

**Samedi 10 novembre**

●●● (suite de *Lilya for ever*) ensemble dans les rues et s'inventent des histoires pour que la vie soit plus belle. Mais un jour, Lilya tombe amoureuse d'Andrei, qui lui demande de le suivre en Suède pour commencer une nouvelle vie à deux.

« Par ce biais d'une fiction pleinement assumée, Lukas Moodyson offre au regard ce que l'on ne veut pas voir, servi par une interprète d'une telle justesse qu'on pourrait presque croire qu'elle est ce personnage, enfant au beau visage buté, aspirée par l'argent de l'autre côté d'un mur nouveau qui s'est élevé sur le tracé de l'ancien ». Thomas Sotinel, *Le Monde*

**16h00 | CinéCours**

6 films en présence des réalisatrices et des actrices :

**Ma mère de Farida Hamak et Felipe Canales**

France/2005/15'/documentaire photographique



C'est d'abord l'histoire de sa mère, quittant l'Algérie en 1956, pour rejoindre, à Paris, son mari. C'est donc l'histoire d'une mère émigrée. C'est aussi l'histoire de trois générations de femmes : celle de sa mère, Zehira ; celle de ses filles ; celle des petites-filles.

**La Pelote de Laine de Fatma Zohra Zamoun**

France/2005/15'/avec Fadila Belkebla

Au début des années 70, Mohamed ramène Fatiha et leurs deux enfants du bled pour vivre avec lui, dans une banlieue ouvrière française. Mohamed continue d'aller à son travail, comme à son habitude, en fermant la porte à clef. Sa femme et ses deux enfants se trouvent prisonniers dans leur propre maison. Fatiha va alors inventer des moyens insolites pour communiquer avec l'extérieur.

**Maman de Lucie Viver**

France/2007/9'



Aurélien avait seize ans. À l'époque, tout est allé très vite ; elle a gardé l'enfant. Désormais, la petite fille Sarah a six ans. Sa maman l'adore. Pourtant, les regrets inconscients pèsent sur la jeune mère...

**Rosa de Blandine Lenoir**

France/2005/23'

« Ma Rosa chérie, c'est pas contre toi, mais tu vois bien : toutes les deux, on travaille pas beaucoup. Alors on va te trouver une dame formidable qui va s'occuper de toi. Ça va bien se passer, tu vas voir... »

**Nyaman GOUACOU (viande de ta mère) de Laurent Sénéchal**

France/2006/19'. PRIMÉ AU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2007



Drucille, une adolescente d'origine africaine, fait une mauvaise plaisanterie à une camarade de classe. Une matinée a priori ordinaire...

**Samedi 10 novembre****●●● Sauf le silence de Léa Fehner**

France/2006/14'

Le mari de Louise vient d'être incarcéré. Entre colère et sentiment de trahison, tristesse et démarches administratives, Louise essaie de s'occuper de son fils, de parler à son homme.

18h30

**Way of life d'Amma Asante**

Inédit/Angleterre/2005/1h31/vost. PRIX DU MEILLEUR FILM AUX BRITISH ACADEMY AWARDS



Leight-Ann est une jeune mère qui est toujours entourée de ses trois amies qui vivent en marge de la société. Jusqu'au jour où la paranoïa, l'ennui et la colère éclatent pour former une combinaison mortelle. Lorsqu'elle sent l'avenir de son bébé menacé, Leight-Ann concentre toute sa rage et toute son humiliation sur son voisin, un turc musulman. En vedette du film l'actrice Brenda Blethyn (*Secret and Lies*, *Little Voice*).

20h30

En présence du réalisateur

**Marie-Line de Mehdi Charef.**

France/2000/1h40/fiction.

Avec Muriel Robin, Aïssa Maïga, Fejria Deliba.



Pour aborder le racisme, la galère des sans-papiers, les expulsions, le harcèlement des petits chefs, Mehdi Charef nous livre le portrait de Marie-Line, responsable de l'unité de nettoyage d'un supermarché à Bobigny, encartée au Front National, qui dirige d'une main de fer son équipe composée principalement d'immigrées. Pourtant une relation profonde s'établit entre elles, et derrière la carapace du « petit chef », une femme se découvre au travers des autres.

« Mehdi Charef nous cloue au fauteuil et nous force à regarder ses personnages au-delà des apparences. Un tour de force. » Philippe Piazza, *Aden*

**FESTIVAL CINÉBANLIEUE 2<sup>E</sup> ÉDITION****INFOS PRATIQUES**

Entrée : 4 € Pass 4 séances : 12 €

Cinéma L'Écran : place du Caquet 93200 Saint-Denis  
01 49 33 66 88 / [www.lecranstdenis.org](http://www.lecranstdenis.org)

Association Extra Muros : Université Paris 13 – Service culture!  
99 avenue Jean-Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse. [cinebanlieue@yahoo.fr](mailto:cinebanlieue@yahoo.fr)  
Contact presse : Aurélie Cardin / 06 15 07 49 87

Transports : Métro Ligne 13 Saint-Denis Basilique / RER D / T1 / BUS 153 / 253



# Festival Ciné Banlieue

Deuxième édition

## L'Écran

cinéma d'Art & Essai  
Ville de Saint-Denis

**Programme** du 7 au 10 novembre 2007



# Femmes dans la cité

Marie-Jo et ses deux amours	Nadjet, une femme dans la cité				
Cousines	Bonbon au poivre	Sarajevo film festival	Conte de quartier		
La cible	L'année suivante	Lilya for ever	Ma mère	La pelote de laine	
Maman	Rosa	Nyaman Gouacou	Sauf le silence	Way of life	Marie-Line

## EDITO

Les femmes n'ont jamais cessé de revendiquer une place pleine et entière dans la société et le cinéma nous offre désormais une image passionnante et contrastée de ces combats. Il nous propose des figures lumineuses, loin des clichés de la garce, de la princesse ou de la créature soumise. Femme battante qui invente des emplois pour ses semblables (Nadjet), femme victime du consumérisme (L'année suivante), de la guerre (Sarajevo, film festival) ou de la pauvreté (Lylia for Ever, Maman, Way of life), femme amoureuse, rebelle aux conventions sociales (Marie-jo et ses deux amours), femme en devenir qui refuse le poids étouffant des traditions (Cousines, La pelote de laine), mais aussi femme enfermée dans son rôle de « petit chef » qui se découvre finalement libre auprès de celles qu'elle entendait mener à la baguette (Marie-Line de Medhi Charef, Bonbon au poivre). Voilà parmi d'autres, quelques portraits de femmes d'ici ou d'ailleurs, portraits sensibles et complexes, réels ou imaginaires, que nous vous proposons de découvrir lors de cette deuxième édition du festival Cinébanlieue.

C'est la comédienne Ariane Ascaride qui inaugurera la soirée d'ouverture. Outre son talent et son aura auprès du grand public, Ariane Ascaride est une femme à l'écoute de son temps comme le prouvent ses choix artistiques, une vraie femme dans la cité. C'est un grand bonheur, (et dans bonheur se cache aussi honneur), pour nous de l'avoir présente à nos côtés.

Nous sommes heureux de pouvoir également vous proposer, durant ces quatre jours, des moments d'échanges et de convivialité avec les réalisateurs et les acteurs des films, à l'issue des projections. Vous pourrez ainsi rencontrer des cinéastes essentiels comme Mehdi Charef, Léa Fehner, Isabelle Czajka...

**Une nouveauté, cette année :** une table ronde à l'Université Paris 13 sur le rôle prépondérant des associations de femmes dans les quartiers, réunissant des historiennes, des sociologues et des responsables associatives.

Et bien sûr, ne ratez pas notre séance CinéSlam avec les slameuses Elise et Julie dont les mots viendront se mêler aux images...

Aurélie Cardin  
Talents des cités 2007

### Organisation du festival :

Carole Bedou, Abdel Benchenna, Jocelyne Cardin, Julia Cordonnier, Jacques Girault, Pierre Lascar, Nathalie Nanguy, Boris Spire.

## Mercredi 7 novembre

Université Paris 13 Villetaneuse. Amphi 4

**12H00 |** Projection d'un documentaire suivie d'une table ronde : « Femmes et associations de femmes en banlieue » en présence de Nadjet, de Madeleine Hersent (sociologue), Evelynne Diebolt (historienne), Lucie Touvron (historienne).

### Nadjet, une femme dans la cité de Marie-Pierre Raimbault

France/2006/52'/documentaire.

Dans une cité HLM de la Seyne-sur-Mer, ville du Var sinistrée par la fermeture du chantier naval, Nadjet a su, avec l'association « Femmes dans la cité » rendre aux femmes de son quartier leur indépendance, leur fierté, leur capacité à s'inventer un avenir.

### Cinéma L'ÉCRAN à Saint-Denis

**20H00 |** Présentation du festival avec Ariane Ascaride

### Marie-Jo et ses deux amours de Robert Guédiguian

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Daroussin, Gérard Meylan

France/2002/2H04 / Fiction



Sur le chemin des contrebandiers, un jour de pique-nique, Marie-Jo applique la lame d'un couteau sur son poignet. Elle aime profondément Daniel, son mari, mais éprouve également la même passion à l'égard de Marco, son amant. Ces deux amours sont impossibles à vivre simultanément...

« En osant un tel romantisme nostalgique, Guédiguian a peut-être réussi là son film le plus courageux et le plus poignant. "Amour, amour, quand tu nous tiens", disait La Fontaine. La fin en est une splendide illustration. » Jacques Morice, Télérama

## Jeudi 8 novembre

**20H30 |** CinéSlam des courts-métrages et du slam avec Julie, Elise et l'ami Karim.

### Cousines de Lyes Salem

Franco-Algérien/2005/32'. CÉSAR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE 2005



Venu passer ses vacances parmi les siens dans la banlieue d'Alger, Driss, va susciter une envie d'autonomie chez ses cousines et l'agacement de son cousin Amrane qui ne voit pas d'un bon œil cette complicité, en particulier lorsque celle-ci influence l'attitude de Nedjma qu'il souhaiterait épouser.

### Bonbon au poivre de Marc Fitoussi

France/2005/34'. Avec Aure Atika



Mélanie, la trentaine, forme de futurs représentants en confiserie. Parmi eux, Annick, la cinquantaine, ne cache pas son mépris pour ces techniques de ventes.....

### Sarajevo film festival de Johan Van der Keuken

Pays-Bas/1993/14'/Documentaire / vost

Sarajevo, vingtième mois de siège. La situation est critique et pourtant la ville organise un festival de cinéma. C'est l'occasion pour le cinéaste de poser, avec sa caméra, la question à l'organisateur du festival et à une étudiante cinéphile : pourquoi le cinéma en pleine guerre ?

### Conte de quartier de Florence Miailhe

Franco-Canadien/2006/16'/film d'animation



Dans un quartier en rénovation, sept personnages sont invités chez une poupée. Ils vont très vite être entraînés dans une ronde sans fin...

## Vendredi 9 novembre

**20H30 |** La cible et l'année suivante d'Isabelle Czajka en présence de la réalisatrice, Anaïs Demoustier (actrice), Marcel Trillat (réalisateur de documentaires). Séance animée par Tanguy Perron (Périphérie)

### La Cible d'Isabelle Czajka

France/11'/2002/Fiction.

Valérie est intérimaire. Aujourd'hui sa vacation est annulée. Alors qu'elle traîne dans un centre commercial, une jeune femme, enquêtrice débutante, lui fait passer un test de consommation. L'entretien ne se déroule pas comme prévu.

### L'année suivante d'Isabelle Czajka

France/2007/1h31/Fiction. LÉOPARD D'OR AU FESTIVAL DE LOCARNO

Avec Ariane Ascaride, Anaïs Demoustier, Patrick Catalifo



Emmanuelle habite en banlieue, près d'un centre commercial. Depuis la mort de son père, elle se sent de plus en plus décalée par rapport au monde qui l'entoure. Sa mère s'absente, le lycée l'ennuie. Elle vient d'avoir 17 ans et cette année-là, sa vie va basculer...

« Cette histoire de deuil est avant tout politique. Il s'agit de survivre à la mort d'un avenir pourtant promis. Avec intelligence, Isabelle Czajka a choisi de placer la consolation et le possible du côté d'Aïssa, l'amie d'Emmanuelle, et de sa famille malienne. » Eric Loret, Libération

## Samedi 10 novembre

**14h00**

### Lilya for ever de Lukas Moodyson

Dano-Suédois/2003/1h49 minutes/vost



Lilya, seize ans, vit dans une banlieue triste, quelque part en ex-Union Soviétique. Elle rêve d'une vie meilleure. Sa mère vient de partir aux Etats-Unis avec son compagnon. Lilya espère les rejoindre, mais ne reçoit ni nouvelles, ni argent. Son seul ami est un garçon de onze ans, Volodya. Ils traînent

