ COURTS II

En présence des équipes des films

LA CHAMBRE DES ÂMES

DE KEVIN MISCHÉL

LA RÉPARATION

UN FILM COLLECTIF

OKOMONA

DE NSANI MAYALA

REINES SANS COURONNES

DE MEZIANE BELLA

FLAMANT ROSE

DE SOULEYMANE SYLLA

RÉSILIENCE

DE M. TRAORÉ ET E. DEBROSSE

18H00

En présence de l'équipe du film

LA GARDAV

DE DIMITRI ET THOMAS LEMOINE

20H15

En présence de l'équipe du film

BIN U BIN AILLEURS LA FRONTIÈRE

DE MOHAMED LAKHDAR TAT

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 18H00

AVANT-PREMIÈRE

En présence de Reda Kateb
et du réalisateur
L'AFFAIRE BOJARKSI
DE JEAN-PAUL SALOMÉ

UCG CINÉ CITÉ PARIS 19

LUNDI 10 NOVEMBRE 18H00

En présence de Mohamed Bouafsi
LA BANLIEUE C'EST LE PARADIS
DE MOHAMED BOUHAFSI
ET NATHALIE CONSCIENCE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

En présence de l'équipe du film
MEKTOUB, MY LOVE CANTO DUE
D' ABDELATIF KECHICHE

MARDI 11 NOVEMBRE 14H00

En présence du réalisateur
et de l'équipe du film
DJ MEHDI MADE IN FRANCE
DE THIBAUT DE LONGEVILLE

16H00

En présence de l'équipe du film
LE GANG DES AMAZONES
DE MÉLISSA DRIGEARD

20H00

AVANT-PREMIÈRE

En présence de l'équipe du film
MA FRÈRE
DE LISE AKOKA ET ROMANE GUÉRET

MERCREDI 12 NOVEMBRE 16H00

En présence équipes des films

T'AS AUCUNE CHANCE ALORS SAISIS-LA !
DE AURÉLIE CARDIN
ET JULIETTE ULRICH**JUSQU'ICI TOUT VA BIEN... LA BANLIEUE
AU CINÉMA**

DE LIONEL LACOUR

19H30

En présence de l'équipe du film
MUGANGA
DE MARIE HÉLÈNE ROUX

JEUDI 13 NOVEMBRE 18H00

COMPÉTITION TALENTS EN COURT I

GIOA

DE NIXON SINGA

CACHEZ CETTE BARBE

DE SOPHIE LOUÏS

ZAMPANO

ÉCRIT PAR ROBERT FÉLIX

MA'MA

DE MOUAD HABRANI

COMMENT SAVOIR

DE JOACHIM LARRIEU

20H30

COMPÉTITION TALENTS EN COURT II

DEEPFLIX

DE QUENTIN BITRAN

DIEGO

DE MÉLISSA SILVEIRA

SUMMER ET ZIMA

DE SIMÉON POISSONNET-MAILLET

**LA VERITE SUR ALVERT, LE DERNIER
DODO**

DE NATHAN CLÉMENT

PATIENCE (SABALI)

DE VALENTIN GUIOD

VENDREDI 14 NOVEMBRE 16H00

PROJECTION DE 65 FILMS FLA

19H00

SOIRÉE DE CLÔTURE

TARIFS

• LE MÉLIÈS DE MONTREUIL

4 € tarif festival

• L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS

7,5 € / 6 € tarif réduit

4 € pour les - de 26 ans

5 € pour les événements

Cartes acceptées : UGC illimité, Cinépass Gaumont-Pathé, carte cip

• UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

14,60 € / 9,60 € moins de 26 ans ou groupes, pour les avant-premières Carte UGC illimité

Entrée libre sur réservation pour les séances : Compétition Talents en court / *La banlieue, c'est le paradis* / *La banlieue au cinéma* et *T'as aucune chance alors saisis-la* / Filme l'avenir.

INFOS

LE MÉLIÈS DE MONTREUIL

12, Pl. Jean Jaurès, 93100 Montreuil

meliesmontreuil.fr/

CINÉMA L'ÉCRAN

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

Métro : ligne 13, arrêt Basilique de Saint-Denis

www.lecranstdenis.org

Réservations et achat des places :

lecranstdenis.fr/FR/achat-place

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

166, boulevard Mac Donald, 75019 Paris

Tramway : T3 Bis, arrêt canal Saint-Denis

Bus 54, 239 La traverse, arrêt : porte d'Aubervilliers

www.ugc.fr

ASSOCIATION EXTRA-MUROS / CINÉBANLIEUE

UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE NORD- SERVICE CULTUREL

99, avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse

contact@cinebanlieue.org

CLIQUEZ-ICI

EQUIPE



Déléguée générale :

Aurélié Cardin

Programmatrices :

Julia Cordonnier, Aurélié Cardin

Chargée de projet et coordination :

Jocelyne Daeninckx

Illustrateur :

Miles Hyman

Attachée de presse :

Rachel Bouillon

et Julien Vivet

Conception graphique

Agence Bayetto

Graphisme :

Boris Butaeye

Light communication

Composition musicale :

Thierry Boulanger

Direction de production FLA :

Adonis Liranza

Régie générale et coordination FLA

Noémie Prudhomme

Juliette Steimer

Photographe :

Susy Lagrange

Maître de Cérémonie :

Toma Roche

Groupe musical :

Trium vira

Parrain :

Reda Kateb



Le festival Cinébanlieue remercie chaleureusement :

Reda Kateb, Dany Laure-Godefroy, Pascal Florentin, Patricia Mazuy, Lyes Salem, Emmanuel Anjembe, Hassan Guerrar, Abd Al Malik, Hélène Camouilly, Patrice Faure, William Elman, Frédéric Sanaour, Aude Amadou, Fanny Altrad, Antoine Martinez, Mathieu Hanotin, Mohamed Abdi, Maxime Moszyk, Mohamed Bouhafsi, Olivier Pelenc, Ricardo Marchegiani, Abdellatif Kechiche, Miles Hyman, Stan Ramsay Levi, Patricia Ganne, Yochka De Raspide, David Brisson, Natacha Bouchaudon, Lizzie Le Guidec, Stéphane Sitbon Gomez, Manuel Alduy, Antonio Grigolini, Christophe Taudière, Laurence Zaksas Lalande, Véronique Chartier, Pascal Rogard, Valérie-Anne Expert, Christine Coutaya, Hélène Chapet, Naïma Teï, Sophie Cazes, Elodie Pericaud, Stéphane Troussel, Karim Bouamrane, Nicolas Chaudagne, Raphaëlle Pistori, Valérie Péresse, Florence Portelli, Elsa Martin, Olivier Bruand, Francisco Olimpio, Diarra Badiane, Achou, Yamina Amara, Rachel Bouillon, Julien Vivet, Marion Le Royer, Samuel Douhaire, Perrine Tesse, Antoine Sire, Isabelle Giordano, Elsa Dahmani, Valentine Gaffiot, Jade Paquien, Didier Gouband, Chris Nta, Caroline Safir, Hicham Bou-Oulaoun, Sarah Kouaka, Marine Riou, Stéphane Goudet, Thibaut de Longeville, Flore Biet, Juliette Steimer, Noémie Prudhomme, Catherine Zink Goupil.

Nous remercions particulièrement les auteurs, réalisateurs, producteurs, distributeurs des films de cette édition ainsi que les membres du jury. Merci également à nos précieux partenaires : les équipes des cinémas de L'ÉCRAN Le Méliès, UGC Ciné Cité Paris 19, la Cité du Cinéma et de l'Université Sorbonne Paris Nord ainsi que tous nos autres partenaires institutionnels et associatifs.

FESTIVAL CINÉ BANLIEUE

5 > 14 nov. 2025

LA CITÉ DU CINÉMA
L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS
LE MELIÈS DE MONTREUIL
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

RÉSERVATIONS :
WWW.CINEBANLIEUE.ORG



© Wiley InterScience

