

17^e édition

FESTIVAL CINE BANLIEUE

9 > 18
nov.
2022



CINEMA L'ÉCRAN SAINT-DENIS
COMMUNE IMAGE SAINT-OUEN
COMEDY CLUB
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

RÉSERVATIONS :
WWW.CINEBANLIEUE.ORG



MICHEL BAVETTO



Cherche jeunes réalisateurs en devenir.



France Télévisions soutient et diffuse vos courts-métrages.
Rendez-vous tous les dimanches soirs devant *Histoires Courtes* sur France 2
et tous les vendredis soirs devant *Libre Court* sur France 3.

 france.tv

ÉDI TO

L'art pas la guerre...
Le cinéma, permet-il de résister à la violence du monde ?
Cette année, le festival Cinébanlieue s'ouvrira avec *Tirailleurs* de Mathieu Vadepied présenté en avant-première au Cinéma L'Écran de Saint-Denis où nous espérons vous retrouver nombreux. Ce film, mieux que tout autre, fait résonner notre thématique : « L'art pas la guerre » et il nous a paru évident d'inaugurer avec lui cette 17^e édition.

Dans cette époque où la violence sous toutes ses formes, militaire, économique, politique, religieuse, sociale, gagne chaque jour du terrain, les artistes et donc les cinéastes, sensibles à l'air du temps, font œuvre de résistance.

Nous vous invitons donc à découvrir les films de ces réalisateurs lucides et talentueux : *Pour la France* de Rachid Hami, *Saint Omer* d'Alice Diop, *Les pires* de Lise Akoka et Romane Guéret, *Nos frangins* de Rachid Bouchareb, *Divertimento* de Marie-Castille Mention-Schaar, *Youssef Salem a du succès* de Baya Kasmi, *A86 Nord Sortie 10* de Nicolas Boone.

Reda Kateb, notre parrain et Lyna Khoudri nous feront le plaisir d'être parmi nous lors de la projection,

AURÉLIE CARDIN
DIRECTRICE DU FESTIVAL



le samedi 12 novembre, pour l'avant-première de *Nos Frangins* de Rachid Bouchareb dans lequel ils incarnent les rôles du frère et de la sœur de Malik Oussekine.

Nous vous proposons pour cette édition 10 longs métrages dont 8 avant-premières, 22 courts-métrages dont 10 en compétition, des rencontres professionnelles, des rencontres débats et une double remise des prix : celle de la compétition Cinébanlieue et celle de Filme l'avenir en présence de Jamel Debbouze.

La compétition Cinébanlieue Talents en Court, en partenariat avec le CNC, France Télévisions, la SACD, l'Adami, Commune Image, Vidéo de Poche et Yukunkun met en avant 10 films réalisés par de jeunes auteurs prometteurs. Nous espérons que vous partagerez nos coups de cœur pour ces films, courts et percutants.

La traditionnelle remise des prix se tiendra à l'UGC Ciné Cité Paris 19 le vendredi 18 novembre. Karole Rocher présidera le jury qui décernera les prix Cinébanlieue 2022 aux lauréats. Ike et le groupe Trium Vira seront là pour vous accueillir en musique au cours de ce moment festif.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival !



MERCREDI 9 NOVEMBRE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DES ACTEURS ALASSANE DIONG ET BAMAR KANE

TIRAILLEURS

DE MATHIEU VADEPIED
FRANCE, SÉNÉGAL/2022/1H40/FICTION/UNITÉ -
KOROKORO/GAUMONT
AVEC OMAR SY, ALASSANE DIONG, JONAS BLOQUET,
BAMAR KANE, ALASSANE SY

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2022 -
UN CERTAIN REGARD

1917. Bakary Diallo s'inscrit dans l'armée française pour rejoindre son fils de 17 ans, Thierno, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, ils vont devoir, ensemble, affronter la guerre. Tandis que Thierno va apprendre à devenir un homme, Bakary va tout faire pour le ramener sain et sauf



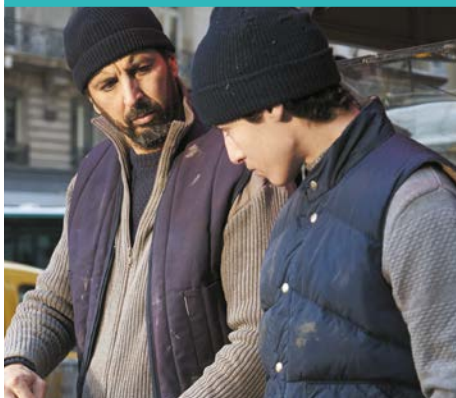
Mathieu Vadepied est auteur-réalisateur.

À ses débuts, il mène en parallèle une carrière de directeur de la photographie pour le cinéma (*Sur mes lèvres, Intouchables*), de réalisateur de courts-métrages (*Le Souffle, Mille Soleils*), de documentaires (*Folles Humanités, Portraits d'Intouchables, Les Défricheurs*) et de directeur artistique (*Intouchables, Le sens de la fête, Hors normes, En Thérapie*). *La Vie en grand*, son premier long-métrage pour le cinéma, est présenté à la Semaine de la Critique en 2015. En 2021, il réalise 14 épisodes de la série *En Thérapie*.

Son dernier film, *Tirailleurs*, présenté dans la sélection Un Certain Regard au dernier festival de Cannes, sortira au cinéma début janvier 2023.

JEUDI 10 NOVEMBRE

14H15



SÉANCE SCOLAIRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

IBRAHIM

DE SAMIR GUESMI

FRANCE/2020/1H19/FICTION/WHY NOT PRODUCTIONS/
LE PACTÉAVEC ABDEL BENDAHER, SAMIR GUESMI,
RABAH NAÏT OUFELLA, LUANA BAJRAMI, PHILIPPE REBBOT

LABEL CANNES 2020

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

20H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



POUR LA FRANCE

DE RACHID HAMI

FRANCE/2022/1H53/FICTION/MIZAR FILMS/MEMENTO
DISTRIBUTIONAVEC KARIM LEKLOU, SHAÏN BOUMEDINE, LUBNA AZABAL,
SAMIR GUESMI, LAURENT LAFITTE

MOSTRA DE VENISE 2022, SÉLECTION OFFICIELLE

Aïssa Saidi est un jeune officier de 23 ans d'origine algérienne. Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse école militaire de Saint-Cyr, il perd la vie. Son grand frère Ismaël, le mouton noir de la famille, se retrouve à la pointe du combat pour l'organisation de ses funérailles...

Né en 1985, **Rachid Hami** est comédien. Il a grandi à Stains (93). Il débute sous la direction d'Abdellatif Kechiche dans *L'Esquive* tourné à Saint-Denis et dans *Rois et Reine* d'Arnaud Desplechin. Son film *Point d'effet sans cause*, tourné en vidéo, a été présenté dans la section Figures Libres de Premiers Plans en 2005. *Choisir d'aimer* (2007) est son premier court métrage professionnel en 35mm où il dirige Louis Garrel et Leïla Bekhti. Après une apparition dans *Les Deux amis* de Louis Garrel en 2015, le metteur en scène signe son premier long-métrage, *La Mélodie* en 2016 et revient en 2022 avec son second film *Pour la France*.

VENDREDI 11 NOVEMBRE

16H00

INDIGÈNES

DE RACHID
BOUCHAREB
FRANCE/2006/2H08'
FICTION/TESSALIT
PRODUCTIONS/MARS
DISTRIBUTIONPROJECTION
EN PARTENARIAT
AVEC L'ACPV

1943. Ils n'avaient encore jamais foulé le sol français, mais parce que c'est la guerre, Said, Abdelkader, Messaoud et Yassir vont s'engager comme 130 000 autres «Indigènes» dans l'armée française pour libérer «la mère patrie» de l'ennemi nazi. Ces héros que l'Histoire a oubliés vaincront en Italie, en Provence, et dans les Vosges, avant de se retrouver seuls à défendre un village alsacien contre un bataillon allemand.

17H30

CINÉCOURTS I

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS



CARLA

DE KAMEL GUEMRA

FRANCE/2022/20'/FICTION/KALPA FILMS/SAME PLAYER
AVEC FLORENCE FAUQUET, AZAD BOUTELLA, FRANÇOIS POURON

Carla, tente de fuir son compagnon François, visiblement violent. Mais celui-ci la rattrape et la force et rentrer chez eux. Jalil, un chauffeur privé, les attend. D'abord hésitant puis en proie au doute, Jalil se demande comment il peut aider la jeune femme.

DES TRESSSES

DE LEÏLA MACAIRE

FRANCE/2022/16'/FICTION/MARABOUT FILMS
AVEC KATELL VARVAT, OUMOU DIABY, AHLEM BENSALAH,
CORALIE RUSSIER, FABINTOU KONATÉ

Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école, loin de la campagne où elle a grandi. L'intégration n'est pas évidente mais elle se lie vite d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.



SUR LA TOUCHE

DE KAHINA BEN AMAR
FRANCE/2022/19 /FICTION/
DON QUICHOTTE FILMS
AVEC AMIRA OULD BRAHAM,
INÈS ASNOUN, ZOUINA BITTA,
RABAH BOUDAUD

Amra a quitté récemment sa famille pour faire ses débuts de footballeuse professionnelle. Mais ses grands-parents qui l'ont élevée ne sont plus tout jeunes, et elle n'est pas sûre que sa jeune sœur soit digne de confiance. Inquiète, elle retrouve les siens le temps d'un week-end.



VENDREDI 11 NOVEMBRE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

SAINT OMER

D'ALICE DIOP
FRANCE/2022/2 H 06/
FICTION/SRAB FILMS/LES
FILMS DU LOSANGE
AVEC KAYIJE KAGAME,
GUSLAGIE MALANDA,
VALÉRIE DRÉVILLE,
AURÉLIA PETIT,
XAVIER MALY, ROBERT
CANTARELLA,
SALIMATA KAMATE,
THOMAS DE POURQUERY

MOSTRA DE VENISE 2022 :
LION D'ARGENT, GRAND
PRIX DU JURY ET LION
DU FUTUR, MEILLEUR
PREMIER FILM



Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.



BOLIDE

DE JULIETTE GILOT
FRANCE/2022/17 /FICTION/WHITE STAR
AVEC FANTA KEBE, BILEL CHEGRANI, MATHILDE LA MUSSE

Été 2035, les voitures à essence sont désormais interdites et Saadia comprend que son CAP mécanique la conduit dans une impasse. Elle ramène alors un massif cheval de trait au cœur de sa cité qu'elle baptise Bolide et se lance dans un projet fou : créer le VTC du futur, la voiture de transport à cheval !



Alice Diop est une scénariste et réalisatrice française née en 1979. Elle a grandi à Aulnay-sous-bois. Après des études d'histoire et de sociologie visuelle à l'université Panthéon Sorbonne, elle devient réalisatrice de documentaires. Plusieurs de ses courts et moyens métrages sont primés en festivals, comme *La mort de Danton* (2011), mais aussi *La permanence* et *Vers la tendresse* (2016), César du Meilleur Court Métrage en 2017. En 2012, elle fait partie du jury Cinébanlieue, alors commence un long compagnonnage avec le festival où elle vient présenter tous ses films. En février 2022, Alice Diop invite Cinébanlieue au Centre Gorges Pompidou et écrit : « *L'idée de cette carte blanche, comme celle de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde, c'est d'aider à rendre encore plus visible*

ce qui existe déjà, à poursuivre un geste politique sans l'effacer. Il y a un véritable compagnonnage avec Cinébanlieue, nous partageons la même ambition : faire émerger du cinéma à l'endroit de ces territoires, offrir un espace à des cinéastes trop peu visibles, pas assez ou pas encore identifiés ». Son long-métrage documentaire *Nous* (2022) remporte le Prix du Meilleur Documentaire de la Berlinale ainsi que le Prix du Meilleur Film de la Section Encounters du festival en 2021. *Saint Omer* est son premier long-métrage.

SAMEDI 12 NOVEMBRE

13H30

CINÉCOURTS II

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

LA MUE

DE WILLY ORR
FRANCE/2022/15'/FICTION/LE GREC
AVEC ASHILLE CONSTANTIN,
STEVE TIENTCHEU ET POL WHITE

Ashille et Steve sont deux frères que tout oppose. Ils découvrent une invasion de punaises de lit dans la maison de leur père qui vient de mourir. Ashille est troublé par la présence des insectes. Ils vont commencer à hanter ses nuits...



LE HAMEAU

DE KADIA OUABI
FRANCE/2022/25'/FICTION/MARIANNE FILMS
AVEC SAMITA SIVAPATHALINGAM, SAID BERROUANE,
MARIE ATEBA, HAMADY DABO, IBRAHIM TOURÉ,
WALID BENCHETTA, JORDAN DUTRON, TINO FANNUSH,
YANISS FENINICHE

Au Hameau de Vaunière, des jeunes vivent en communauté dans une totale autarcie. Après trois semaines d'absence, Vince fait son retour au village avec sa nouvelle copine, Rita. Cependant cette nouvelle arrivante va perturber leur mode de vie...

CINÉMA L'ÉCRAN/SAINT-DENIS



DE MAL À PERSONNE

DE CÉLINE PRIMARD
FRANCE/2022/21'/FICTION/MEPHIL FILMS - LOIN DERRIÈRE L'OURAL
AVEC NAIDRA AYADI, MERIEM SERBAH,
AZIZA BOUCHARÈB, HUBERT DELATTRE,
NINA NOUR SIMÉON

Zohra mène une double vie. Elle cache à sa mère l'existence de son mari et de leur fille. Coincée entre deux mondes et sous l'emprise de sa sœur aînée, elle entretient un mensonge devenu trop lourd à porter. Et si aujourd'hui elle osait mettre fin à ce secret de famille ?

9^E ÉTAGE DROITE

DE ANDREA ROMANO
FRANCE/2022/16'/FICTION/MOOD
FILM PRODUCTION
AVEC ANDREA ROMANO,
MEXIANU MEDENOU,
MATTHIEU SAMPEUR

Un soir dans son appartement à Belleville, Lorenzo se prépare à recevoir pour la première fois Marvin, un garçon qui lui plaît énormément. Marvin se présente à la porte avec Thomas, un SDF rencontré dans la rue et qui cherche à se doucher. Lorenzo n'ose pas lui dire non...



SAMEDI 12 NOVEMBRE

16H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

GRAND PARIS

DE MARTIN JAUVAT

FRANCE/2022/1H15/FICTION/ECCE FILMS

AVEC MAHAMADOU SANGARÉ, MARTIN JAUVAT, SÉBASTIEN CHASSAGNE, WILLIAM LEBGHIL

SÉLECTION ACID AU FESTIVAL DE CANNES 2022

Leslie, un jeune banlieusard désabusé, entraîne son meilleur pote Renard dans une combine foireuse à l'autre bout de l'Île-de-France. Sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris, ils découvrent un mystérieux artefact. De quoi aisément en tirer un petit billet. Mais au fil de leur périple la banlieue parisienne devient le théâtre d'étranges phénomènes.



Martin Juvat a grandi à Chelles.

Autodidacte, il réalise des films autoproduits dans sa ville natale, *Les Vacances à Chelles* et *Mozeb*. *Le Sang de la Veine*, son premier film « produit » est sélectionné aux César du court-métrage 2022, ainsi que dans de nombreux festivals. Son premier long-métrage, *Grand Paris* est présenté dans la sélection ACID au Festival de Cannes 2022.



18H15

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LISE AKOKA, RÉALISATRICE



LES PIRES

DE LISE AKOKA ET ROMANE GUÉRET

FRANCE/2022/1H39/FICTION/LES FILMS VELVET/
PYRAMIDE DISTRIBUTIONAVEC MALLORY WANECQUE, TIMÉO MAHAUT,
JOHAN HELDENBERGH, LOÏC PECH, MÉLINA
VANDERPLANCKE, ESTHER ARCHAMBAULT,
MATTHIAS JACQUIN, ANGÉLIQUE GERNEZ,
DOMINIQUE FROT, RÉMY CAMUS

PRIX UN CERTAIN REGARD AU FESTIVAL DE CANNES 2022

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « *les pires* » ?

Romane Guéret, après des études de cinéma, fait ses premiers pas vers la réalisation en tant qu'assistante réalisatrice, assistante casting ou cadreuse.

Lise Akoka a suivi un cursus universitaire de psychologie et une formation professionnelle de comédienne. Elle découvre ensuite, dans la pratique du casting et du coaching d'enfants pour le cinéma, le moyen de faire converger ses deux centres d'intérêt.

En 2014, **Romane** et **Lise** se rencontrent à l'occasion du casting d'un long métrage, pour lequel elles auditionnent plus de 4 000 jeunes comédiens non professionnels pendant plusieurs mois. En 2015, elles réalisent ensemble le court-métrage *Chasse Royale*, primé dans plusieurs festivals qui remporte le Grand Prix Cinébanlieue.

Le film est ensuite nommé pour le César du meilleur court-métrage en 2017. En 2020, leur web série *Tu préfères* est diffusée sur Arte puis sélectionnée au festival de Sundance. C'est à l'été 2021 qu'elles réalisent leur premier long métrage, *Les Pires* qui remporte le Grand Prix Un Certain Regard au festival de Cannes 2022.

SAMEDI 12 NOVEMBRE

20H45

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LYNA KHOUDRI ET REDA KATEB, COMÉDIENS



NOS FRANGINS

DE RACHID BOUCHARÉB
FRANCE/2022/1H32'/FICTION/3B PRODUCTIONS/LE PACTE
AVEC REDA KATEB, LYNA KHOUDRI, RAPHAËL PERSONNAZ, SAMIR GUESMI, LAIS SALAMEH, ADAM AMARA, WABINLE NABIE

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekiné est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

Rachid Bouchareb est un réalisateur, scénariste et producteur. Il a grandi à Bobigny. Il débute sa carrière à travers la réalisation de courts métrages avant de fonder sa société de production, 3B productions. Tout au long de sa carrière, il n'a cessé de questionner l'histoire à travers les longs métrages qu'il réalise : *Cheb* primé en 1991 au Festival de Cannes, *Indigènes* qui fait l'événement en 2006 et reçoit un prix d'interprétation pour l'ensemble de ses comédiens, ou encore *Hors la loi*. Il tourne ensuite une trilogie américaine qui se termine avec *Le flic de Belleville* (2018)



DIMANCHE 13 NOVEMBRE

13H00

CINÉCOURTS III

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS



SUR LA TOMBE DE MON PÈRE

DE JAWAHINE ZENTAR
FRANCE/2022/22'/FICTION/OFFSHORE
AVEC YASMINE KÉFIL, SONIA BENDHAOU, ADAM OUADAH, MAYA RACHA, BADREDDINE GHATTAS, NEZHA TEBBAI

Maine roule vers un village marocain accompagnée de sa famille et du cercueil de son père. Demain, les hommes l'enterrent et les femmes attendront à la maison. Mais la jeune fille ne l'entend pas de cette manière et compte bien accompagner son père jusqu'à sa dernière demeure.



CŒUR BÉTON

DE ENRIKA PANERO
FRANCE/2022/20'/FICTION/TAKAMI PRODUCTIONS
AVEC MEY BEN EL FELLAH, CALYPSO BUIJTENHUIJS, YANIS BEN, SEGHAÏER CROMIER, MARIE ROS, ARWEN NEGI, ABOUBACAR BIDANESSY, AIDAN LE GROUMELLE, NAJIM ZEGHOUDI, SAÛL.R

Dans une banlieue francilienne, Kenza, adolescente introvertie et secrète, participe à l'atelier rap d'Oréade, une jeune rappeuse queer qu'elle admire et dont ses copines se moquent. Bloquée par sa timidité, elle va peu à peu révéler son talent de rappeuse et réveiller ses désirs au contact d'Oréade...

MILLE EUROS

DE FAUSTINE CRESPIY ET LA CLASSE DE 4^E COLLÈGE GEORGES POMPIDOU DE VILLENEUVE-LA-GARENNE
FRANCE/2022/11'/FICTION/
PROGRAMME « LES ENFANTS DES LUMIÈRES » DU CNC
AVEC HADJIA TRAORE, LASSYNA OUATTARA, SAYF ODDA, GUILHAINE CHAMBON...



Léa et son jeune frère Issa essaient par tous les moyens de trouver mille euros pour éviter une saisie mobilière. Mais ils se heurtent à bien des difficultés pour réunir la somme demandée...



A.O.C.

DE SAMY SIDALI
FRANCE/2021/18'/FICTION/MABEL FILMS
AVEC WASSIM LOQMANE, SHIREL NATAF, EVELYNE EL GARBY KLAÏ, CLAIRE DUMAS

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants Walid et Ptissam francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

14H30

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE ZAHIA ZIOUANI, CHEFFE D'ORCHESTRE



DIVERTIMENTO

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR
FRANCE/2022/1H50'/FICTION/EASY TIGER, ESTELLO FILMS/
LE PACTE
AVEC OULAYA AMAMRA, LINA EL ARABI, NIELS ARESTRUP, ZINEDINE SOUALEM, NADIA KACI

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma est violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout en réalisant le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.



Marie-Castille Mention-Schaar est scénariste, réalisatrice et productrice. Elle fonde sa première société de production LOMA NASHA, avant de créer VENDREDI FILMS puis WILLOW FILMS avec Pierre Kubel, à l'origine de 14 longs-métrages. En 2008, elle écrit son premier scénario avec Lucien Jean-Baptiste, *La première étoile*. Forte du succès public, elle écrit le film *Ma première fois* qu'elle réalise en 2010. Depuis, elle a tourné 5 autres longs-métrages (dont *Les héritiers*, *Le ciel attendra*, *A Good Man*), tout en continuant à produire des films. Elle est la fondatrice et présidente du CERCLE FEMININ DU CINÉMA FRANÇAIS et membre du conseil d'administration de la SACD. En 2021, elle a présidé le jury Cinébanlieue.

17H30

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

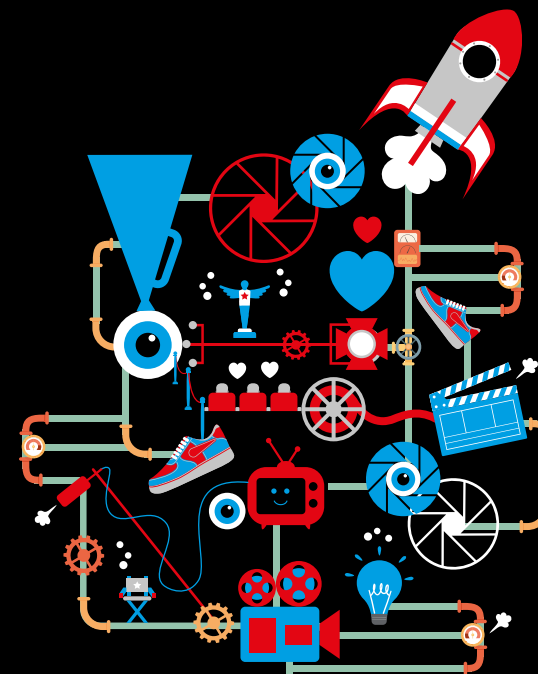
DE BAYA KASMI

FRANCE/2022/1H39'/FICTION/DOMINO FILMS/TANDEM
AVEC RAMZY BEDIA, NOÉMIE LVOVSKY, MELHA BEDIA,
CAROLINE GUIELA NGUYEN, OUSSAMA KHEDDAM, ABBES
ZAHMANI, TASSADIT MANDI, LYES SALEM, VIMALA PONS

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille...

Baya Kasmi est scénariste et réalisatrice. Née à Toulouse, elle s'est formée sur le tas. En tant que scénariste, elle écrit depuis 2001 pour la télévision et le cinéma avec la même passion. Au cinéma, elle entretient une collaboration au long cours avec Michel Leclerc et co-écrit avec lui *Le nom des Gens*, César du meilleur scénario en 2010, *La vie très privée de Monsieur Sim*, *La lutte des classes* avec Edouard Baer et Leila Bekti. En parallèle, elle co-écrit avec Thomas Lilti *Hippocrate* (aussi co-signé par Julien Lilti et Pierre Chausson) et *Médecin de Campagne*. Son premier court *J'aurais pu être une pute* avec Vimala Pons et Bruno

Podalydès voyage en festival. Elle réalise son premier long métrage en 2014, *Je suis à vous tout de suite*. *Youssef Salem a du succès* est son deuxième long métrage.

COMMUNE
IMAGE

Fabrique de Cinéma

| GROUPE SOS |

**SOUTENIR LE CINÉMA - OUVRIR DES PERSPECTIVES
SUSCITER DES VOCATIONS**

www.communeimage.com

8 rue Godillot 93400 Saint-Ouen

f [communeimagesaintouen](https://www.facebook.com/communeimagesaintouen) @ [commune_image](https://www.instagram.com/commune_image)

Pour recevoir notre newsletter : info@communeimage.com

COMMUNE IMAGE EST UN ÉTABLISSEMENT DU GROUPE SOS
PREMIÈRE ENTREPRISE SOCIALE EN EUROPE, SOUTENU PAR

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Région
île de France

SAMEDI 12 NOVEMBRE

20H00

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



AYA

DE SIMON COULIBALY GILLARD

FRANCE - BELGIQUE/2021/1H31/MICHIGAN FILMS - KIDAM/LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

AVEC MARIE-JOSÉE DEGNY KOKORA, PATRICIA EGNABAYOU, JUNIOR ASSE, MARIAM TRAORE

DANS LE CADRE « HISTOIRES D'ART À SAINT DENIS », EN PARTENARIAT AVEC RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX-GRAND PALAIS

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision : Lahou est son île ; elle ne la quittera pas. Un chemin initiatique s'offre alors à elle, un chemin vers son identité, un chemin vers elle-même.



Né en Bulgarie, **Simon Coulibaly Gillard**

a grandi en Bretagne. Au terme de ses études d'ingénierie mécanique, il choisit de vivre sa passion pour le cinéma. Tout au long de son master en réalisation à l'INSAS,

Simon cultivera une relation très forte avec les hommes et le territoire de l'Afrique de l'Ouest où il vit et travaille une partie de l'année. Il y tournera tous ses films, seul avec sa caméra et ses micros, accompagné de son assistant, Lassina Coulibaly.

MARDI 15 NOVEMBRE

10H00

RENCONTRES PROFESSIONNELLES AU COMEDY CLUB



En partenariat avec l'association des Amis du Comedy Club présidée par Jamel Debbouze. Cinq jeunes cinéastes émergents repérés et accompagnés par Cinébanlieue sont invités à venir pitcher leur projet de court métrage devant un parterre de professionnels appartenant aux différents métiers de la création et de la diffusion (producteurs, scénaristes, techniciens, programmeurs, gestionnaires de fonds d'aide...) qui sont invités à venir les écouter et leur apporter des conseils et des propositions de collaboration.

MARDI 15 NOVEMBRE

19H00

CINÉCOURTS VI

SOIRÉE OFFICIELLE DE CLÔTURE DU PROJET KINO EN PARTENARIAT AVEC CINÉMA 93

Projection de quatre courts métrages collectifs réalisés à Saint-Denis, Aubervilliers, Bobigny Bondy et Aulnay-sous-Bois entre décembre 2021 et novembre 2022, dans le cadre du projet KINO porté par Cinémas 93, en partenariat avec des cinémas du réseau et des structures locales partenaires franciliennes.

Les participant.e.s avaient pour contraintes formelles et techniques le motif du plan séquence et les thématiques MOUVEMENT(S) en 2021 et BOUGE ! En 2022. Le projet a proposé à des jeunes entre 15 et 30 ans un parcours de découverte du cinéma incluant pratique amateur, projections-rencontres et découvertes des métiers du cinéma, accompagné par les réalisatrices Audrey Jean-Baptiste et Marie Rosselet-Ruiz.

DILEMNE

(2021/2MIN 40/FICTION)

Réalisé en deux jours lors du KINO SAINT-DENIS par Camille Champion, Omar Khirat, Lahra Magassa, Mamadou Sacko, Julien et Sébastien Vouret.

T'OCCUPES

(2022/3 MIN 40/FICTION)

Réalisé en deux jours lors du KINO AUBERVILLIERS par Kilian Autret, Jasmin Celasco, Yacine Chergui, Lili Debunne, Valentin Joubier, Gaël Lala, Marine Pottarel, Rose-Payper René et Lucas Tousverts.

FOLLOWERS

(2022/2 MIN 20/FICTION)

Réalisé en deux jours lors du KINO BOBIGNY-BONDY par Abderrezak Brachia, Anna Cavail-lès, Walid Labidi, Tyrone Lassalle, Guilherme Nogueira Rodrigues et Hajar Ratbi.

Le quatrième film, initié dans le cadre du KINO AULNAY, est en cours de réalisation au moment du bouclage de ce programme. Le titre du film collectif et le nom des participant.e.s seront dévoilés lors de la restitution.

Cette action est soutenue par le Département de Seine-Saint-Denis. Le projet KINO est également financé par la Région Île-de-France, la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture - Été Culturel 2022 et Est Ensemble, en partenariat avec de nombreuses structures locales.



Liberté
Égalité
Fraternité

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



Région
Île de France



CINÉMAS 93



Été
culturel
2022



Est
Ensemble
Grand Paris

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



A86 NORD - SORTIE 10

DE NICOLAS BOONE

FRANCE/2022/56 MINUTES/TOURNAGE 3000
AVEC SKANDER MESTIRI, LÉO-PAUL BARBAUT,
MARIANNE THIERY, IBRAHIM AHMADOUCHE,
BAPTISTE PERUSAT, ANTOINE DESAILLY, GILLES LARCHER,
AMIR CHELBI, DAMIEN CARLET, PHILIPPE BEUNGARBE,
WILLIAM DALTONS, KAMEL BOUCHLAGHEM, MOHAMMAD SOHEB,
MOURAD BOUDAUD, MAJIA LLIC, RAMI ZAAOUR,
ANA DJORDJEVIC, TEA DJORDJEVIC, CLÉMENT BOURGOIN,
MAKAN COULIBALY, SEYDOU LY, FLORIAN WESTERHOFF,
KEVIN MONTEIRO, AMANDINE CALSAT

FILM SOUTENU AU TITRE DE L'AIDE AU FILM COURT
DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS.

Les toits de A86 NORD SORTIE 10 sont des plateformes hors-sol, des paroles et des silhouettes les habitent. Ce sont comme des comptoirs de bars de quartier, des zones à explorer, des ateliers de répétitions, des plateaux de tournage. Au-dessus du niveau de vie, face à l'espace, des personnes éclectiques prennent l'air, s'amuse, se confient. Les lieux sont calmes, nul besoin de parler fort. Elles et ils racontent des histoires singulières, beaucoup d'histoires. Le réalisateur Nicolas Boone, avec les habitantes de la banlieue nord, déploie un imaginaire.

CINQ COURTS
FILME L'AVENIR

RÉALISÉS À SAINT-OUEN

BATTERIE FAIBLE

DE MOHAMED EL BADAoui, SOFIANE SI BACHIR, DIANA MILIKOVIC, LOUNA FONTAINE, ERIC VAILLANT

UNE MINUTE AVANT LA FIN

DE DIONÉA DABOVILLE, BENJAMIN PICARD,
BAPTISTE VIVÈS, YUME NANBU

LE CASTING

DE ILIÉS CHENNANI OUNNAS, ANAÏS CUETOR,
IRIS IGOUJIL, DIVINE MBOYO, MOULOU TURKI

DIDASCALIE

DE INÈS BOUKHELIFA ET INÈS ERRAFIQ

B2B

DE JOB AKUBA ET KEVIN DE PINA



AYA de Simon Coulibaly Gillard



INDIGÈNES de Rachid Bouchareb



DIVERTIMENTO de M. C. Mention-Schaar



GRAND PARIS de Martin Jauvat



LES PIRES de Lise Akoka et Romane Guéret



YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS de Baya Kasmî



NOS FRANGINS de Rachid Bouchareb



SAINT OMER d'Alice Diop



IBRAHIM de Samir Guesmi



TIRAILLEURS de Mathieu Vadepied



On
s'occupe
des
dialogues,
chargez-
vous des
images.

À Saint-Denis
93.5 FM

Simenon, Vargas,
Hemingway,
Ferrante...
Sur France Culture
la fiction se fait
avec les plus
grandes plumes,
les meilleurs
acteurs et actrices
et de prestigieux
musiciens et
musiciennes.
À découvrir
chaque semaine
à l'antenne ou
en podcast sur
le site et l'appli
Radio France



L'esprit
d'ouver-
ture.

JEUDI 17 NOVEMBRE

18H00

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES I

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

**MARIAM**

LIONEL META

FRANCE/2021/20'/FICTION/APACHES FILMS

AVEC TOKOU BOGUI, YOANN GASIOROWSKI, SOKEM RINGUET, ADAM FANE, MALIK FARAOUN, MAJIDA GHOMARI, MOULOU AYAD, MAGALI BONAT, ALINE HÉLAN BOUDON, DJIBRIL TRAORÉ, JULES DHIOS FRANCISCO, ELYAS GHAMRAOUI

Mariam, traits tirés et yeux frondeurs, est au volant de sa Peugeot. Prête à se mesurer au monde pour récupérer son fils âgé de 4 ans, le chemin qu'elle devra emprunter n'est pas celui qu'elle attendait.

CENTRALE

NOAH COHEN ET JULIEN GROHAR

FRANCE/2021/16'/FICTION/LA CINÉFABRIQUE, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CINÉMA

AVEC TERIO GABARRE, PAULA BOVET MORINON, FABIO VIE NEVES, DAMIEN LAULAY, BRENDA TAILLET, SYLVAIN BOVET MORINON, ISABELLE BOVET MORINON, MAYLON LAULAY, BRYAN LAULAY, STACY LAULAY

En permission de sortie pour une journée, Terio, 18 ans, retourne voir ses proches sur un terrain désigné pour les gens du voyage. Il essaye de renouer avec son ancienne copine Paula, avec qui il aimerait avoir un avenir.

**YOUSSEU ET MALEK**

SIMON FRENAY

FRANCE/2022/27'/FICTION/LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS

AVEC ADAM HAFSIA, FRANK ONANA, CLAÏNA CLAVARON DE LA COMÉDIE FRANÇAISE, MÉLODIE LAURET, LUCAS IVOULA, KERVENS ST FORT, MARIAME N'DIAYE

Youssou et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Youssou s'en-voit demain à l'autre bout du monde, laissant derrière lui Malek et le quartier où ils ont grandi. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil.

**UN CORPS BRÛLANT**

LAURIANE LAGARDE

FRANCE/2022/14'/FICTION/JABU-JABU

AVEC YASMINA IMAEVA, YASMINA SCHINDELE, LAURÉNA THELLIER, HAMLET SOGOMONIAN, IMANE LAHMEUR, DANIEL LOBSTEIN

Lina et Inès ne se connaissent pas. Pourtant elles ont un point commun : le parkour. De toit en toit, de muret en barrière, les deux adolescentes s'observent à distance, se plaisent, tentent de se rapprocher. Mais, parce qu'elles ne souhaitent pas être vues, elles sont sans cesse interrompues.

FAIRPLAY

ZOEL AESCHBACHER

SUISSE - FRANCE/2022/17'/FICTION/YUKUNKUN PRODUCTIONS & BOX PRODUCTIONS

AVEC SOKHNA DIALLO, ELISE ESNault, PIERRE GOMMÉ, APOLLONIA LUISSETTI, CHRISTOPHER MANZINGA, FADY NASSER

Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut se prouver à lui-même qu'il est encore en vie. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition...



20H30

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES II

EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

BUKA

DE ANASTASIJA PAVLOVIC

FRANCE/2021/18'/FICTION/LA GÉNÉRAL - LES FILMS DE NOVEMBRE
AVEC VALENTINE CARETTE, MIRZA HALILOVIC, GISELE PHUNG VAN,
PIERRE LOUP MERIAUX

Une famille essaye de se reconstruire post bombardements. Tania, son père et sa grand-mère immigrèrent en banlieue française. En quête de liberté, Tania devra se confronter à son père qui instaure obsessionnellement un environnement reflétant la guerre, l'absence de sa mère et de leur pays.

**PEMA**

DE VICTORIA NETO

FRANCE/2022/19'/FICTION/LA FÉMIS
AVEC
LORENA MASIKINI,
PAULINE MBAKU,
POL WHITE,
CINDY WADJA,
DORÉA DA ROZALIA

Murphy, jeune fille noire d'origine congolaise, souffre de dépression. Du haut de ses 20 ans, elle ne trouve pas la force d'affronter sa mère et de lui avouer son mal-être. Face à une famille particulièrement religieuse et attachée aux apparences, Murphy n'a d'autre choix pour survivre que de se cacher dans son lit.

LE JOUR DE GLOIREDE ROMUALD RODRIGUES ANDRADE ET
LUDOVIC AKLIL PIETTE

FRANCE/2022/21'/FICTION/FILMS DE FORCE MAJEURE

AVEC ILIËS KADRI, MAMADOU-LAMINE DOUMBIA, MALIK BOUCHENAF

Kamel travaille avec son père, propriétaire d'un bar dans leur cité HLM à Vitrolles. Engagé et idéaliste, il porte un projet social de longue date pour son quartier. Avec ses acolytes Hichem et Youssoufa, il est invité à le présenter au Ministre de la Ville en personne, en visite officielle à Vitrolles. Kamel se retrouve précipité dans une opération de communication qui le dépasse rapidement...

**YA BENTI**

DE ANISSA ALLALI

FRANCE/2022/23'57'/FICTION/FLORÉAL FILMS

AVEC SONIA BENDHAOU, ILLYES SALAH, FOËD AMARA, ANGELICA SARRE,
FARIDA OUCHANI, FAREDA MOUFFOK, NOLAN MASRAF

Aux yeux de leurs proches, Sabrina et Younes, meilleurs amis, filent le parfait amour. Leur mariage est une évidence et une bénédiction pour leurs familles. Mais alors que débutent les festivités chaleureuses, Sabrina est confrontée à une situation instable et mesure l'impact et le poids des attentes familiales face à son désir et sa liberté. Commence ainsi un bal des apparences qui voile une tension impétueuse, et annonce une longue nuit qui peut changer tout un destin.

**BAM'S**

DE MAURAD DAHMANI

FRANCE/2021/25'/FICTION/LYLY FILMS

AVEC SOULAYMANE RKIBA CLAUDIA BACOS YOUSSEF HAJDI FARIDA OUCHANI LAMINE BA, MALIK AMRAOUI, AMIRA BOUGHANEM,
DIEGO DE JESUS, KENZO DE JESUS, PRESILIA KETTE, JENNA KNAFO, ALBANE CHANVILLARD CERVONI

Bam's, un jeune de 28 ans en réinsertion professionnelle, est envoyé par Pôle Emploi à un entretien dans une association d'accompagnement de sourds et malentendants. Alors que Bam's n'a aucune qualification, il est finalement pris pour une période d'essai. Il n'a pourtant pas avoué qu'il était sous surveillance judiciaire, équipé d'un bracelet électronique qu'il a peine à dissimuler.



VENDREDI 18 NOVEMBRE

19H00

SOIRÉE DE CLÔTURE REMISE DES PRIX CINÉBANLIEUE ET FILME L'AVENIR

PRÉSENTÉE PAR IKE ALEXANDRE ZAC SONGO
ACCOMPAGNÉ DU GROUPE TRIUM VIRA



REMISE DES PRIX CINÉBANLIEUE EN PRÉSENCE DU JURY

GRAND PRIX CINÉBANLIEUE

Doté de 20 000 par Yukunkun et le CNC
(Bourse des Festivals)

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS

Achat et diffusion du film sur France
Télévisions - valeur 20 000 € €

PRIX SACD

Une bourses d'une valeur de 1 500 € €
à l'auteur.e.s

PRIX VIDÉO DE POCHE

Deux semaines de montage et un jour
d'étalonnage dotés par Vidéo de Poche

PRIX COMMUNE IMAGE

Une soirée de projection dans le grand
auditorium dotée par Commune Image

PRIX UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE DARLING LÉGITIMUS

Bourse de 2000 € à l'actrice dotée par
l'Adami

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE DJEMEL BAREK

Bourse de 2000 € à l'acteur dotée par
l'Adami





3^e saison

EN 90 SECONDES MONTRE QU'UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE

Filme l'avenir est un dispositif créatif et original créé et proposé par Aurélie Cardin via Les Amif(e)s du Comedy Club, association présidée par Jamel Debbouze qui parraine l'opération. C'est un appel à films national, films d'une durée de 90 secondes. **Soutenu, dans le cadre de l'été culturel, par le Ministère de la Culture et de la communication**, France Télévisions, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT) et en partenariat avec 62 associations locales et Cinébanlieue.

Un thème, Joue-la-collectif, et 90 secondes pour faire passer son message en vidéo avec un mobile : voilà le principe du concours **FILME L'AVENIR (#FLA)** pour permettre aux jeunes des quartiers et aux associations de faire entendre leurs voix après la crise sanitaire et promouvoir un monde plus solidaire.

Pour **accompagner et promouvoir le concours une vaste tournée dans toute la France** a été organisée cet été pour inviter la population la plus sensible, c'est-à-dire les jeunes générations à parler de la solidarité et à participer à un changement positif de la société. 600 jeunes amateurs issus des quartiers prioritaires de la ville ont pu se former au cinéma avec 30 professionnels de Cinébanlieue et Talents en Court au Comedy Club (Djiby Badiane, Colia Vranici, Wilmarc Val, Josza Anjembe, Marie et Hélène Rosselet Ruiz, Juliette Ulrich...) afin de réaliser un film de 90 secondes avec des smartphones sur le thème de la solidarité après la crise sanitaire. La tournée s'est déroulée lors de l'été culturel 2022 dans 18 villes françaises dont 3 en Outre-Mer ; 115 films ont vu le jour et sont actuellement diffusés sur la plateforme France TV Slash.



LE GRAND PRIX FILME L'AVENIR

Dotation d'une caméra cinéma
d'une valeur de 5 000 €.

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO

Un tutorat dédié pour les lauréats
sous le mentorat de Talents en Court
au Comedy club.

PRIX DU MEILLEUR FILM DE LA TOURNÉE #FLA

Un smartphone d'une valeur de 500€ équipé
du logiciel filmic pro pour l'équipe lauréate.

PRIX DU MEILLEUR FILM DES ASSOCIATIONS

Une station de montage avec abonnement
à la suite Adobe Creative Cloud.

Par ailleurs, tous les films lauréats seront automatiquement éligibles au Fonds d'aide aux créateurs vidéo sur Internet (CNC Talent) pouvant aller jusqu'à 30 000 € et leur permettant de développer un prochain projet.



3^e saison

115 FILMS TOURNÉS ET DIFFUSÉS
SUR FRANCE TV SLASH

8 000 KM PARCOURUS

600 JEUNES IMPACTÉS

18 VILLES PARTENAIRES DONT 3 EN OUTRE-MER

25 RETOMBÉES PRESSE ET MÉDIAS

60 ASSOCIATIONS LOCALES PARTENAIRES

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



**CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA



Karole ROCHER, présidente du jury
Karole Rocher commence sa carrière de comédienne en 1995, aux côtés de Romain Duris, dans un clip de Princess Erika réalisé par Olivier Dahan. L'année suivante, le réalisateur Rachid Bouchareb lui confie son vrai « premier rôle » dans *L'honneur de ma famille*. En 1997, elle rencontre la réalisatrice Sylvie Verheyde, qui l'entraîne dans son premier film, *Un frère*. Une rencontre décisive, les deux femmes se retrouveront pour d'autres films : *Princesses*, *Stella* et *Confession d'un enfant du siècle*. En 2000, le public la retrouve dans le film de Christian Vincent, *Sauve-moi*, celui d'Anne Fontaine *Comment j'ai tué mon père* et *Adieu d'Arnaud des Pallières*. Elle réalise également un documentaire *Who's the Boss: Boss of Scandalz Strategyz* avec Cédric Jimenez. En 2009, Maïwenn lui propose de jouer dans le très remarqué *Bal des actrices*. Elle joue ensuite dans la série policière *Braquo*, écrite et réalisée par Olivier Marchal. Elle enchaîne ensuite des rôles dans *Vitrage à la corde* (2009), *Bus Palladium* (2009), ou encore *Les Yeux de sa mère* (2010), avant de retrouver Maïwenn dans sa troisième réalisation : *Polisse*. Sa carrière prend un nouveau tournant, notamment avec le drame sur fond de lutte des classes, *Les Neiges du Kilimandjaro* réalisé par Robert Guédiguian. Depuis le début des années 2010, elle forme un couple à la ville et à l'écran avec l'humoriste Thomas Ngijol. Après avoir tourné sous sa direction en 2014 dans *Fastlife*, elle co-réalise avec lui *Black Snake, La légende du serpent noir*. En 2021, elle refait équipe avec Sylvie Verheyde pour jouer le rôle-titre de *Madame Claude*. Son dernier long métrage co-réalisé avec sa fille Barbara Biancardini, *Fraté*, est sorti en juin dernier.



Naidra AYADI
est actrice et réalisatrice. Récompensée du César du meilleur espoir pour son rôle dans *Polisse* de Maïwenn, Naidra Ayadi a joué dans la mini-série *3XManon* de Jean-Xavier de Lestrade. Au cinéma, on la découvre dans *Il a déjà tes yeux* de Lucien Jean-Baptiste ou *La Tau-larde* d'Audrey Estrougo en 2015. Elle a également écrit et réalisé son premier long-métrage *Ma fille* sorti en salles en 2018. Elle est ensuite remontée sur les planches dans *Justice* de Samantha Marckovic aux côtés de Camille Cottin, ce qui lui vaut le Globe de Cristal 2019 de la meilleure comédienne. De retour au cinéma elle joue dans film de Rachel Lang, *Mon Légionnaire*, dans *Les Promesses* de Thomas Khruïtoff et dans *Stillwater* de Tom McCarthy. Elle joue un rôle récurrent dans la série *Le Code* sur France 2 et tourne actuellement la saison 2. Elle fait partie du casting de la série *Oussekiné* et *Parallèles* pour Disney+, et vient de terminer l'écriture de son deuxième long-métrage.



Nelson GHRÉNASSIA
est diplômé de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris, d'un Master en dramaturgie et du Master production à Paris I. Il travaille comme comédien et chargé de diffusion avant de découvrir la production au sein de Yukunkun productions. Depuis 2011 il a produit près d'une quarantaine de courts-métrages, sélectionnés à la Quinzaine des réalisateurs, Locarno, Venise, Toronto et aux Césars. Il produit son premier long métrage *Trois nuits par semaine* de Florent Gouëlou qui a fait l'ouverture de la Semaine de la critique de Venise en 2022 et sort le 9 novembre 2022. Il produit actuellement une première collection de courts-métrages en partenariat avec Amazon Prime, et prépare le premier long métrage de Lucie Prost dont le tournage est prévu début 2023.



Enricka MH
Née à Paris, Enricka passe une partie de son adolescence en Martinique et développe un amour pour le cinéma et l'écriture. Elle se forme à la direction d'acteur au CEFPPF puis réalise son premier court métrage *La K-Z* sélectionné par Cinébanlieue puis acheté par France 2. En 2017, elle pitch son projet *Dorlis* au Talents en Court au Comedy Club où elle fait la rencontre d'une production Caïmans productions. Elle tourne *Dorlis* en 2020 en Martinique qui est préacheté par France 3 et obtient de nombreux prix dont le Grand prix Cinébanlieue. *Dorlis* vient d'être présélectionné aux Césars 2023.



Christophe TAUDIÈRE
est responsable du pôle court métrage à France Télévisions. Dans ce secteur en pleine vitalité, avec les deux émissions *Histoires Courtes* sur France 2 et *Libre Court* sur France 3, il privilégie l'innovation et aime dénicher de nouveaux points de vues dans la fiction, le court documentaire et l'animation. Il veut donner sa chance à de jeunes cinéastes qui nous racontent des tranches de vie avec un autre regard, celui du court incisif et de l'instant qui nous surprend.



Jamel Debbouze
Humoriste, acteur et producteur franco-marocain. Personnalité adorée des français, il est l'aîné d'une famille de six enfants. À 20 ans il devient la coqueluche de Canal+ et tourne dans *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* de

Jean-Pierre Jeunet et *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* d'Alain Chabat qui le propulse au sommet. Il remporte le prix collectif d'interprétation du festival de Cannes pour son rôle dans *Indigènes* de Rachid Bouchareb. En 2008 il crée le Jamel Comedy Club, un tremplin de stand up qui devient une émission humoristique diffusée sur Canal+. L'émission a permis de révéler nombreuses personnalités du stand-up et entend refléter la diversité sociale et culturelle française. En 2013, il crée son association « Les Amis du Comedy Club » qui organise le tremplin Talents en Court au Comedy club et permet ainsi l'émergence de jeunes réalisateurs autodidactes.



Hélène Camouilly
débute sa carrière de journaliste en 1988 à la rédaction de RFO-Paris, journaliste au service politique de 1988 à 1995, chargée de l'actualité parlementaire de 1995 à 1999 et parallèlement présentatrice de journaux télévisés et de

l'émission « L'Hebdo de RFO » sur France 3 (1996-1999). Journaliste à RFO Martinique (1999-2002), elle occupa les fonctions de responsable des émissions de débats de société, journaliste spécialisée au service politique et présentatrice des journaux. Détachée de 2002 à 2007 auprès du Ministère des Outremer puis du Ministère de la coopération en tant que directrice de la communication, elle rejoint la Direction des affaires internationales de France télévisions en 2007 en tant que chargée de mission, responsable de la zone Méditerranée avant d'être nommée Directrice déléguée à la diversité dans les programmes le 1^{er} juillet 2014.

LE JURY

CINÉMA L'ÉCRAN DE SAINT DENIS

MERCREDI 9 NOVEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE

20H00 → AVANT-PREMIÈRE

En présence du réalisateur et des acteurs

TIRAILLEURS

DE MATHIEU VADEPIED

JEUDI 10 NOVEMBRE

14H15 → SÉANCE SCOLAIRE

En présence du réalisateur

IBRAHIM

DE SAMIR GUESMI

20H00 → AVANT-PREMIERE

En présence du réalisateur

POUR LA FRANCE

DE RACHID HAMI

VENREDI 11 NOVEMBRE

16H00 → INDIGÈNES

DE RACHID BOUCHARB

17H30 → CINÉCOURTS I

En présence des équipes

CARLA

DE KAMEL GUEMRA

DES TRESSSES

DE LEÏLA MACAIRE

SUR LA TOUCHE

DE KAHINA BEN AMAR

BOLIDE

DE JULIETTE GILOT

20H00 → AVANT-PREMIÈRE SAINT OMER

DE ALICE DIOP

SAMEDI 12 NOVEMBRE

13H30 → CINÉCOURTS II

En présence des équipes

LA MUE

DE WILLY ORR

LE HAMEAU

DE KADIA OUABI

DE MAL À PERSONNE

DE CELINE PRIMARD

9^e ÉTAGE DROITE

DE ANDREA ROMAN

16H00 → AVANT-PREMIÈRE

En présence du réalisateur

GRAND PARIS

DE MARTIN JAUVAT

18H15 → AVANT-PREMIÈRE

En présence de Lise Akoka

LES PIRES

DE LISE AKOKA ET ROMANE GUÉRET

20H45 → AVANT-PREMIÈRE

En présence de Lina Khoudri et Reda Kateb

NOS FRANGINS

DE RACHID BOUCHARB

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

13H00 → CINÉCOURTS III

En présence des équipes

SUR LA TOMBE DE MON PÈRE

DE JAWAHINE ZENTAR

CŒUR BÉTON

DE ENRIKA PANERO

MILLE EUROS

DE FAUSTINE CRESPIY ET LA CLASSE
DE 4^e COLLÈGE GEORGES POMPIDOU
DE VILLENEUVE-LA-GARENNE

A.O.C.

DE SAMY SIDALI

14H30 → AVANT-PREMIÈRE

En présence de la réalisatrice et Zahia Ziouani

DIVERTIMENTO

DE MARIE-CASTILLE MENTION SCHAAR

17H30 → AVANT-PREMIÈRE

En présence de la réalisatrice

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

DE BAYA KASMI

20H00 → AVANT-PREMIÈRE

En présence du réalisateur

AYA

DE SIMON COULIBALY GILLARD

COMEDY CLUB

MARDI 15 NOVEMBRE

10H00 → TALENTS EN COURT COMEDY CLUB

COMMUNE IMAGE À SAINT-OUEN

MARDI 15 NOVEMBRE

19H00 → CINÉCOURTS IV

En présence des équipes des films

Séances KINO 93 et FILME L'AVENIR

Suivi de **A86 NORD - SORTIE 10**

DE NICOLAS BOONE

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

JEUDI 17 NOVEMBRE

18H00 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION I

MARIAM

DE LIONEL META

CENTRALE

DE NOAH COHEN ET JULIEN GROHAR

YOUSSEF ET MALEK

DE SIMON FRENAY

UN CORPS BRÛLANT

DE LAURIANÉ LAGARDE

FAIRPLAY

DE ZOEL AESCHBACHER

20H30 → COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION II

BUKA

DE ANASTASIJA PAVLOVIC

JOUR DE GLOIRE

DE ROMUALD RODRIGUES ANDRADE
ET LUDOVIK AKLIL PIETTE

YA BENTI

DE ANISSA ALLALI

PEMA

DE VICTORIA NETO

BAM'S

DE MAURAD DAHMANI

VEDREDI 18 NOVEMBRE

19h00 → SOIRÉE DE REMISE DES PRIX CINÉBANLIEUE ET FILME L'AVENIR

En présence du jury
SUIVIE DE LA PROJECTION
DES FILMS PRIMÉS

Réservations :
www.cinebanlieue.org

CALENDRIER

TARIFS

- L'Écran de Saint-Denis :
4,5 € tarif festival
3 € tarif groupe scolaire
- Commune Image : entrée libre sur réservations
- Comedy Club sur réservations : cinebanlieue.org
- UGC Ciné Cité Paris 19 :
entrée libre sur réservations

INFOS

CINÉMA L'ÉCRAN

14 Passage de l'Aqueduc
93200 Saint-Denis
Métro : ligne 13, arrêt Basilique de Saint-Denis
www.lecranstdenis.fr

COMMUNE IMAGE

8, rue Godillot
93400 Saint-Ouen
Métro Ligne 13, ligne 8 arrêt Mairie de Saint-Ouen
www.communeimage.com

COMEDY CLUB

42, boulevard Bonne-Nouvelle
75010 Paris
Métro : ligne 9, arrêt Bonne-Nouvelle

UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

166, boulevard Macdonald
75019 Paris
Tramway : T3 Bis, arrêt canal Saint-Denis
Bus 54, 239 La traverse, arrêt : Porte d'Aubervilliers
www.ugc.fr

ASSOCIATION EXTRA-MUROS / CINÉBANLIEUE UNIVERSITÉ PARIS 13 – SERVICE CULTUREL

99, avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse

EQUIPE



Déléguée générale :
Aurélie Cardin
Programmatrices :
Julia Cordonnier, Sabrina Pinelli
Chargée de projet et coordination :
Sabrina Pinelli
Coordination FLA :
Djiby Badiane, Lætitia Stoffel
Community manager :
Romain Ndiaye/Talents Sync
Attachée de presse :
Rachel Bouillon
Conception graphique :
Michel Bayetto
Graphiste 2D : Hélène Butaeye
Réalisateurs : Juliette Ulrich,
Samir Abdessaïed
Composition musicale :
Thierry Boulanger
Régie générale :
Adolphe Peres
Photographe :
Suzy Lagrange
Maître de Cérémonie :
Ike Alexandre Zac Songo
Groupe musical :
Trium vira
Conseil d'administration de
l'association Extra-Muros :
Pascal Florentin,
Dany-Laure Godefroy,
Emmanuel Anjembe,
Pierre Linhart, Patricia Mazuy,
Florence Rodet, Lyes Salem.
Parrain : Reda Kateb

Le festival Cinébanlieue remercie chaleureusement :

Reda Kateb, Alice Diop, Samir Guesmi,
Lyes Salem, Patricia Mazuy, Emmanuel Anjembe,
Pascal Florentin, Dany Laure-Godefroy,
Slievan Harkin, Jamel Debbouze, Djiby Badiane,
Nelson Ghrénassia, Laurent Callonnet,
Carine Quicelet, Hélène Camouilly, Stéphane Sitbon
Gomez, Manuel Alduy, Christophe Taudière,
Aurélie Chesné, Gautier Rejou, Laurence Zaksas
Lalande, Marie-France Brière, Pascal Rogard,
Valérie-Anne Expert, Christine Coutaya,
Véronique Chartier, Hélène Chapet, Camille Besnard,
Delphine Viera, Elodie Pericaud, Karim Bouamrane,
Emna Sghaier, Jonathan Ruiz-Huidobro,
Marine Rosset, Juliette Bompont,
Charlotte Rochon, Jennifer Aka Miezian Rivailon,
Mathieu Hanotin, Sébastien Colin, Olivier Bruand,
Benjamin Bonnet, Thierry Boulanger,
Caroline Safir, Rachel Bouillon, Clémence Bisch,
Roxane Arnold, Sarah Calfond,
David Da Costa, Gabriel Colban, Margaux Corvaisier,
Eva Duriez, Anaïs Colpin et Andrea Goncalves,
Véronique Viner-Flèche, Samuel Douhaire,
Cécile Morin et Léa Colin, Estelle Couty,
Antoine Sire, Isabelle Giordano, Sabine Ponamale,
Virginie Noël.

Nous remercions particulièrement les auteurs,
réalisateurs, producteurs, distributeurs des films
de cette édition ainsi que les membres du jury.
Merci également à nos précieux partenaires :
les équipes des cinémas l'Écran de Saint Denis,
UGC Ciné Cité Paris 19, de Commune Image,
de l'Université Sorbonne Paris Nord ainsi que tous
nos autres partenaires institutionnels et associatifs.

www.cinebanlieue.org



FESTIVAL CINE BANLIEUE

9 > 18
nov.
2022



CINEMA L'ÉCRAN SAINT-DENIS
COMMUNE IMAGE SAINT-OUEN
COMEDY CLUB
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

RÉSERVATIONS :
WWW.CINEBANLIEUE.ORG



MICHEL BAVETTO



Saint Denis



SEINE SAINT DENIS



COMMUNE IMAGE



BNP PARIBAS

Télérama' france-tv



an ct

agence nationale de la coopération des territoires



Adami

Université Sorbonne Paris Nord

la culture avec le copain privé

SACD



EXPLORA MURUS



FESTIVAL CINE BANLIEUE

