

QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA BANLIEUE



PPF-STIP Imprimerie 95 - Ne pas jeter sur la voie publique

5^e Festival Ciné l'Écran Banlieue

cinéma d'Art & Essai / Ville de Saint-Denis

Reflet Médicis

cinéma d'Art & Essai / Paris 5^e

Université
Paris 13

Programme

du 3
au 16
novembre
2010

Qu'elle était verte ma banlieue

La 5e édition du Festival CinéBanlieue, aura lieu du 3 au 16 novembre 2010, au cinéma L'Écran de Saint-Denis, au Reflet Médicis à Paris et à l'Université Paris 13.

Tony Gatlif, le réalisateur le plus libre du cinéma européen, nous a fait le grand plaisir d'accepter d'être le parrain de la manifestation.

Parcs, cours d'eau, friches redevenues verdoyantes, jardins ouvriers, jardins partagés... Maîtrisée ou livrée à elle-même, la nature occupe une place importante dans la ville et depuis quelques années ce phénomène passionne les artistes et les habitants des métropoles. Cette nouvelle édition du festival propose un état des lieux des relations entre la ville et la nature à travers des représentations cinématographiques fortes et originales.

Pour explorer cette thématique, nous avons privilégié deux axes essentiels :

Tout d'abord, la présence de l'eau à travers quelques œuvres poétiques et politiques majeures: Les amants du Pont neuf de Leos Carax, Dernier maquis de Rabah Ameur-Zaïmeche ou bien à découvrir : Tremblay-en-France de Vincent Vizioz...

Bien avant que l'actualité ne nous rattrape, nous avons choisi de vous montrer des films sur les Rroms, une population stigmatisée et exclue socialement, prisonnière des lieux communs et rarement perçue pour ce qu'elle est : un peuple libre et proche de la nature (quatre films de Tony Gatlif : Les princes, Gadjó Dilo, Vengo, Liberté, mais aussi Caravane 55 d'Anna Pitoun et Valérie Mitteaux et La Vie ailleurs de David Teboul).

Vous serez aussi invités à débattre samedi 6 novembre sur le thème : « Rroms : face aux préjugés, trouver les chemins de la solidarité ».

Tout au long du festival, nous vous proposons de venir à la rencontre des réalisateurs, acteurs, historiens et critiques de cinéma. Parmi eux : Tony Gatlif, Soufiane Adel et Angela Terrail, Abdellatif Kechiche, Léos Carax, Ismaël el Iraki, Réda Kateb, Denis Lavant, Cyril Neyrat, Florent Tillon, Nicolas Boone, Anthony Quéré et Olivier Broudeur, Nanou Garcia et Christophe Le Masne, David Teboul et bien d'autres...

Nous aurons aussi le plaisir d'accueillir l'écrivain Antoine Volodine, en compagnie de Lutz Bassmann.

ÉDITO



AURÉLIE
CARDIN
Directrice
du festival CinéBanlieue

L'ÉCRAN

Mercredi
3 novembre

19h00 \\\ SOIRÉE D'OUVERTURE

**Fanfare Tzigane devant la basilique Saint-Denis
jusqu'au cinéma L'Écran**

**20h00 **

LES PRINCES

de Tony Gatlif

France/1982/1h30

Avec Gérard Darmon, Muse Dalbray, Céline Milton,
Concha Tavora, Marie-Hélène Rudel
Grand prix festival européen du film de Munich

Premier film de la trilogie sur le peuple gitan. Tony Gatlif porte un regard sur une famille sédentarisée à Saint-Denis dans une cité jouxtant le bidonville de la Campa. Le père, Nara, rigoureusement attaché aux lois et aux coutumes, homme fier et sauvage, affronte, sans jamais céder, la violence des autres et les injustices... Mais un jour, l'appel du voyage, la tentation de reprendre la route vont l'emporter...

Un film magnifique à redécouvrir de toute urgence.

Jeudi
4 novembre

20H30 \\\ CinéCourts I

Des courts-métrages en présence des réalisateurs

H'RASH

d'Ismaël el Iraki

France-Maroc/2009/22 minutes/ La fémis

Casablanca. Arnaques, islamistes et football. Lwiyen accumule les combines et doit de l'argent à Omar, un flic corrompu. Assad, son ami d'enfance, est un ivrogne nihiliste qui rêve de revoir son Sahara natal. Ils ne valent pas grand chose, mais ici ils sont loin d'être les pires. Leur amitié survivra-t-elle à Casa ?

AINSI SOIT-IL

d'Isabelle Agid

France/2009/ 35mm/ 6'/ EuropaCorp

Avec Estelle Baudet, Jean-Pol Dubois, Xavier de Guillebon, Sophie-Charlotte Husson.

Issue d'une famille bourgeoise et chrétienne, la jeune Mathilde se rend à l'église en compagnie de ses parents. En chemin, elle observe la rue et l'injustice du monde lui saute aux yeux. Face aux destins malheureux que la pauvreté lui montre, à sa manière, elle agit.

FORBACH

de Claire Burger

Scénario de Marie Amachoukeli

France/2008/35'/ La fémis

Avec Mario, Samuel et Sonia Theis

Samuel revient à Forbach, sa ville natale, pour recevoir une médaille. Dans cette ancienne cité minière de Lorraine, on est fier de sa réussite parisienne : l'enfant du pays est en passe de devenir un comédien célèbre. Pour Samuel, c'est l'occasion de renouer avec sa famille.

■■■

MEGA BUP

de Nicolas Boone

France/2007/13/ Tournage 3000

La ville à la campagne c'est MEGA BUP. BUP est l'hyper marque qui gouverne le monde et épuise tout ce qui peut nuire à son pouvoir. BUP agit par invasion de slogan et d'actions publicitaires. Dans le sport, la drogue, le corps, les shows, le jardinage, les jeux virtuels, BUP promet à ceux qui cherchent des solutions de vie, et BUP finit toujours par en donner.

BUPPARK

de Nicolas Boone

France/2008/15/ Tournage 3000

Des promoteurs excentriques viennent présenter des produits BUP à un cow-boy. La démonstration s'emballa lors de la présentation des armes, une fusillade se déclenche avec le voisinage. Un autre court de la série BUP, la série qui révolutionne la critique sociale, l'anticonformisme radical et l'audace scénaristique !

**Vendredi
5 novembre****20H30 **

En présence de Denis Lavant et Leos Carax

LES AMANTS DU PONT-NEUF

de Leos Carax

France/1991/2h05/ Production Christian Fechner Avec Juliette Binoche, Denis Lavant, Klaus Michael Gruber, Marion Talens

L'histoire d'un amour fou entre deux jeunes gens, Alex, cracheur de feu et Michèle, jeune fille perdue, ayant pour décor le plus vieux pont de Paris, le Pont-Neuf. Un chef d'œuvre à redécouvrir de toute urgence.

**Samedi
6 novembre****14H00 **

Débat l'issue de la projection "Roms : Face aux préjugés, trouver les chemins de la solidarité".

En présence de Christophe Nanga-Oly, de Anna Pitoun et Valérie Mitteaux et de Saimir Milé, président de l'association « La voix des Roms » et de Henri Braun de La ligue des droits de l'Homme.

**ÉCHANGEUR
PORTE DE BAGNOLET**

de Christophe Nanga-Oly

France/2008/26/ /la fémis

Au départ du projet, un désir de filmer la vie quotidienne d'une communauté de travailleurs bulgares, ayant installé un campement de fortune au bord de l'échangeur de la Porte de Bagnolet à Paris. L'Est de l'Europe et Paris sont reliés et séparés par la route, une route qui passe par cet échangeur là.

CARAVANE 5 5

de Anna Pitoun et Valérie Mitteaux

France/2004/documentaire/52'

Prix Spécial du Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris

Achères, Yvelines, France. Depuis deux ans, Salcuta, jeune femme Rrom de Roumanie, vit avec ses deux enfants et trente autres familles sur une lande de terre en bordure de la ville. Touchée par leur dénuement, la mairie n'a jamais pu se résoudre à les expulser. Mais début 2003, le nouveau gouvernement désigne les Roms comme un "problème à résoudre". Le 5 mars, l'information tombe : la préfecture a prévu l'expulsion pour le lendemain matin. La ville se mobilise pendant la nuit et tente d'empêcher l'inévitable. La confrontation a lieu, mais 150 policiers

encerclent le terrain et les caravanes sont détruites sous les yeux de leurs propriétaires. Achères prend alors une décision inattendue : les familles dont les enfants sont scolarisés doivent rester. Celle de Salcuta, en fait partie. La mairie leur aménage un nouveau terrain au coeur de la ville et décide d'affronter le préfet.

16H00 \\ CinéCourts 2

CinéCourts en présence des réalisateurs et des acteurs des films

TREMBLAY-EN-FRANCE

de Vincent Vizioz

France/2010/35 mm/21' 4A4 productions Avec Jamie Sives et Marie Denarnaud

James, un Écossais, débarque un soir à Paris. Il est à la recherche de Claire Krupazinski. Sans mesurer l'étendue du chemin qui l'attend, il se lance dans une marche obstinée au bord de l'eau, en quête d'une lointaine ville de banlieue.

**SUR LA TÊTE
DE BERTHA BOXCAR**

de Angela Terrail et Soufiane Adel

France/2010/35 mm/27 minutes Avec Réda Kateb et Judith Chemla

Une casse automobile de banlieue. Plutôt que d'errer au milieu des tours sans horizons de sa grande banlieue, Johnny Johnson, en rupture avec sa famille, invente des machines pour s'extirper de son univers

morose. Dans l'utopie de sa démarche au milieu des déchets mécaniques, il se prend au jeu, et pourquoi pas une révolution artistique de son quartier pour conjurer le sort à la nuit permanente ? Et un soir, il rencontrera Mellaz...

DOUNOUIA, LA VIE

de Anthony Quéré, Olivier Broudeur

France/35 mm /2010/ 20/ Mezzanine Films Avec Modibo Dembele, Émilie Eliazord, Samy Teurbane, Yann Cardot,

Modibo, jeune Malien de seize ans fraîchement arrivé en France, peine à comprendre le monde auquel il est confronté. Il voit en Nadira, jeune danseuse de son âge, la possibilité d'un équilibre.

ANNIE DE FRANCIA

de Christophe Le Masne

France/ fiction /35mm / 2009/ 32' / Glaski Productions Avec Nanou Garcia, Fanny Lefebvre, Anita Le Masne, Romans Suarez-Pazos

Deux sœurs et leur mère roulent à travers l'Espagne pour se rendre au mariage d'un cousin éloigné qu'elles n'ont jamais rencontré. Pour Annie, la mère, femme de quarante-cinq ans et fille d'un réfugié politique espagnol exilé en France, c'est l'occasion de renouer avec sa famille dont elle a perdu le contact, et de permettre à ses filles de quinze et vingt-cinq ans de retrouver leurs véritables racines.

**18H00 \\ Un livre + un film =
une rencontre**

En présence de David Teboul et Antoine Volodine alias Lutz Bassmann (écrivain)

Lecture de morceaux choisis par Antoine Volodine • **Les aigles puent**, de Lutz Bassmann. (Éditions Verdier)

Un homme, Gordon Koum, revient dans une ville détruite. Toute sa famille repose sous les décombres. Lui-même, irradié, va mourir. La guerre est partout, l'ennemi indescriptible frappe sans cesse...

Réfugiés, errants, sous-hommes, éclopés vivant dans leurs rêves, personnages de l'après, voilà les héros dont Gordon Koum évoque la mémoire. Il leur rend hommage parce qu'il les aime. Et aussi

parce qu'ils possèdent encore, au cœur du dénuement et du cauchemar, la lumière qui fait d'eux des résistants magnifiques, des amoureux, d'authentiques et indomptables humains.

Suivie de la projection :

LA VIE AILLEURS

de David Teboul

France/ documentaire/2009/64'

Cela se passe en banlieue, cela pourrait se passer dans tous ces lieux qu'on dit à la périphérie, mais à la périphérie de quoi ? Sur les murs des appartements, se posent les fragments des rêves de ceux qui les occupent, papiers peints aux dessins de fleurs, ou à l'aspect de forêt, canevas de flamands roses, objets dérisoires et magnifiques de la sourde résistance qu'ils opposent à la fatalité. Sur les corps de ceux qui les occupent, se marque le souvenir des traumatismes et des blessures, des deuils et des arrachements à une vie ailleurs que leur parole continue à habiter, avec leurs espoirs... Entre la fiction et le documentaire, entre l'histoire racontée par une narratrice d'un enfant qui aurait vécu là, dans une de ces cités laissées pour compte, et qui aurait rêvé de s'en échapper et la rencontre avec ceux qui continuent d'habiter ces lieux, le film découvre un paysage complexe, imprévu, violent et poétique.

20H00\

Présentation du film par Pascal Blanchard, historien

VÉNUS NOIRE

de Abdellatif Kechiche

France/fiction/2010/2h40/MK2

Avec Yahima Torres, André Jacobs, Olivier Gourmet

Paris, 1817, enceinte de l'Académie Royale de Médecine. « Je n'ai jamais vu de tête humaine plus semblable à celle des singes ». Face au moulage du corps de Saartjie Baartman, l'anatomiste Georges Cuvier est catégorique. Un parterre de distingués collègues applaudit la démonstration. Sept ans plus tôt, Saartjie, quittait l'Afrique du Sud avec son maître, Caesar, et livrait son corps en pâture au public londonien des foires aux monstres. Femme libre et entravée, elle était l'icône des bas-fonds, la « Vénus Hottentote » promise au mirage d'une ascension dorée...

Mercredi 10 novembre

9h00 à 12h00\

Rencontre avec **Morad Kertobi, directeur du département court-métrage au CNC et les réalisateurs Angela Terrail et Soufiane Adel** autour de leur film « **Sur la tête de Bertha Boxcar** ».

Vous avez envie d'écrire ou de réaliser un court-métrage ?

Cette rencontre est faite pour vous car elle a pour but de faire découvrir les mécanismes des aides publiques à une plus grande diversité culturelle et sociale dans le secteur du court métrage. Les réalisateurs témoigneront sur les conditions artistiques et économiques de production de leur film : parcours personnel, étapes de développement du scénario, aides matérielles et financières sollicitées...

REFLET MÉDICIS

Jeudi 11 novembre

20H00\

Rencontre avec la réalisatrice, **Anaïs Demoustier et Pio Marmai**

D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

d'Isabelle Czajka

France/fiction/2010/1h30/ Agat & Cie

Avec Anaïs Demoustier; Pio Marmai, Laurent Poitrenaux

Julie Bataille, 23 ans, Bac +5, les petits boulots, elle n'en veut plus. Elle cherche un vrai travail. Lors d'un entretien d'embauche, elle croise Ben, qui lui a choisi de vivre au jour le jour d'expédients et de petits trafics. Il lui propose de venir passer l'été dans le Sud avec lui. Julie refuse, puis un jour, sur un coup de tête, plaque tout et part le rejoindre.

Vendredi 12 novembre

20H00\

Rencontre avec **Cyril Neyrat, critique aux Cahiers du cinéma et Abel Jafri (acteur)**

DERNIER MAQUIS

de Rabah Ameur-Zaïmeche

France/Sarrazink productions /2009/1h33

Au fond d'une zone industrielle à l'agonie, Mao, un patron musulman, possède une entreprise de réparation de palettes et un garage de poids lourds. Il décide d'ouvrir une mosquée et désigne sans aucune concertation l'imam...

« *Dernier Maquis saute au registre poétique supérieur : de la chronique naturaliste au conte, à la fable épique* ».

Cyril Neyrat, Les Cahiers du Cinéma

Samedi 13 novembre

18H00\

Rencontre avec **Tony Gatlif**

VENGO

de Tony Gatlif

France/ 35 mm/2000/ 1h35/ Princes films

Avec Antonio Canales, Orestes Vilasan Rodriguez, Antonio Dechent

Caco, un Andalou, n'arrive pas à faire le deuil de sa fille. Il noie son chagrin en faisant la fête, accompagné de son jeune neveu, Diego, handicapé physique qui adore rencontrer des femmes et écouter le flamenco. Nous sommes en Andalousie, dans le « Sud Sud », où l'honneur a ses racines. La famille de Caco a une dette de sang envers la famille des Caravaca. Quelqu'un devra payer.

Pour le réalisateur, l'idée d'un film sur le flamenco remonte à 1981. Comment mettre en image quelque chose qui se



LES AMANTS DU PONT-NEUF



GRAN SCALA



VÉNUS NOIRE



LES PRINCES

LAS VEGAS, MÉDITATION



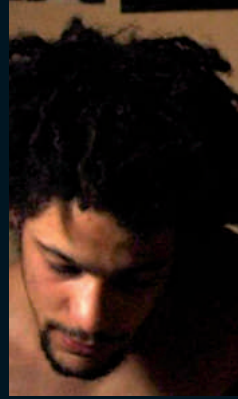
LIBERTÉ



VENGO



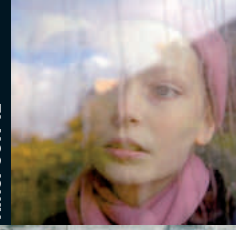
LA VIE AILLEURS



MEGA BUP



AINSI SOIT-IL



SUR LA TÊTE DE BERTHA BOXAR



ANNIE DE FRANCIA



GADJO DILO



H'RASH



D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE



DOUNOUIA



TREMBLAAY-EN-FRANCE



sent, qui se vit mais qui ne soit pas ? Tony Gatlif trouve la réponse en éliminant le folklore qui est souvent lié au flamenco. Il en résulte un film brut où la musique et la danse ne font plus qu'un. L'émotion est omniprésente, à fleur de peau, épidermique.

**20H00 **

Rencontre avec Tony Gatlif

GADJO DILO

de Tony Gatlif

France/1997/35 mm/ 1h40/Princes films
César de la Meilleur musique
Avec Romain Duris, Rona Hartner, Izidor Serban

A la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette : Nora Luca. Cassette que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour.

UNIVERSITÉ PARIS 13

**5 octobre
au 15 novembre**

Exposition photographique au Café-Expo de l'Université Paris 13 à Villetaneuse

PORTE À PORTE

L'association Backstreet Productions vous propose une exposition photographique collective sur les portes de Paris. L'exposition, préfacée par Philippe Vasset, présente 40 tirages et une installation vidéo.

Un projet initié par la réalisatrice Julia Cordonnier et Aurélie Cardin, directrice du festival Cinébanlieue. A l'heure des débats sur l'avenir de l'agglomération parisienne, il nous paraît intéressant de confronter nos regards sur ces espaces urbains, vastes échangeurs entre Paris et sa banlieue.

Les portes de Paris sont des zones de flux en pleine mutation que tout le monde traverse mais où l'on s'arrête rarement. Pourtant elles fourmillent de vie et d'activités. Qui habite, qui travaille dans ces espaces de transit ? Que nous racontent ces lieux souvent chargés d'histoire au sujet de Paris et de sa banlieue proche ?

A travers nos images, c'est ce que nous souhaitons vous faire découvrir.

Retrouvez Porte à porte sur <http://www.portesdeparis.blogspot.com>

Un projet soutenu par : la fondation RATP, L'Acse l'Université Paris 13 (FSDIE, service culturel), la mairie d'Aubervilliers, La Région Ile-de-France.



Mardi 2 novembre**12H00** \ IUT de Saint-Denis

Séance Cinécourts - Attention talents ! en présence de Florent Tillon

LAS VEGAS, MÉDITATION

de Florent Tillon

France, 2009, 27 minutes. INÉDIT

En été 2009, Las Vegas a dépassé le record de Détroit : elle est devenue la ville la plus vide des Etats-Unis. Les habitants regardent leur lac diminuer inexorablement, tout en pensant que même sans eau Las Vegas sera toujours Las Vegas...

CARCASSE

d'Ismaël el Iraki

2009, 14 minutes

Dans un futur proche, les hommes survivent aux conditions de semi-esclavage auxquelles ils sont soumis grâce à la greffe de bras mécaniques. Or la ferraille a bien plus de valeur que la vie humaine...

H'RASH

d'Ismaël el Iraki

France-Maroc/2009/22 minutes

Mercredi 3 novembre**12h00** \ Café expo Villetaneuse**GRAN SCALA**

de Florent Tillon,

2009, 30 minutes INÉDIT

Le réalisateur Florent Tillon entreprend une expédition en avril 2009 à travers l'Espagne. Il nous fait découvrir les banlieues fantômes et autres projets immobiliers plus psychotiques les uns que les autres dont ce pays est recouvert, comme Gran Scala, Valdeluz, Seseña.

« Ces appartements vides, ces pelouses angoissantes et ces rond-points inutiles m'ont fait entrevoir, à travers le paysage désertique espagnol, le spectre d'une histoire de l'humanité ».

Florent Tillon

SUR LA TÊTE DE BERTHA BOXCAR

de Angela Terrail et Soufiane Adel

2010/27 minutes

Jeudi 4 novembre**12H00** \ IUT de Bobigny**GADJO DILO**

de Tony Gatlif

Mardi 16 novembre**17h00** \ « Cinéma sous les étoiles »

Forum Université Paris 13 Villetaneuse

LIBERTÉ

de Tony Gatlif

2010, 1h50

Théodore, vétérinaire et maire d'un village situé en zone occupée pendant la seconde guerre mondiale, a recueilli P'tit Claude, neuf ans, dont les parents ont disparu depuis le début de la guerre. Mademoiselle Lundi, l'institutrice fait la connaissance des Tsiganes qui se sont installés à quelques pas de là. Ils sont venus pour faire les vendanges dans le pays. Humaniste et républicaine convaincue, elle s'arrange, avec l'aide de Théodore, pour que les enfants Tsiganes soient scolarisés. De son côté, P'tit Claude se prend d'amitié pour Taloche, grand gamin bohémien de trente ans qui se promène partout avec son violon sur l'épaule. Mais les contrôles d'identité imposés par le régime de Vichy se multiplient et les Tsiganes, peuple nomade, n'ont plus le droit de circuler librement...

« Tony Gatlif sait mettre du talent, de l'émotion et de l'âme dans ses films. Liberté nous donne des ailes. Profitons-en pour nous envoler avec lui, ce beau conteur d'histoire, ce poète inspiré et ce cinéaste précieux ».

Brazil

Calendrier**L'ÉCRAN****Mercredi 3 novembre**

19H00 SOIRÉE D'OUVERTURE
Fanfare Tzigane, devant la basilique Saint-Denis jusqu'à L'Écran

20H00**LES PRINCES**

de Tony Gatlif

Jeudi 4 novembre

20H30 CinéCourts 1
Des courts-métrages en présence des réalisateurs

H'RASH

d'Ismaël el Iraki

AINSI SOIT-IL

d'Isabelle Agid

FORBACH

de Claire Burger

MEGA BUP

de Nicolas Boone

BUPPARK

de Nicolas Boone

Vendredi 5 novembre

20H30 En présence de Leos Carax et Denis Lavant

LES AMANTS DU PONT-NEUF

de Leos Carax

Samedi 6 novembre

14H00 Débat à l'issue de la projection « Rroms : Face aux préjugés, trouver les chemins de la solidarité ».

En présence de Christophe Nanga-Oly, de Anna Pitoun et Valérie Mitteaux et de Saimir

Milé, président de l'association « La voix des Rroms » et Henri Braun (LDH).

ÉCHANGEUR PORTE DE BAGNOLET

de Christophe Nanga-Oly

CARAVANE 55

de Anna Pitoun

et Valérie Mitteaux

16H00 CinéCourts 2

en présence des réalisateurs et des acteurs des films

TREMBLAY-EN-FRANCE

de Vincent Vizioz

SUR LA TÊTE DE BERTHA BOXCAR

de Angela Terrail et Soufiane Adel.

AVANT-PREMIÈRE

DOUNOUIA, LA VIE

de Anthony Quéré et Olivier Broudeur

ANNIE DE FRANCIA

de Christophe Le Masne

18H00 Un livre + un film = une rencontre

En présence de David Teboul et Antoine Volodine alias Lutz Bassmann (écrivain)
Les aigles puent, de Lutz Bassmann.

Suivie de la projection :

LAVIE AILLEURS

de David Teboul

20H00 Présentation du film par Pascal Blanchard, historien.

VÉNUS NOIRE

de Abdellatif Kechiche.

Mercredi 10 novembre**9h00 à 12h00**

Rencontre du CNC : Comment faire aboutir son projet de court-métrage ?

Rencontre avec Morad Kertobi, directeur du département court métrage au CNC et les réalisateurs Angela Terrail et Soufiane Adel autour de leur film « Sur la tête de Bertha Boxcar ».

REFLET MÉDICIS**Jeudi 11 novembre**

20H00 Rencontre avec la réalisatrice, Anais Demoustier et Pio Marmai

D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

d'Isabelle Czajka

Vendredi 12 novembre

20H00 Rencontre avec Cyril Neyrat, journaliste aux Cahiers du cinéma et Abel Jafri (acteur)

DERNIER MAQUIS

de Rabah Ameur-Zaïmeche

Samedi 13 novembre

18H00 Rencontre avec le réalisateur

VENGO de Tony Gatlif

20H00 Rencontre avec le réalisateur

GADJO DILO

de Tony Gatlif

Calendrier

UNIVERSITÉ PARIS 13

Du 5 octobre
au 15 novembre

Exposition photographique au
Café-Expo de l'Université Paris
13 à Villetaneuse

PORTE À PORTE

Préfacée par Philippe Vasset,
écrivain.

Mardi 2 novembre

12H00 Université Paris 13-
site IUT Saint-Denis

Séance Cinécourts -
Attention talents ! en
présence de Florent Tillon

**LAS VEGAS,
MÉDITATION**
de Florent Tillon

CARCASSE
d'Ismaël el Iraki

H'RASH
d'Ismaël el Iraki

Jeudi 4 novembre

12H00 IUT de Bobigny
GADJO DILO
de Tony Gatlif

Mardi 16 novembre

17h00 Forum Université
Paris 13

« Cinéma sous les étoiles »

LIBERTÉ
de Tony Gatlif

Mercredi 3 novembre

12h00 Café expo
Villetaneuse

GRAN SCALA
de Florent Tillon

**SUR LA TÊTE DE
BERTHA BOXCAR**
de Angela Terrail
et Soufiane Adel

INFOS PRATIQUES :

TARIFS : 4 EUROS la séance à L'Écran et
au Reflet Médecis
Entrée libre à l'Université Paris 13

Cinéma L'Écran
Place du Caquet 93200 Saint-Denis
Métro : Basilique de Saint-Denis/Ligne 13
Renseignements : 01 49 33 66 88
www.lecranstdenis.org

Reflet Médecis
3 rue Champollion 75005 Paris
Métro : Saint-Michel, Cluny/Ligne 4/RER B
Renseignements : 01 43 54 42 34
<http://reflet.cine.allocine.fr/>

Association Extra-Muros
Université Paris 13- Service culturel
99 avenue JB Clément
93430 Villetaneuse

Contact presse :
Aurélie Cardin / 06 15 07 49 87
cinebanlieue@yahoo.fr
<http://cinebanlieue.blogspot.com>

Blog du projet photographique ` `
« Porte à Porte »
Un voyage aux portes de la ville
www.portesdeparis.blogspot.com

Graphisme : Liane Degoul
liane.degoul@free.fr

Crédits photos : D.R.

Télérama

partenaire de votre événement
partenaire de votre émotion



www.telerama.fr

CINÉMA L'ÉCRAN

Place du Caquet 93200 Saint-Denis
Métro : Basilique de Saint-Denis/Ligne 13
Renseignements : 01 49 33 66 88
www.lecranstdenis.org

REFLET MÉDICIS

3 rue Champollion Paris 75005
Métro : Saint-Michel, Cluny/Ligne 4/RER B
Renseignements : 01 43 54 42 34
<http://reflet.cine.allocine.fr/>

UNIVERSITÉ PARIS 13

99 avenue JB Clément
93430 Villetaneuse
<http://cinebanlieue.blogspot.com>

