

18^e ÉDITION

FESTIVAL CINÉ BANLIEUE

9 > 17
nov.
2023

CINÉMA LE MÉLIÈS DE MONTREUIL
CINÉMA L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS
COMEDY CLUB
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19
contact@cenebanlieue.org

RÉSERVATIONS :
WWW.CINEBANLIEUE.ORG



MICHEL BIANETTO



Cherche jeunes réalisateurs.rices en devenir.



France Télévisions soutient et diffuse vos courts-métrages.
Rendez-vous tous les dimanches soirs devant Histoires Courtes sur France 2 et tous les
mardis soirs devant Libre Court sur France 3 et aussi sur la plateforme france.tv

france.tv

ÉDI TO

AURÉLIE CARDIN
DIRECTRICE DU FESTIVAL



La 18^e édition du festival se déroulera du 9 au 17 novembre en Seine Saint-Denis et à Paris. Cette édition vous propose 10 longs métrages dont 8 avant-premières, 40 courts et moyens métrages dont 9 films en compétition, ainsi qu'une master class d'Olivier Nakache en partenariat avec l'ARP, des rencontres professionnelles au Comedy Club.

L'ouverture festive avec la Fanfare Tarace Boulba au Cinéma Le Méliès de Montreuil sera suivie de l'avant-première d'un premier film très attendu : *Augure* de Baloji avec Marc Zinga et Lucie Debay. Une soirée-événement en présence du réalisateur Baloji, qui, par son travail sur l'évolution des changements de perspective de ses personnages et son refus de leurs assignations, fait résonner notre thème : élargir le cadre. Un cadre panoramique puisque *Augure* est en lice pour les Oscars !

Plus que jamais, les artistes portent la nécessité de nous ouvrir à de nouveaux horizons réels ou imaginaires, à de nouvelles façons de regarder le monde, à tenter de comprendre sa complexité.

Nous vous attendons pour les rencontres avec les réalisatrices Héléna Klotz, Nora El Hourch, Raphaëlle Benisty, Maïmouna Doucouré, Audrey Jean-Baptiste, Camille Dumortier et les réalisateurs Mehdi Fikri, Cédric Ido, Salim Kechiouche, Julien Carpentier et Julien Paolini.

La compétition Cinébanlieue qui aura lieu à l'UGC Ciné Cité Paris 19, en partenariat avec le CNC et Kissman Productions, France Télévisions, la SACD, l'ADAMI et Vidéo de Poche, met en avant neuf films réalisés par de jeunes auteurs qui témoignent de l'énergie créative des nouveaux talents du cinéma. La remise des prix aura lieu à l'UGC Ciné Cité Paris 19 le vendredi 17 novembre. Toma Roche et le groupe Trium Vira seront là pour vous accueillir en musique. La réalisatrice, scénariste et comédienne Gessica Génés présidera le jury qui décernera les prix Cinébanlieue aux lauréats tandis que Jamel Debbouze remettra les prix aux lauréats Filme l'Avenir.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un très bon festival.

JEUDI 9 NOVEMBRE

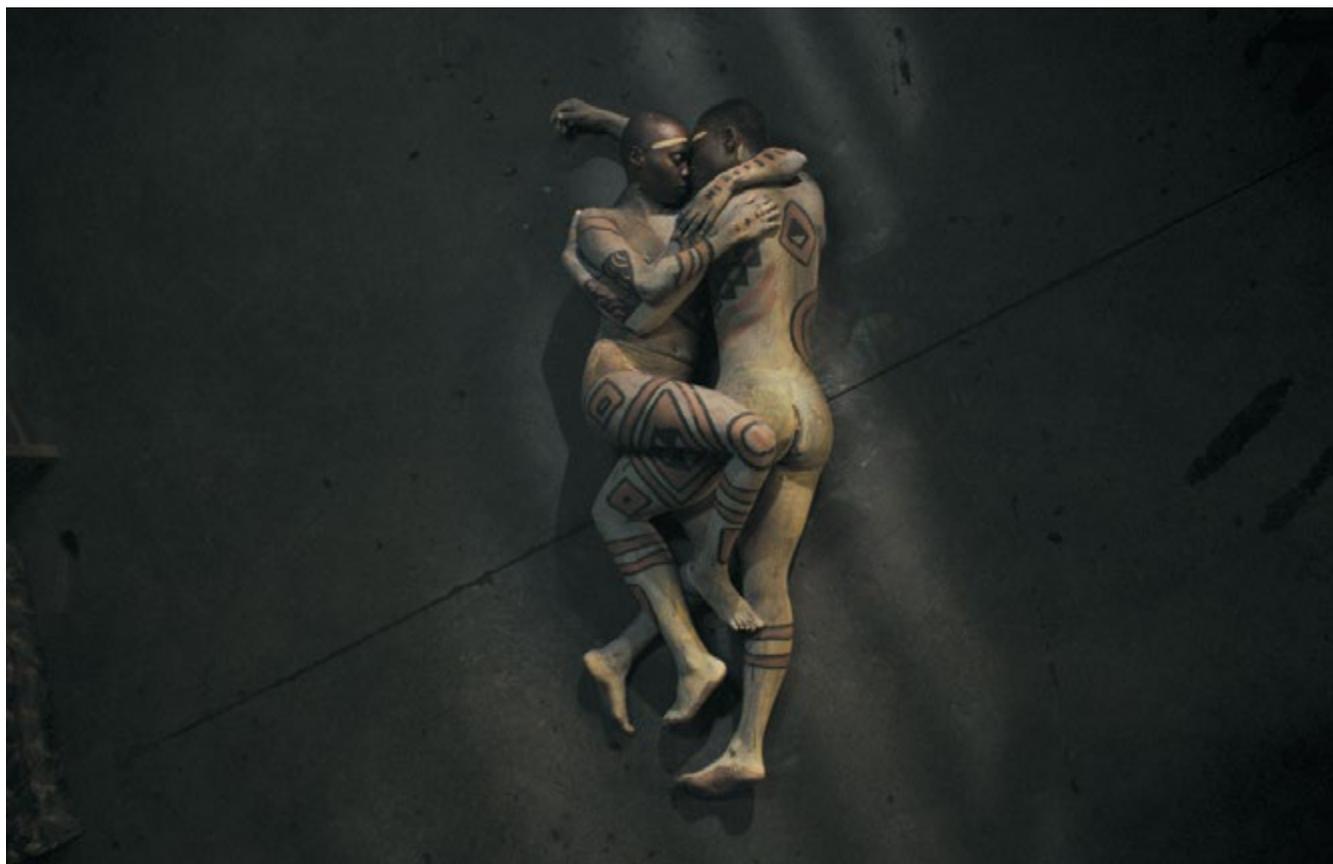
19H30

SOIRÉE D'OUVERTURE

La séance d'ouverture commence par un concert de la fanfare Tarace Boulba sur la place Jean Jaurès, devant le cinéma le Méliès.

JEUDI 9 NOVEMBRE

20H30



© WRONG MEN NORTH

AUGURE

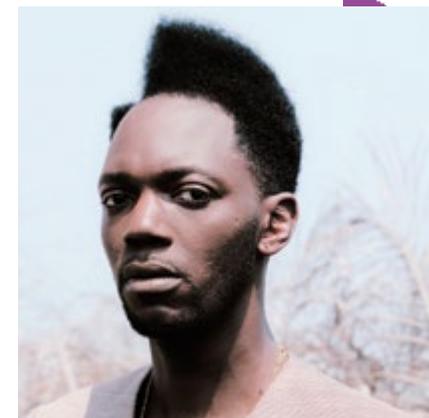
DE BALOJI

BELGIQUE, FRANCE, PAYS-BAS,
RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO
FICTION/2023/1H30/WRONG MEN,
TO SALA FILM, SPECIAL TOUCH STUDIO -
PAN DISTRIBUTION
AVEC MARC ZINGA, LUCIE DEBAY,
ELIANE UMUHIRE, YVES-MARINA GNAHOVA,
MARCEL OTETE KABEYA

**PRIX DE LA NOUVELLE VOIX AU FESTIVAL
DE CANNES, SÉLECTION UN CERTAIN
REGARD**

**PRIX DE LA MISE EN SCÈNE AU FESTIVAL
D'ANGOULÈME**

Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Considéré comme un sorcier par les siens, il rencontre trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation. Seule l'entraide et la réconciliation leur permettront de se détacher de la malédiction qui les touche.

**Baloji**

Né en 1979 à Lubumbashi (République démocratique du Congo) et vivant en Belgique, Baloji est musicien et cinéaste. En tant que musicien, Baloji a sorti deux albums salués par la critique et deux EP dont le dernier *Avenue Kaniama* sur Bella Union Records (Father John Mistry, Fleet Foxes). Baloji a également réalisé plusieurs courts métrages, dont *Zombies*. Son film est accompagné d'une bande son en quatre parties, chacune étant écrite du point de vue des 4 personnages principaux.

La séance sera suivie d'un cocktail d'Ouverture au Bistro Méliès

JEUDI 9 NOVEMBRE

14H15

SÉANCE SCOLAIRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



MARINETTE

DE VIRGINIE VERRIER

FRANCE/2023/1H36/NIGO FILMS ET THE JOKERS FILMS
AVEC GARANCE MARILLIER, ÉMILE DEQUENNE, FRED
TESTOT, ALBAN LENOIR

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un

mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux États-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

VENDREDI 10 NOVEMBRE

18H15

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

LA VÉNUS
D'ARGENT

DE HÉLÉNA KLOTZ
ÉCRIT PAR NOÉ DÉBRÉ,
HÉLÉNA KLOTZ
ET EMILY BARNETT
FRANCE/2023/1H35/FICTION/
LES FILMS DU BÉLIER/
PYRAMIDE DISTRIBUTION
AVEC CLAIRE POMMET,
NIELS SCHNEIDER,
SOFIANE ZERMANI,
ANNA MOUGLALIS,
GRÉGOIRE COLIN



**Festival International
du film de Toronto,
Sélection Officielle
Tiff Platform**

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

20H30

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

AVANT QUE
LES FLAMMES
NE S'ÉTEIGNENT

DE MEHDI FIKRI
FRANCE/2023/1H36/FICTION/TOPSHOT
FILMS ET THE FILMS/BAC FILMS
AVEC CAMELIA JORDANA, SOFIANE
ZERMANI, SOFIAN KHAMMES, SONIA FAIDI,
MAKITA SAMBA, SAMIR GUESMI

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

**Festival International
du film de Toronto,
Sélection Officielle**

SAMEDI 11 NOVEMBRE

11H00

CIRCUITS COURTS

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

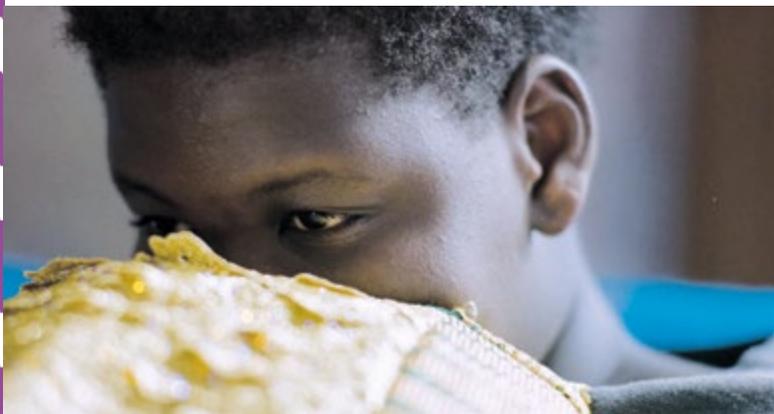
LANGUE MATERNELLE

DE MARIAME N'DIAYE
FRANCE/2023/24'/GOLGOTA PRODUCTIONS
AVEC MARIAME N'DIAYE, AMINA SOUMBOUNOU, OLIVIER RABOURDIN ET DJIBRIL SANGARE.



Dans les années 80, Sira, jeune femme mariée, mène en France une existence paisible entre son mari Malick et sa fille Abi. Son quotidien se vit en soninké, la seule langue qu'elle

connaisse. Mais Abi parlant mal français, l'école propose de l'orienter vers une classe d'adaptation et invite les parents à privilégier l'usage du français à la maison. Sira s'y oppose.



Face au retour incertain de leur mère, Baloo un jeune adolescent et sa fratrie sont livrés à eux-mêmes. Dans l'attente d'une proposition de relogement, qui fait

suite à l'annonce de la démolition de la cité Python-Duvernois, Diarra l'aîné de la famille, cherche à les préserver de ces réalités mais Baloo n'est pas dupe.

PYTHON

DE HELENE RANAWANA WITHANAGE
FRANCE/2023/23'/LM FILMER ET DAD FILMS
AVEC DIARRA DIAGOURAGA, OUSSEYN ARMANDO, SEANLEY LUC, EMMA KIAKANDA

MONTREUIL/CINÉMA LE MÉLIÈS

MAMINA

DE MASSIMO RIGGI
FRANCE/2023/22'/NOUVELLE DONNE PRODUCTIONS ET MON VOISIN PRODUCTIONS
AVEC NOÉMIE LVOVSKY, ROD PARODOT, HABIB ADDA



Rosa est mère de 5 enfants et mariée à un sicilien acariâtre. Pour subvenir aux besoins de sa famille, elle souscrit en cachette à des crédits...mais le poids de la dette finit par la plonger dans le déni et la solitude. Jusqu'au jour où son fils Nino découvre un avis d'expulsion.

L'AMÉRICAIN

DE MAXIME RENARD
FRANCE/2023/23'/LE GREC
AVEC BILEL CHEGRANI, MARIE-LOUISE COMPAIN, DIONG-KEBA TACU, ALI LAFLEUR

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux USA. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.



SAMEDI 11 NOVEMBRE

14H00

CIRCUITS COURTS

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS



CHARBON

DE DAVID ARSLANIAN
FRANCE/2023/20'/LES FILMS NORFOLK/FLOW ART SALES
AVEC JULES RITMANIC, RYAN DAOUDI
L'hiver, la nuit. Mirko, étudiant de vingt-trois ans, n'a plus que quelques heures pour rembourser ses loyers impayés sous peine d'expulsion. Livreur à vélo la nuit, il doit réussir à faire un maximum de commandes pour rembourser sa dette.

CE QUE FEMME VEUT DIEU VEUT

DE SARA OLACIREGUI
FRANCE/2023/27'/LABEC PRODUCTIONS
AVEC INES ANANE, EVA HUAULT, NEVA BONACHERA, NOURA LAPALUS

À la suite d'un litige avec la justice, Nina, mère célibataire, a perdu la garde de sa fille. Elle la récupère pour un week-end et veut l'emmener voir la mer coûte que coûte. Sur sa route semée d'embûches, elle va faire la rencontre d'une série de personnages féminins qui l'aideront à surmonter les épreuves et atteindre son but.



AÏCHA

DE CORALIE LAVERGNE
FRANCE/2023/18'/LES FILMS DU CLAN
AVEC ANTONIA BURESI, ROMANE LIBERT, LOUNES TAZAÏRT

Elsa, 11 ans, vit avec sa mère dans un petit village de Provence. Elle attend avec impatience la venue de son grand-père algérien qui leur rend visite pour la première fois. Contre toute attente, cette rencontre et ce qu'Elsa découvre auprès de ce vieil homme va ébranler toute l'estime qu'elle avait pour sa mère.

SAINT-DENIS/CINÉMA L'ÉCRAN

SAMEDI 11 NOVEMBRE

14H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS

DE RAPHAËLLE BENISTY
FRANCE/2023/1H20/DOCUMENTAIRE/
ZADIG PRODUCTIONS

À l'ombre de la République, dans le vacarme des dialectes, des anonymes franchissent inlassablement les frontières de l'altérité. Nadesh, Chérif et Anamiga font partie de ces milliers d'interprètes qui, chaque jour, racontent à la première personne l'exil et la précarité. Leurs voix tissent un lien invisible entre l'ici et l'ailleurs, entre le monde des vivants et les ténèbres de la condition migratoire, qu'ils ont pour la plupart eux-mêmes traversés. Sans eux, le dialogue serait impossible. Il ne resterait que des mots inaudibles, des murmures, des râles, des cris, des prières. Et finalement rien, rien qu'un silence assourdissant.



16H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LA VIE DE MA MÈRE

DE JULIEN CARPENTIER
FRANCE/2023/1H43/SILEX FILMS/KMBO
VEC WILLIAM LEGBIL, AGNÈS JAOUÏ, SALIF CISSÉ, ALISON WHEELER

Pierre est un fleuriste à succès de 33 ans qui voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Judith est fantasque, excessive, atteinte de troubles bipolaires, et s'est échappée de sa clinique. Alors que Pierre n'a qu'une idée : la ramener de toute urgence et reprendre le cours normal de sa vie, rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles inattendues - aussi explosives, drôles que bouleversantes - vont transformer Pierre et Judith à jamais.



18H30

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

LA GRAVITÉ

DE CÉDRIC IDO

FRANCE/2023/1H26/FICTION/UNE FILLE PRODUCTIONS/TRÉSOR CINÉMA ET ALBA FILMS

AVEC MAX GOMIS, JEAN-BAPTISTE ANOUMON, STEVE TIENTCHEU, OLIVIER ROSEMBERG, THIERRY GODARD, HAFSA HERZI

Un mystérieux alignement des planètes embrase le ciel et inquiète tous les habitants de la cité. Une bande d'adolescents, Les Ronins, règnent en maîtres sur cette cité, et voient cet évènement planétaire comme la possibilité d'une nouvelle ère. Daniel, Joshua et Christophe, trois amis d'enfance que le deal et la prison ont séparés, vont devoir s'unir pour affronter ce gang. Après cette nuit-là, où le ciel a viré au rouge sang, plus rien ne sera jamais pareil...



© CAROLINE DUBOIS

20H30

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

KARMAPOLICE

DE JULIEN PAOLINI

FRANCE/2023/1H20/FICTION/ AVEC SYRUS SHAHIDI, ALEXIS MANENTI, KARIDJA TOURE, STEVE TIENTCHEU, SABRINA OUAZANI

Angelo, flic idéaliste rongé par la culpabilité d'un homicide involontaire qu'il a commis, cherche à se racheter par tous les moyens et se lance corps et âme dans la résolution des petites affaires de son nouveau quartier de Château Rouge.



© IRÈNE SANTIENI

LE COMEDY CLUB

LUNDI 13 NOVEMBRE

10H00

RENCONTRES PROFESSIONNELLES AU COMEDY CLUB



WILLY VANQUEUR

En partenariat avec l'association des Amis du Comedy Club présidée par Jamel Debbouze. Cinq jeunes cinéastes émergents repérés et accompagnés par Cinébanlieue sont invités à venir pitcher leur projet de court métrage devant un parterre de professionnels appartenant aux différents métiers de la création et de la diffusion (producteurs, scénaristes, techniciens, programmeurs, gestionnaires de fonds d'aide...) qui sont invités à venir les écouter et leur apporter des conseils et des propositions de collaboration.

Réservations :
contact@cinébanlieue.org

MARDI 14 NOVEMBRE

18H00

EN PARTENARIAT AVEC L'ARP



MASTER CLASS

DE OLIVIER NAKACHE



Cette rencontre sera présentée par Lyes Salem, réalisateur et comédien et Julia Cordonnier, programmatrice du festival Cinébanlieue. Nora El Hourch et Wilmarc Val, scénaristes et réalisateurs issus de nos tremplins, discuteront à bâtons rompus avec Olivier Nakache de ses films et du cinéma.

Olivier Nakache est le co-réalisateur d'*Intouchables*. Nous l'avons reçu il y a quatre ans pour l'avant-première de *Hors Normes* en compagnie de notre parrain, Reda Kateb qui incarnait un des rôles principaux. Cette master class promet d'être riche et stimulante pour tous les spectateurs qui connaissent déjà ou vont découvrir le cinéma plein de vie et d'humour d'Olivier Nakache et d'Éric Toledano, son complice de toujours.

La rencontre sera précédée de la projection des deux courts métrages qui ont inaugurés la brillante carrière de leurs auteurs raconte les mésaventures de quatre amis embauchés comme Père Noël. Avec la jeune garde des humoristes français : Jamel Debbouze, Gad Elmaleh, Roschdy Zem, Gilbert Melki, Axelle Lafont et Atmen Kelif.

Et *Ces jours heureux* (2002), qui conte l'angoisse le jour du départ pour une colonies des vacances de gamins de banlieue, de leurs parents et des animateurs, avec Omar Sy, Jean-Paul Rouve, Fred Testot, Soria Moufakkir que le duo Nakache - Toledano a ensuite adapté en long métrage, *Nos jours heureux* (2006). *Une année difficile*, leur dernier film avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen et Noémie Merlant est sorti le 18 octobre dernier.



Les petits souliers (1999)

Une séance en partenariat avec l'ARP, Association des Réalisateur Producteurs dont Olivier Nakache est co-président.

20H30

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

L'ENFANT DU PARADIS

DE SALIM KECHIOUCHE

FRANCE/2023/1H22/K-REC FILMS/LA VINGT-CINQUIÈME HEURE DISTRIBUTION

AVEC SALIM KECHIOUCHE, NORA ARNEZEDER, HASSANE ALILI, NAYDRA AYADI, PASCALE ARBILLOT, ZINEDINE SOUALEM, CARIMA AMAROUCHE

Sélection officielle au Festival d'Angoulême - Nouveaux Regards

Après une traversée du désert dans sa carrière de comédien, Yazid voit enfin se profiler le bout du tunnel. Sobre depuis six mois, il veut prouver à Garance, sa nouvelle fiancée, et à Hassan, son fils de 16 ans, qu'il est maintenant un autre homme. Mais en quelques jours, ses vieux démons resurgissent et avec eux les souvenirs de son enfance en Algérie.



MERCREDI 15 NOVEMBRE

18H00

CARTE BLANCHE 10 ANS DE LA RUCHE

Quatre courts métrages en présence des anciennes lauréates de la résidence d'écriture La Ruche, de Sébastien Lasserre, co-directeur de Gindou Cinéma, et des Talents en Court au Comedy Club. Trois d'entre elles ont été sélectionnées et primées à Cinébanlieue.



LOTHAR, 1999

DE MARIE ROSSELET-RUIZ
FRANCE/2023/FICTION/20' / MODERATO FILMS
SCÉNARIO : NAÏLA GUIGUET,
MARIE ROSSELET-RUIZ.
SCÉNARIO TRAVAILLÉ EN RÉSIDENCE
À LA RUCHE 2014
AVEC ZELIE BOULANT-LEMESLE,
ALEX FANGUIN

Depuis quelques semaines, Lou (13 ans) et Jordan (9 ans) sont livrés à eux-mêmes. Incapable d'affronter la réalité, Lou fait croire à son frère que leur père sera bientôt de retour. Quand une tempête les surprend, les deux enfants se retrouvent obligés de faire face à la nuit pour protéger leur foyer.



MAISON BLANCHE

DE CAMILLE DUMORTIER
FRANCE/2023/ FICTION/28'
RUE DE LA SARDINE
SCÉNARIO : CAMILLE DUMORTIER.
SCÉNARIO TRAVAILLÉ EN RÉSIDENCE
À LA RUCHE 2018
AVEC TADDEO KUFUS, CHARLIE PETER-
MARZOLINI

Zélie, 9 ans, admire son grand frère Basile qui accumule des images tel un collectionneur. En l'absence de leur mère, il l'entraîne dans le tournage de son film. Mais Zélie doit faire face aux humeurs changeantes de son réalisateur.

STELLA NOVA

DE AUDREY JEAN-BAPTISTE
FRANCE/2023/FICTION/19' / YUKUNKUN
AVEC WALID CAID, RODOLPHE FICHERA, MAEINZ GRAMOND,
LEA GUILLEMET, SEBASTIEN LEFEBVRE, MANON LEGUAY,
JENNY THREHOUX

Une troupe de théâtre. Un lieu isolé à la campagne. L'apocalypse gronde en sourdine. Elle est là, toute proche. La mort rôde. La vie se débat. L'amour triomphera.



MAMAN(S)

DE MAÏMOUNA DOUCOURÉ
FRANCE/ 2015/FICTION/21' / BIEN OU BIEN PRODUCTIONS
SCÉNARIO : MAÏMOUNA DOUCOURÉ. SCÉNARIO
DÉVELOPPÉ DANS LE CADRE DE LA RUCHE 2013.
GRAND PRIX CINÉBANLIEUE 2015
AVEC SOKHNA DIALLO, MAÏMOUNA GUEYE, ABDOULAYE AZIZE
DIABATE, MAREME N'DIAYE, ERIQ EBOUANEY

Aïda, 8 ans, habite un appartement d'une cité parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage au Sénégal, leur pays d'origine, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est complètement bouleversé. Le père n'est pas revenu seul...

MERCREDI 15 NOVEMBRE

20H30

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



HLM PUSSY

DE NORA EL HOURCH

FRANCE/ 2023/ FICTION/1H40/ MANNY FILMS/

PANAME DISTRIBUTION

AVEC LÉAH AUBERT, MÉDINA DIARRA, SALMA TAKALINE,
BÉRÉNICE BEJOFestival International du film de Toronto,
Sélection Officielle Tiff Plateform

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Le film met en évidence un fossé social et culturel qui existe entre elles trois. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.



Nora El Hourch a pitché son premier film court *Quelques secondes aux Talents en Court* au Comedy Club et a reçu le Prix SACD à Cinébanlieue en 2015.

Elle est également intervenante scénariste et réalisatrice sur la tournée *Filme l'avenir* depuis sa création, elle y a fait la rencontre à Strasbourg de Leah Aubert à qui elle a proposé le rôle principal de *Hlm pussy*, son premier long métrage.

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

JEUDI 16 NOVEMBRE

18H00

COMPÉTITION I

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

LE JOUR OÙ J'ÉTAIS PERDU

SOUFIANE ADEL

FRANCE/2022/30'/FICTION/SOCIÉTÉ ACÉPHALE

AVEC SOULEYMANE SYLLA, DAMIEN BONNARD, FRANÇOIS LORIQUEU

La sonde Voyager s'apprête à quitter notre système solaire. Au même moment, sur Terre, Alain Diaw commence son premier jour de travail dans une grande entreprise automobile. Il revient de loin, et vise lui aussi l'inconnu.



© SOCIÉTÉ ACÉPHALE



FATIH

LE CONQUÉRANT

ONUR YAGIZ

FRANCE/2023/15'/FICTION/BAXTER FILMS

AVEC THOMAS CUREL, EMRE ÖCAL, UMUT KÖKER,
REDOUANE HARJANE, CÉLINE ELHAN-GÜNES

Ce samedi, c'est jour de mariage turc à l'Espace Venise. Recroquevillé dans une voiture sur le parking, Fatih, 21 ans, veut se marier. Il a jeté son dévolu sur Ipek, la sœur de son ami Recep. Mais ni Murat, son meilleur ami, ni Recep, ni même Ipek ne sont encore au courant.

ANUSHAN

VIBIRSON GNANATHEEPAN

FRANCE/2023/24'/FICTION/BIEN OU BIEN - (SIC) PICTURES

AVEC KIRUJAN LOGESWARAN, GURU SIVAM, KP
LOGATHAS, SV VATHANA

Anushan est un adolescent de 13 ans et fils unique d'une famille tamoule. Alors qu'il renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine, il se retrouve à partager sa chambre pour quelques jours avec son oncle arrivé du Sri Lanka...



BARI MAGEIA

AMIE BAROUH
FRANCE/2022/19'/FICTION/JONAS FILMS
AVEC DIEGO MAFIOTUL CORLEONE DE LA TANDEREI,
MAROCAN CORLEONE, SAMY CORLEONE

Samy, 17 ans, vit dans un camp de Roms en région parisienne. Son petit frère, Armani, s'est échappé d'un foyer pour le retrouver. Samy fera tout pour l'éloigner du camp, rêvant de défier leurs destins à tous les deux avec la grande magie qu'il tente d'exercer.



© JONAS FILMS



Meriem et Reda sont deux jeunes algériens amoureux. Ils n'ont pas le droit de s'embrasser publiquement et aucun endroit où se retrouver dans l'intimité. Ce simple bisou va se transformer en un véritable parcours du combattant. Une question subsiste vont-ils arriver ?

BOUSSA

AZEDINE KASRI
FRANCE/2023/19'/FICTION/BIEN OU BIEN
PRODUCTIONS
AVEC MOURAD BOUDAOU, ANAÏS LAZIZI,
BOUALEM ZEBLAH, HICHEM MESBAH, CHAKIB
AMAROUCHE, AZEDINE KASRI

20H30

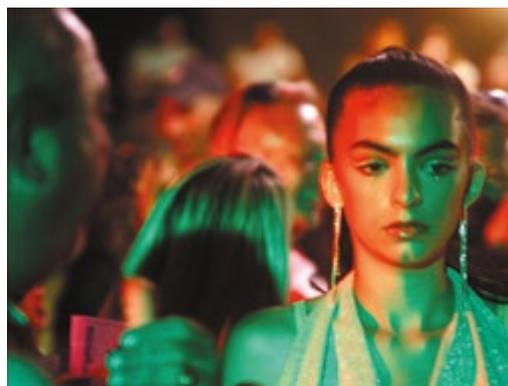
COMPÉTITION II

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

BOUCAN

SALOME DA SOUZA
FRANCE/2023/25'/FICTION/ALTA ROCCA FILMS
AVEC MARYLOU CABANEL, RODRIGUE TOLEDO,
SALOME DA SOUZA

Johannes et Gabin sont jeunes, sont cousins, et sont amoureux l'un de l'autre : leur histoire se passe dans le Sud de la France.

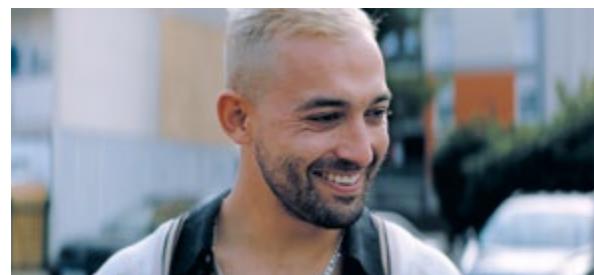
**RETRONS**

NASSER BESSALAH
FRANCE - ALGÉRIE/2023/24'/
FICTION/LES VALSEURS
AVEC MELHA BEDIA,
ZINE-EDDINE BENYACHE



Dans un village des montagnes Béjaoui, dans le nord de l'Algérie, Nouria rencontre Abdel, un Français, qui, depuis le décès de sa mère, vit et travaille dans ce pays. Suite à un pari perdu,

les deux jeunes gens prennent la route en mobylette, le long de la côte méditerranéenne. Leur but : embarquer sur un bateau qui les ramènera en France.



© ANITA

LA SIRÈNE SE MARIE

ACHRAF AJRAOUI
FRANCE/2023/23'/FICTION/NOLITA
AVEC DALI BENSSALAH, OPHELIE BAU,
NASSIM BOUGUEZZI, HOMAYOUN FIAMOR,
ANNE-SOPHIE PICARD

L'été de Jamel bascule lorsque ce Don Juan des plages apprend que son ex se marie...

LA COURSE DE PHAÉTON

AURELIE FILAIN
FRANCE/2023/12'/FICTION/NOUVELLE TOILE PRODUCTIONS.
AVEC EDOUARD GALAOR, DELIXIA PERINE,
JEAN LAURENT FAUBOURG



Saint-Denis, île de La Réunion. Wilson, un adolescent, vit dans un quartier populaire. Un matin, le chien de sa mère, Payanké, s'échappe. Wilson, juché sur le vélo de son père, part à la recherche du chien et va découvrir une réalité qu'il ne cherchait pas.



Projection des films
 Filme l'Avenir,
 le vendredi 17 novembre
 à 17h30
 à l'UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

4^e saison : RÊVE TES JOP

EN 90 SECONDES MONTRE QU'UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE

Filme l'avenir est un dispositif créatif et original créé et proposé par Aurélie Cardin via Les Ami(e)s du Comedy Club, association présidée par Jamel Debbouze qui parraine l'opération.

C'est un appel à films national, films d'une durée de 90 secondes. **Soutenu, dans le cadre de l'été culturel, par le Ministère de la Culture et de la communication, France Télévisions, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT) et en partenariat avec plus de 60 associations locales, Cinékour et Cinébanlieue.**

Un thème, Rêve tes JOP, et 90 secondes pour faire passer son message en vidéo avec un mobile, voilà le principe du concours **FILME L'AVENIR (#FLA)**. Pour permettre aux jeunes des quartiers et aux associations de faire entendre leurs voix et à encourager un monde plus solidaire.

Accompagner et promouvoir le concours. Une vaste tournée dans toute la France a été organisée cet été pour inviter les jeunes générations à parler de la solidarité et à participer à un changement positif de la société. 615 jeunes amateurs issus des quartiers prioritaires de la ville ont pu se former au cinéma avec 25 professionnels de Cinébanlieue et Talents en Court au Comedy Club (Djiby Badiane, Wilmarc Val, Josza Anjembe, Marie et Hélène Rosselet-Ruiz, Seid Mokrani, Samir Abdessaïed, Anifa Chanfiou, Chabname Zariab, Oumar Diaw...) afin de réaliser un film de 90 secondes.

La tournée s'est déroulée lors de l'été culturel 2023 dans 18 villes françaises dont 2 en Outre-Mer à la Réunion, 112 films ont vu le jour.

Retrouvez ceux qui ont été sélectionnés sur la plateforme France TV Slash.



LE GRAND PRIX FILME L'AVENIR

Dotation d'une caméra cinéma
 d'une valeur de 5 000 €.

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO

Un tutorat dédié pour les lauréats
 sous le mentorat de Talents en Court
 au Comedy club.

PRIX DU MEILLEUR FILM DE LA TOURNÉE #FLA

Un smartphone d'une valeur de 500 € équipé
 du logiciel filmic pro pour l'équipe lauréate.

PRIX DU MEILLEUR FILM DES ASSOCIATIONS

Une station de montage avec abonnement
 à la suite Adobe Creative Cloud.

Par ailleurs, tous les films lauréats seront automatiquement éligibles au Fonds d'aide aux créateurs vidéo sur Internet (CNC Talent) pouvant aller jusqu'à 30 000 € et leur permettant de développer un prochain projet.

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

VENDREDI 17 NOVEMBRE

19H00

SOIRÉE DE CLÔTURE

**SOIRÉE DE CLÔTURE REMISE DES PRIX CINÉBANLIEUE ET FILME L'AVENIR
REMISE DES PRIX CINÉBANLIEUE EN PRÉSENCE DU JURY**

PRÉSENTÉE PAR TOMA ROCHE ACCOMPAGNÉ DU GROUPE TRIUM VIRA



GRAND PRIX CINÉBANLIEUE

Doté par Kissman et le CNC

PRIX VIDÉO DE POCHE

Deux semaines de montage et 2 jours d'étalonnage offerts (5000 €)

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS

Achat et diffusion du film sur France Télévisions

**PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
Darling Légitimus**

Doté par l'Adami d'une valeur de 2000 €

PRIX SACD

Bourse d'une valeur de 2000 € à l'auteur

**PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
Djemel Barek**

Doté par l'Adami d'une valeur de 2000 €



© JEAN-PIERRE BIGNON

Gessica Génésus, présidente du jury.

Gessica Génésus est une comédienne, chanteuse et réalisatrice haïtienne. Elle débute sa carrière à 17 ans. En 2010, après le séisme, elle s'implique dans la reconstruction de son pays et travaille pour les Nations-Unies, puis elle obtient une bourse pour étudier à l'Acting International de Paris. Elle retourne ensuite en Haïti, et crée sa société de production, Ayizan Production, afin de développer ses propres réalisations. Entre 2014 et 2016, elle réalise *Vizaj Nou*, une série de courts portraits de grandes figures de la société haïtienne contemporaine. En 2017, son film documentaire *Douvan jou ka leve (Le jour se lève)*, coproduit par SaNoSi productions, remporte huit prix internationaux. *Freda*, son premier long métrage de fiction pour le cinéma, est présenté en première mondiale en Sélection officielle au Festival de Cannes en 2021, dans la section Un Certain Regard. Il a reçu à ce jour vingt-cinq prix dans les festivals internationaux. En 2023, elle est l'une des 6 lauréates de la Résidence du Festival de Cannes.



Isabelle Madelaine

Isabelle crée en 2001 Dharamsala, sa société de production, avec laquelle elle produit une vingtaine de courts et moyens métrages, parmi lesquels *Peau de Vache* de Gérald Husache-Mathieu, *Cousines* de Lyes Salem et *C'est gratuit pour les filles* de Claire Burger et Marie Amachoukeli. Dharamsala a également produit une douzaine de longs métrages. Elle a notamment accompagné Alice Winocour pour *Augustine* (2012), *Maryland* (2015), *Proxima* (2019) et tout récemment *Revoir Paris* (2022). Parmi ses autres productions : *Bébé tigre* (2015) de Cyprien Val, *C'est ça l'amour* (2019) de Claire Burger et *Robuste* (2022) de Constance Meyer.



Lucile Commeaux

Après des études de lettres, Lucile Commeaux officie depuis 2010 à France Culture, où elle présente La Critique, une émission de débat culturel. Elle est actuellement critique et chroniqueuse du Regard culturel à la matinale de France Culture. Lucile est également critique aux Cahiers du Cinéma.



Slievan Harkin

Depuis 2006, Slievan travaille au sein des structures de Jamel Debbouze et collabore aux différents projets audiovisuels et de cinéma. Elle a participé au côtés d'Aurélie Cardin à la création du dispositif Les Talents en Court au Comedy Club, un tremplin destiné aux jeunes réalisateurs autodidactes (projet en partenariat avec le CNC et France TV) et qui a permis à de nombreux profils d'émerger et d'exprimer leur créativité.



Anissa Allali

Comédienne, scénariste et réalisatrice, Anissa passe une partie de son adolescence à Aubervilliers et développe un amour pour la comédie, le cinéma et l'écriture. Elle réalise son premier court métrage *Auber* en 2008 et gagne le prix du Jury Génération Court. En 2017, elle présente son projet de court métrage professionnel *Ya Benti* sur la scène du Comedy Club où elle trouve une production et un pré-achat France 2. En 2022, elle gagne le Grand Prix Cinébanlieue. En 2023, elle est sélectionnée au Festival de la fiction télévisuelle de La Rochelle pour une série *Grand Palais Chicha Lounge* qu'elle a co-réalisée et qui sera bientôt diffusée sur France TV Slash. Elle a fondé le PAT Studio à Paris où elle forme une nouvelle génération de comédiens.



Christophe Taudière

Il est responsable du pôle court métrage à France Télévisions. Dans ce secteur en pleine vitalité, avec les deux émissions Histoires Courtes sur France 2 et Libre Court sur France 3, il privilégie l'innovation et aime dénicher de nouveaux points de vues dans la fiction, le court documentaire et l'animation. Il veut donner sa chance à de jeunes cinéastes qui nous racontent des tranches de vie avec un autre regard, celui du court incisif et de l'instant qui nous surprend.

JURY FILME L'AVENIR



Jamel Debbouze

Humoriste, acteur et producteur franco-marocain. Personnalité adorée des français, il est l'aîné d'une famille de six enfants. À 20 ans il devient la coqueluche de Canal+ et tourne dans *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet et *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* d'Alain Chabat qui le propulse au sommet. Il remporte le prix collectif d'interprétation du festival de Cannes pour son rôle dans *Indigènes* de Rachid Bouchareb. En 2008 il crée le Jamel Comedy Club, un tremplin de stand up qui devient une émission humoristique diffusée sur Canal+. L'émission a permis de révéler nombreuses personnalités du stand-up et entend refléter la diversité sociale et culturelle française. En 2013, il crée son association « Les Amis du Comedy Club » qui organise le tremplin Talents en Court au Comedy club et permet ainsi l'émergence de jeunes réalisateurs autodidactes.

LE JURY

MONTREUIL/CINÉMA LE MÉLIÈS

JEUDI 9 NOVEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE CONCERT

19H30

La Fanfare Tarace Boulba devant le parvis du Méliès

AVANT-PREMIÈRE

20H30

en présence du réalisateur

AUGURE

DE BALOJI

SAINT-DENIS / CINÉMA L'ÉCRAN

JEUDI 9 NOVEMBRE

14H15

SÉANCE SCOLAIRE MARINETTE

DE VIRGINIE VERRIER

VENDREDI 10 NOVEMBRE

18H15

AVANT-PREMIÈRE

En présence de la réalisatrice

LA VÉNUS D'ARGENT

DE HÉLÉNA KLOTZ

20H30

AVANT-PREMIÈRE

En présence du réalisateur

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

DE MEHDI FIKRI

MONTREUIL/CINÉMA LE MÉLIÈS

SAMEDI 11 NOVEMBRE

11H00

En présence des équipes des films

LANGUE MATERNELLE

DE MARIAME N'DIAYE

PYTHON

DE HÉLÈNE RANAWANA WITHANAGE

MAMINA

DE MASSIMO RIGGI

L'AMÉRICAIN

DE MAXIME RENARD

14H00

CIRCUITS COURTS

En présence des équipes des films

CHARBON

DE DAVID ARSLANIAN

CE QUE FEMME VEUT DIEU VEUT

DE SARA OLACIREGUI

AÏCHA

DE CORALIE LAVERGNE

SAINT-DENIS / CINÉMA L'ÉCRAN

SAMEDI 11 NOVEMBRE

14H00

AVANT-PREMIÈRE

En présence de la réalisatrice

LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS

RAPHAËLLE BENISTY

16H00

AVANT-PREMIÈRE

En présence du réalisateur

LA VIE DE MA MÈRE

DE JULIEN CARPENTIER

18H30

En présence de l'équipe du film

LA GRAVITÉ

DE CÉDRIC IDO

20H30

AVANT-PREMIÈRE

En présence de l'équipe du film

KARMAPOLICE

DE JULIEN PAOLINI

LE COMEDY CLUB

LUNDI 13 NOVEMBRE

10H00

TALENTS EN COURT AU COMEDY CLUB

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

MARDI 14 NOVEMBRE

18H00

MASTER CLASS DE OLIVIER NAKACHE

En partenariat avec l'ARP

20H30

AVANT-PREMIÈRE

En présence de l'équipe du film

L'ENFANT DU PARADIS

DE SALIM KECHIOUCHE

MERCREDI 15 NOVEMBRE

18H00

CARTE BLANCHE LA RUCHE

En présence des équipes des films

LOTHAR, 1999

DE MARIE ROSSELET-RUIZ

MAISON BLANCHE

DE CAMILLE DUMORTIER

STELLA NOVA

DE AUDREY JEAN-BAPTISTE

MAMAN(S)

DE MAÏMOUNA DOUCOURÉ

20H30

AVANT-PREMIÈRE

En présence de l'équipe du film

HLM PUSSY

DE NORA EL HOURCH

JEUDI 16 NOVEMBRE

18H00

COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION I

En présence des équipes des films

LE JOUR OU J'ÉTAIS PERDU

DE SOUFIANE ADEL

FATIH LE CONQUÉRANT

DE ONUR YAGIZ

ANUSHAN

DE VIBIRSON GNANATHEEPAN

BARI MAGEIA

DE AMIE BAROUH

BOUSSA

DE AZEDINE KASRI

20H30

COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION II

En présence des équipes des films

BOUCAN

DE SALOMÉ DA SOUZA

RENTRONS

DE NASSER BESSALAH

LA SIRÈNE SE MARIE

DE ACHRAF AJRAOUI

LA COURSE DE PHAÉTON

DE AURÉLIE FILAIN

VENDREDI 17 NOVEMBRE

17H30

SÉANCE FILME L'AVENIR

Projection des 20 films sélectionnés pour le concours Filme l'avenir

19H00

SOIRÉE DE CLÔTURE

REMISE DES PRIX CINÉBANLIEUE ET FILME L'AVENIR

Présentée par Toma Roche accompagné du groupe Trium Vira

Réservez d'un clic

TARIFS

- **Le Méliès de Montreuil : 4 € tarif festival**
- **L'Écran de Saint-Denis : 5 € tarif festival**
4 € pour les – de 26 ans
cartes acceptées : UGC illimité, Cinépass Gaumont-Pathé, carte cip
- **Comedy Club sur réservation : contact@cinébanlieue.org**
- **UGC Ciné Cité Paris 19 : 14,60 €/9,60€ moins de 26 ans ou groupe, pour les avant-premières**
Carte UGC

Entrée libre sur réservation pour les séances : Compétition Talents en court/Carte blanche Gindou/Master class Olivier Nakache/Filme l'avenir : réservations : contact@cinébanlieue.org

INFOS

LE MÉLIÈS

12, Place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil
Métro : Ligne 9, arrêt Mairie de Montreuil
Bus - 102/115/122/121/129/322 arrêt Mairie de Montreuil
Station Vélib' - station 32
www.meliesmontreuil.fr

CINÉMA L'ÉCRAN

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Métro : ligne 13, arrêt Basilique de Saint-Denis
www.lecranstdenis.org
Réservations et achat des places :
<https://www.ticketingcine.fr/index.php?lang=fr&nc=0907>

COMEDY CLUB

42, boulevard Bonne-Nouvelle, 75010 Paris
Métro : ligne 9, arrêt Bonne-Nouvelle

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

166, boulevard Mac Donald, 75019 Paris
Tramway : T3 Bis, arrêt canal Saint-Denis
Bus 54, 239 La traverse, arrêt : porte d'Aubervilliers
www.ugc.fr

ASSOCIATION EXTRA-MUROS / CINÉBANLIEUE UNIVERSITÉ PARIS 13 – SERVICE CULTUREL

99, avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse
contact@cinébanlieue.org

POUR RÉSERVER VOS PLACES :
réservations : contact@cinébanlieue.org

EQUIPE



Déléguée générale :
Aurélié Cardin

Programmatrices :
Julia Cordonnier, Aurélié Cardin

Chargée de projet et coordination :
Jocelyne Cardin

Coordination FLA :
Djiby Badiane

Community manager :
Romain Ndiaye/Talents Sync

Attachée de presse :
Rachel Bouillon

Conception graphique :
Michel Bayetto

Graphiste 2D :
Hélène Butaeye

Réalisatrice :
Juliette Ulrich

Composition musicale :
Thierry Boulanger

Régie générale :
Adolphe Peres

Photographe :
Susy Lagrange

Maître de Cérémonie :
Toma Roche

Groupe musical :
Trium vira

Parrain :
Reda Kateb

www.cinebanlieue.org

 [cinebanlieue.lefestival](https://www.facebook.com/cinebanlieue.lefestival)

 [@cinebanlieue](https://twitter.com/cinebanlieue)

 [cinebanlieue.lefestival](https://www.instagram.com/cinebanlieue.lefestival)

Le festival Cinébanlieue remercie chaleureusement :

Reda Kateb, Lyes Salem, Patricia Mazuy, Emmanuel Anjembe, Pascal Florentin, Dany Laure-Godefroy, Slievan Harkin, Jamel Debbouze, Djiby Badiane, Stéphane Goudet, Antoine Heude, Laurent Callonnec, Adeline Maturana, Yochka De Raspide, Lizzie Le Guidec, Hélène Camouilly, Stéphane Sitbon Gomez, Manuel Alduy, Cécile Cauchy, Christophe Taudière, Aurélié Chesné, Gautier Rejou, Laurence Zaksas Lalande, Pascal Rogard, Valérie-Anne Expert, Christine Coutaya, Véronique Chartier, Hélène Chapet, Camille Besnard, Charles-Cédric Milanga, Delphine Viera, Elodie Pericaud, Stéphane Troussel, Jonathan Ruiz-Huidobro, Nicolas Chaudagne, Jennifer Aka Miezian Rivailon, Mathieu Hanotin, Olivier Bruand, Thierry Boulanger, Hélène Butaeye, Rachel Bouillon, Clémence Bisch, Roxane Arnold, Claire Blin, Victor Loizeau, Mikaël Muller-Knisy, Véronique Viner-Flèche, Marion Le Royer, Samuel Douhaire, Estelle Couty, Perrine Tesse, Antoine Sire, Isabelle Giordano, Caroline Santiard, Morald Chibout, Paquito, Elsa Dahmani, Sébastien Lasserre, Achou, Biyaque, Yamina Amara, Florence Portelli, Valérie Péresse, Sabrina Agresti-Roubache, Hadrien Ghomi.

Nous remercions particulièrement les auteurs, réalisateurs, producteurs, distributeurs des films de cette édition ainsi que les membres du jury. Merci également à nos précieux partenaires : les équipes des cinémas Le Méliès, l'Écran de Saint Denis, UGC Ciné Cité Paris 19, le Comedy Club, de l'Université Sorbonne Paris Nord ainsi que tous nos autres partenaires institutionnels et associatifs.

